

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ
АКАДЕМСКА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

- Школска 2023/24. година -

У школској 2023/24. години било је планирано самовредновање кључне области квалитета Академска постигнућа ученика. На полугодишту су вредноване области Подршка ученицима и Етос, а резултати узети у обзир приликом планирања активности у току другог полугодишта. Вредновање области Академска постигнућа остављено је за август када се унесу и обраде сви подаци о успеху ученика средње и основне школе. За основну статистичку обраду података употребљен је програм Галис. У извештају ће бити размотрени само најзначајније тенденције и закључци који ће послужити као полазиште за планирање мера којима би започео процес решавања уочених недостатака.

У табелама I и II дати су подаци о општем успеху ученика основне и средње музичке школа по одсецима и разредима.

Табела I: Општи успех ученика Музичке школе „Даворин Јенко” у претходне три школске године по нивоима образовања, одсецима и разредима – гудачки, клавирски и одсек за соло певање.

Одсек	Ниво образовања	Разред	Просек 2023/24.	Просек 2022/23.	Просек 2021/22.
Гудачки инструменти	ОМШ	I	4.71 (описна)	4.67 (описна)	4.72 (описна)
		II	4.76	4.77	4.67
		III	4.66	4.06	4.41
		IV	4.59	4.52	4.76
		V	4.74	4.64	4.57
		VI	4.70	4.49	4.56
		Σ	4.69	4.50	4.59
	СМШ	I	4.33	4.62	4.71
		II	4.51	4.65	4.83
		III	4.76	4.95	5.00
IV		4.83	5.00	4.20	
	Σ	4.61	4.81	4.69	
Клавир	ОМШ	I	4.72 (описна)	4.77 (описна)	4.93 (описна)
		II	4.86	4.71	4.73
		III	4.66	4.39	4.45
		IV	4.77	4.45	4.46
		V	4.49	4.38	4.54
		VI	4.24	4.45	4.41
		Σ	4.60	4.48	4.52
	СМШ	I	4.88	4.69	4.96
		II	4.41	4.92	4.85
		III	4.95	4.82	4.97
IV		4.74	4.93	4.64	
	Σ	4.75	4.84	4.86	
Соло певање	ОМШ	I	4.83 (описна)	4.85 (описна)	4.87 (описна)
		II	4.81	4.73	4.60
		III	4.69	4.71	4.50
		IV	4.83	4.19	/
		Σ	4.78	4.54	4.55
	СМШ	I	2.43	4.70	4.13

		II	4.33	4.00	4.77
		III	/	4.63	3.24
		IV	4.41	3.21	/
		Σ	3.72	4.14	4.05

*Просеци нижи од 4.00 обележени су црвеном бојом.

Табела II: Општи успех ученика Музичке школе „Даворин Јенко” у претходне три школске године по нивоима образовања, одсецима и разредима – одсеци хармоника, гитара, дувачких инструмената и ударалјки.

Одсек	Ниво образовања	Разред	Просек 2023/24.	Просек 2022/23.	Просек 2021/22.		
Хармоника	ОМШ	I	4.20 - описна	4.44 (описна)	4.75 (описна)		
		II	4.64	4.17	4.29		
		III	4.42	4.14	4.38		
		IV	4.40	4.62	4.17		
		V	4.70	4.33	4.00		
		VI	4.27	3.65	4.22		
		Σ	4.49	4.18	4.21		
	СМШ	I	3.82	4.78	4.41		
		II	3.58	4.50	3.53		
		III	4.21	3.30	3.99		
		IV	3.39	4.01	3.67		
		Σ	3.75	4.15	3.90		
	Гитара	ОМШ	I	4.74 - описна	4.65 (описна)	4.63 (описна)	
			II	4.61	4.53	4.29	
III			4.57	4.03	4.14		
IV			4.54	4.67	4.67		
V			4.43	4.52	4.61		
VI			4.31	4.43	4.18		
Σ			4.49	4.44	4.38		
СМШ		I	4.55	4.81	4.57		
		II	4.00	4.32	4.57		
		III	4.48	4.56	/		
		IV	4.28	/	3.27		
		Σ	4.33	4.56	4.14		
		Дувачки инструменти и ударалјке	ОМШ	I	4.82 - описна	4.25 (описна)	4.53 (описна)
				II	4.39	4.71	4.70
III	4.65			4.71	4.34		
IV	4.79			4.61	4.48		
V	4.73			4.89	4.83		
VI	4.67			4.80	4.51		
Σ	4.65			4.74	4.57		
СМШ	I		4.28	4.74	4.80		
	II		4.76	4.46	/		
	III		4.90	/	4.49		
	IV		/	4.55	4.77		
	Σ		4.65	4.58	4.69		

Подаци о општем успеху ученика у горње две табеле показују да најлошији успех имају ученици на одсецима хармоника и соло певања, нарочито у средњој музичкој школи. У овом тренутку је тешко говорити о узроцима. Зато је важно добро испланирати и спровести истраживање могућих узрока затечене ситуације како би се предложиле и реализовале мере унапређивања успеха.

Табела III: Успех ученика Средње музичке школе „Даворин Јенко” у претходне три школске године по предметима и разредима у претходне три школске године.

Просечне оцене ученика СМШ по предметима					
Предмети	Одсек	Разред	Просек 2023/24	Просек 2022/23	Просек 2021/22
Српски језик и књижевност	Вокално-инструментални	I	4,50	4,20	4,17
		II	4,10	4,63	4,20
		III	4,50	4,60	3,92
		IV	4,20	4,08	3,67
	Теоретски	I	/	4,00	2,00
		II	4,00	3,00	4,20
		III	2,00	4,40	5,00
Енглески језик	Вокално-инструментални	I	4,70	4,30	4,17
		II	4,30	4,25	4,20
		III	4,38	4,20	3,75
		IV	4,20	4,25	4,33
	Теоретски	I	/	4,00	3,00
		II	4,20	3,00	4,40
		III	3,00	4,20	4,50
Италијански језик	Вокално-инструментални	I	2,71	3,91	3,88
		II	3,42	4,00	4,13
		III	4,11	3,88	3,58
		IV	3,50	3,58	3,35
	Теоретски	I	/	3,00	2,00
		II	2,80	2,00	4,20
		III	2,00	4,00	5,00
Историја	Вокално-инструментални	I	4,20	4,80	3,83
		II	3,80	4,88	4,20
		III	4,63	4,80	4,17
	Теоретски	I	/	4,80	2,00
		II	4,00	4,00	4,20
		III	2,00	4,20	4,75
		IV	3,20	/	/
Математика	Вокално-инструментални	I	3,90	2,90	4,17
		II	3,70	4,25	4,40
		III	4,14	4,00	/
		IV	3,20	/	/
	Теоретски	I	/	3,20	2,00
		II	4,00	2,00	4,20
		III	2,00	4,20	/
Физика	Вокално-инструментални	I	3,60	4,90	4,83
	Теоретски	I	/	4,80	4,00
Информатика	Вокално-инструментални	I	4,40	5,00	5,00
		II	4,60	5,00	4,80
		III	5,00	4,80	4,75
		IV	5,00	4,50	4,72
	Теоретски	I	/	5,00	5,00
		II	4,00	5,00	4,80
		III	4,00	4,80	5,00

		IV	5,00	5,00	4,67
Физичко васпитање	Вокално-инструментални	I	4,90	4,90	4,83
		II	4,90	4,88	4,80
		III	4,88	4,80	4,75
		IV	4,80	4,83	4,83
	Теоретски	I	/	5,00	5,00
		II	5,00	4,00	5,00
		III	4,00	5,00	5,00
		IV	5,00	5,00	5,00
Социологија	Вокално-инструментални	II	5,00	5,00	4,80
	Теоретски	II	5,00	5,00	4,80
Психологија	Вокално-инструментални	III	4,88	4,80	4,33
	Теоретски	III	4,00	4,80	4,75
Филозофија	Вокално-инструментални	IV	3,80	4,08	3,44
	Теоретски	IV	4,20	5,00	3,00
Солфеђо	Вокално-инструментални	I	4,41	4,84	4,16
		II	4,33	3,95	4,00
		III	4,26	3,69	4,00
		IV	4,00	4,00	3,68
	Теоретски	I	4,43	4,43	4,17
		II	3,86	4,33	4,33
		III	3,60	4,40	4,60
		IV	4,20	5,00	4,50
Хармонија	Вокално-инструментални	I	3,50	3,96	4,56
		II	3,83	4,05	4,36
		III	4,84	4,69	3,93
		IV	4,71	3,93	4,18
	Теоретски	I	4,29	4,71	4,50
		II	4,57	4,20	4,33
		III	4,40	4,40	4,80
		IV	4,20	5,00	4,67
Хармонска пратња	Теоретски	I	4,71	5,00	5,00
Етномузикологија	Вокално-инструментални	I	4,05	4,88	4,92
		II	4,50	4,86	4,43
		III	/	/	4,00
		IV	/	4,31	4,32
	Теоретски	I	4,57	4,71	4,83
		II	4,71	4,00	4,67
		III	/	/	5,00
		IV	/	5,00	5,00
Клавир	Теоретски	I	4,71	4,71	4,83
		II	4,57	4,60	4,50
		III	4,60	4,60	5,00
		IV	4,60	4,80	4,67
Хор	Вокално-инструментални	I	4,50	5,00	5,00
		II	5,00	5,00	5,00
		III	5,00	5,00	4,67
		IV	5,00	4,50	4,86
	Теоретски	I	5,00	5,00	5,00
		II	5,00	5,00	5,00
		III	4,40	5,00	5,00

		IV	5,00	5,00	4,86
Аранжирање	Теоретски	II	4,71	4,33	4,50
		III	4,40	5,00	/
		IV	4,60	/	/
		IV	/	5,00	5,00
Аудио-визуелна техника	Теоретски	IV	/	5,00	5,00
Музички облици	Вокално- инструментални	II	4,46	4,62	4,57
		III	4,63	4,31	4,00
		IV	4,21	4,13	4,23
	Теоретски	II	4,29	4,00	4,67
		III	4,80	4,60	5,00
		IV	4,60	5,00	4,00
Музички инструменти	Вокално- инструментални	II	4,38	4,62	4,71
Музички инструменти	Теоретски	II	4,14	4,17	4,83
Историја музике	Вокално- инструментални	II	3,96	4,27	4,21
		III	4,53	4,20	3,67
		IV	4,14	3,88	4,00
	Теоретски	II	4,57	3,83	4,33
		III	4,20	4,00	4,80
		IV	4,00	5,00	4,83
Хорске партитуре	Теоретски	II	5,00	5,00	5,00
		III	4,60	4,00	5,00
Дириговање	Теоретски	III	4,60	4,80	5,00
		IV	4,80	5,00	4,67
Контрапункт	Вокално- инструментални	III	4,74	4,31	4,00
		IV	4,00	3,80	4,27
	Теоретски	III	4,40	4,60	5,00
		IV	4,40	5,00	5,00
Национална историја музика	Вокално- инструментални	IV	3,71	4,06	4,50
	Теоретски	IV	3,80	5,00	4,71
Увод у компоновање	Теоретски	IV	4,60	5,00	4,43
Главни предмет	Вокално- инструментални	I	4,45	4,92	4,63
		II	4,56	4,80	4,56
		III	4,74	4,53	4,10
		IV	4,60	4,10	4,27
Камерна музика	Вокално- инструментални	I	4,41	5,00	4,85
		II	4,80	4,71	4,87
		III	5,00	4,64	4,41
		IV	4,71	4,53	4,41
Читање с листа	Вокално- инструментални	I	4,76	4,72	4,85
		II	4,92	4,86	4,88
		III	5,00	4,87	4,75
		IV	4,87	4,60	4,45
Клавирски дуо	Вокално- инструментални	I	5,00	4,86	5,00
		II	4,71	5,00	4,83
		III	4,83	4,80	/
		IV	5,00	/	/
Корепетиција	Вокално- инструментални	III	/	/	5,00
		IV	/	5,00	5,00
Оркестар		I	5,00	4,93	5,00

	Вокално-инструментални	II	5,00	5,00	4,75
		III	5,00	4,50	4,70
		IV	4,57	4,67	4,60
		I	4,47	5,00	4,81
Упоредни клавир	Вокално-инструментални	II	4,35	4,47	4,89
		III	4,77	4,56	4,42
		IV	4,78	4,17	4,53
		I	2,71	3,91	3,88
Италијански језик (стручни)	Вокално-инструментални	II	3,42	4,00	4,13
		III	4,11	3,88	3,00
		IV	3,50	3,00	/
		I	5,00	5,00	5,00
Владање	Вокално-инструментални	II	5,00	5,00	5,00
		III	5,00	5,00	5,00
		IV	5,00	4,80	4,77
		I	5,00	5,00	4,83
	Теоретски	II	4,71	4,75	5,00
		III	4,60	5,00	5,00
		IV	5,00	5,00	5,00

Квалитативна нализа података у горњој табели упућује на следеће закључке:

- ученици у средњој музичкој школи имају највише тешкоћа са учењем општеобразовних предмета, посебно оних који захтевају више читања и обраде текстуалног градива (српски језик и књижевност, енглески језик, италијански језик, историја, филозофија), као и оних који захтевају логичко мишљење и континуитет у раду (математика и физика);
- општеобразовни предмети који су ученицима најтежи, судећи по оценама, су италијански језик, математика и физика;
- стручни предмети који су ученицима представљали највећи изазов су солфеђо, хармонија, национална историја музике и италијански језик за ученике соло певања.

Као што је већ сугерисано, препорука је да се у току наредне школске године детаљније истражи; употребом различитих техника прикупљања података (специјализоване анкете за ученике и наставнике, разговори, посете часовима итд.), зашто се тешкоће најчешће испољавају у оквиру наставе неколико истих предмета предмета. После истраживања би било препоручљиво да се са наставницима наведених предмета тимски ради на проналажењу решења и облика подршке који ће допринети побољшању успеха ученика.

Координатор Тима за самовредновање
Аница Бајагић