



# Davorin Jenko

## 22. International Competition

wind instruments from  
18. 02. 2025.



piano & piano duo from  
20. 03. 2025.



**Član 1.** Muzička škola Davorin Jenko iz Beograda (Organizator) organizuje muzičko takmičenje (Takmičenje) pod nazivom MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DAVORIN JENKO (INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO). Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma. Žiri takmičenja (žiri) čine istaknuti muzički umetnici iz Srbije i inostranstva.

### Član 2. Takmičenje je podeljeno u četiri discipline

#### I. KLAVIR SOLO

**II. KLAVIRSKI DUO** (klavir četvororučno ili dva klavira)

#### III. FAGOT SOLO

**IV. DUVAČKI INSTRUMENTI SOLO** (svi duvački instrumenti osim fagota, tj. flauta, pikolo flauta, klarinet, oboa, saksofon, horna, truba, trombon i tuba).

#### Napomena

– Discipline su podeljene na kategorije prema uzrastu takmičara ili nivou školovanja.

**Član 3.** Takmičenje se održava u Beogradu u periodu od **18. februara 2025.** (discipline III i IV – Fagot solo i Duvački instrumenti solo) i od **20. marta 2025.** (discipline I i II – Klavir solo i Klavirski duo).

**Član 4.** Kategorije i maksimalno trajanje programa za discipline **Klavir solo** i **Klavirski duo**

Pretkategorija A: 2016. i mlađi – 5 minuta;  
Pretkategorija B: 2014. i mlađi – 6 minuta;  
Kategorija A: 2012. i mlađi – 8 minuta;  
Kategorija B: 2010. i mlađi – 10 minuta;  
Kategorija C: 2008. i mlađi – 15 minuta;  
Kategorija D: 2005. i mlađi – 20 minuta;  
Kategorija E: 1990. i mlađi – 30 minuta (Klavir solo, Klavirski duo)

#### Napomene

– Kategorija u kojoj nastupa duo određena je datumom rođenja starijeg člana.

### Program za disciplinu Klavir solo

Pretkategorije A i B

a. Program po slobodnom izboru.

Kategorije A i B

Obavezni deo programa:

- Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus) ili sonatine (višestavačne), ili
- Varijacije, ili
- Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorije C i D

Obavezni deo programa:

- Jedan stav sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- Varijacije, ili
- Prvi stav klavirskog koncerta.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija).

Kategorija E

Obavezni deo programa:

- Jedna virtuoza etida.

Pored obaveznog dela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (jedna ili više kompozicija, moguće je svirati stav klavirskog koncerta ili koncert u celini sa obaveznom etidom do određene minutaže).

#### Napomene za disciplinu Klavir solo

- U svim kategorijama program se izvodi napamet.
- Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.
- Moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).

### Program za disciplinu Klavirski duo

Program po slobodnom izboru.

#### Napomene (za disciplinu Klavirski duo)

- Kategorije B i C – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora;



- Kategorije D i E – program obuhvata dve ili više kompozicija različitih autora iz najmanje dve muzičke epohe;
- U svim kategorijama program se može izvoditi iz nota (vidi čl. 9).

#### Član 5. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Fagot solo**

Pretkategorija: 2013. i mlađi – 5 minuta;  
Kategorija A: 2011. i mlađi – 8 minuta;  
Kategorija B: 2009. i mlađi – 10 minuta;  
Kategorija C: 2007. i mlađi – 15 minuta;  
Kategorija D: 2005. i mlađi – 20 minuta;  
Kategorija E: 1995. i mlađi – 30 minuta.

#### Program za disciplinu **Fagot**

Vidi član 6.

#### Član 6. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Duvački instrumenti solo**

Pretkategorija A: 2016. i mlađi – 5 minuta;  
Pretkategorija B: 2014. i mlađi – 8 minuta;  
Kategorija A: 2012. i mlađi – 10 minuta;  
Kategorija B: 2010. i mlađi – 12 minuta;  
Kategorija C: 2008. i mlađi – 15 minuta;  
Kategorija D: 2006. i mlađi – 20 minuta;  
Kategorija E: 1995. i mlađi – 30 minuta.

#### Program za discipline **Fagot i Duvački instrumenti solo**

Pretkategorije, Kategorije A i B  
a. Program po slobodnom izboru.

#### Kategorija C

a. Program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

#### Kategorija D

Obavezni deo programa:

- Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- Varijacije, ili
- Najmanje dva kontrastna stava svite.

Pored obaveznog dela programa, kandidati izvode program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz najmanje dve stilske epohe).

Za instrument **Klarinet** u kategoriji D obavezno je izvođenje jedne sledećih kompozicija:

– Carl Maria von Weber: *Clarinet Concertino Es-dur, Op. 26* ili

- André Messager: *Solo de concours* ili
  - Amédée-Ernest Chausson: *Andante et allegro*
- Pored obaveznog dela programa, u discipline Klarinet u D kategoriji kandidati izvode program po slobodnom izboru (jednu ili više kompozicija različite stilske epohe u odnosu na obavezni deo programa)

#### Kategorija E

Obavezni deo programa:

- Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumeva se sonatni ciklus), ili
- Varijacije.

Pored navedenog, date su sledeće obavezne kompozicije:

Za instrument **Flauta** u kategoriji E obavezno je izvođenje jedne od fantazija:

– G. PH. Telemann: *12 Fantasias for solo Flute TWV 40:2–13*

Za instrument **Klarinet** u kategoriji E obavezno je izvođenje jedne od sledećih kompozicija:

- Claude Debussy: *Première rhapsodie (Clarinete et Piano)*, ili
- Carl Maria von Weber: *Clarinet Concerto No. 2 in E b major, Op. 74, J. 118 1. Allegro* ili
- Béla Kovács: *Hommage a J. S. Bach* ili
- Béla Kovács: *Hommage a R. Strauss*

Pored obaveznog dela programa, kandidati izvode program po slobodnom izboru (dve ili više kompozicija iz **najmanje dve stilske epohe osim za discipline klarinet i flauta, gde se pored obaveznog dela svira jedna ili više kompozicija različite stilske epohe u odnosu na obavezni deo programa**).

#### Napomene za Kategorije D i E

- Ukoliko koncert ili sonata imaju četiri stava, umesto samo prvog, kandidati sviraju prvi i drugi stav, a umesto drugog i trećeg, kandidati sviraju treći i četvrti stav. Izvođenje kadence nije obavezno.

#### Napomene za discipline Fagot i Duvački instrumenti solo

- Program u kategorijama A i B mora zadovoljiti tehničke zahteve predviđene za navedeni uzrast.
- Moguće je angažovanje oficijelnog korepetitora (vidi član 10).
- Svaki kandidat može pristupiti Takmičenju u najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

#### Član 7. Kategorije i maksimalno trajanje programa za disciplinu **Pikolo flauta**

Kategorija E: 1995. i mlađi – 30 minuta.

Obavezni program:

- a) Jedna od fantazija za solo flautu - G. Ph. Telemann: 12 Fantasies for flute TWV 40:2 -13
- b) prvi stav ili prvi i drugi stav koncerta ili sonate\*
- c) jedna ili dve kompozicije po slobodnom izboru\*

*Napomena (za disciplinu Pikolo flauta)*

- Program treba da sadrži dela iz najmanje dve različite stilske epohe,
- Izabrane kompozicije iz tačke b) i c) ovog člana, moraju biti izvorno napisane za pikolo flautu (bez aranžmana i transkripcija dela za druge instrumente).

**Član 8.** Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

**Član 9.** Na zahtev, kandidati su dužni da dostave žiriju bar jednu kopiju dela koje izvode. Dozvoljene su transkripcije, ali verzije koje svojim muzičkim zahtevima ne zadovoljavaju minimalni nivo u datoj kategoriji neće biti prihvaćene i mogu dovesti do diskvalifikacije takmičara, o čemu odluku donosi žiri Takmičenja u dogovoru sa direktorom Takmičenja.

**Član 10.** Kandidate (soliste u kategorijama C, D i E) može pratiti oficijelni korepetitor, ukoliko to kandidat zahteva i naznači u prijavi. Usluge oficijelnog korepetitora naplaćuju se u dogovoru sa Organizatorom, tj. korepetitorom.

**Član 11.** Krajnji rok za slanje prijave je **15.01.2025.** (za discipline III i IV – Fagot solo i Duvački instrumenti solo), tj. **19.02.2025.** (za discipline I i II – Klavir solo i Klavirski duo). Datum slanja prijave je prikazan u emailu koji se automatski generiše nakon slanja prijave.

**Član 12.** Prijavu **isključivo** popuniti i poslati korišćenjem forme sa zvanične internet strane Takmičenja na adresi [www.msdsjenko.edu.rs](http://www.msdsjenko.edu.rs)

Kompletno popunjene prijave moraju se poslati Organizatoru pre isteka krajnjeg roka za slanje prijave na sledeći način:

- a) Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave isključivo putem interneta (online) sa zvanične internet strane Takmičenja (nakon čega kandidat dobije email sa instrukcijama za potvrdu prijave), i
- b) Slanjem kopije (fotokopija, PDF ili slika) izvoda iz matične knjige rođenih (ili drugog dokumenta na osnovu koga se mogu utvrditi ime i prezime, državljanstvo i datum rođenja kandidata) i potvrde o uplati donacije (naknadno po izvršenoj uplati, odn. nakon objavljenih

instrukcija kako je naznačeno u članu 19), isključivo emailom na adresu Organizatora.

Slanjem prijave, kandidat potvrđuje da je saglasan sa tim da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Takmičenju, plasmanu takmičara, statistika i sl. koji se, po potrebi Organizatora, mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu.

*Napomena*

- Kandidati uplatu donacije mogu izvršiti kako je naznačeno u članu 19.
- Podatke iz dokumenata iz tačke b. ovog člana koji nisu predmet ovih propozicija, kandidat može sakriti.

**Član 13.** Slanjem prijave kandidat i/ili njegov staratelj prihvataju sve uslove navedene u ovim propozicijama. U slučaju spora nadležan je sud u Beogradu. Primenjuje se isključivo tekst propozicija na srpskom jeziku.

**Član 14.** Kandidati su dužni da u prijavi navedu ime pedagoga sa kojim rade. U slučaju da je član žirija u srodstvu sa kandidatom, da je bio ili je aktuelni pedagog kandidata, član žirija se izuzima od ocenjivanja kandidata.

**Član 15.** Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena (zbir poena svih članova žirija koji ocenjuju takmičara, podeljen brojem poena i zaokružen na dva decimalna mesta). Maksimalan broj poena je 100.

**PRVU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 95 poena.

**DRUGU NAGRADU**, diplomu i medalju osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 90 poena.

**TREĆU NAGRADU** i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 85 poena.

**POHVALU** dobijaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 75 poena.

U okviru jedne kategorije, prva, druga i treća nagrada se rangiraju, a pohvala se ne rangira. U slučaju da više takmičara u solo disciplinama ostvare jednak broj poena, prednost pri rangiranju se daje mlađem kandidatu. U slučaju da više dua i/ili kamernih ansambala ostvare jednak broj poena, odluku o rangiranju donosi žiri. U svakoj kategoriji u kojoj nastupi više od jednog takmičara žiri dodeljuje specijalnu nagradu pod nazivom **LAUREAT** takmičaru (solista, duo ili ansambl) koji ostvari ne manje od 95 poena i koji je rangiran kao prvi.

**Član 16.** Pored diplome, prema odluci Organizatora, dobitnicima nagrada mogu biti uručeni i pehar, kao i dodatni

pokloni. Isto tako, svi kandidati tradicionalno dobijaju prigodne poklone, o čemu odluku donosi Organizator u dogovoru sa sponzorima Takmičenja. Pojedini dobitnici prvih nagrada u svakoj kategoriji mogu učestvovati na završnom koncertu koji je otvoren za publiku. O učešću takmičara i sastavu programa odluku donosi Organizator Takmičenja.

**Član 17.** Pedagozima čiji učenici/studenti osvoje prvu nagradu Organizator dodeljuje počasne diplome. Organizator zadržava pravo da, na osnovu rezultata njihovih učenika/studenata na Takmičenju, dodeli priznanje najuspešnijim pedagozima.

**Član 18.** Odluka žirija je neopoziva. Radom žirija rukovodi direktor Takmičenja. Direktor takmičenja odlučuje o svim spornim pitanjima koje prevazilaze kompetencije žirija. Odluka direktora je neopoziva i na nju se ne može uložiti žalba.

#### **Član 19. Iznosi donacija za pojedine discipline/kategorije**

- Klavir solo (prekategorije A i B) – 40 eura;
- Klavir solo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Klavir solo (kategorije C, D i E) – 60 eura;
- Klavirski duo (prekategorije A i B) – 40 eura;
- Klavirski duo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Klavirski duo (kategorije C, D i E) – 60 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (prekategorije) – 40 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije A i B) – 50 eura;
- Fagot i duvački instrumenti solo (kategorije C, D i E) – 60 eura;

#### *Napomena za Klavirski duo*

– Navedeni iznosi donacije za disciplinu Klavirski duo odnose se na ceo sastav (u okviru jedne kategorije).

#### **Instrukcije za uplatu donacije biće naknadno objavljene u januaru 2025 na sajtu takmičenja.**

#### *Napomena*

– Sve dodatne troškove uplate donacije snosi kandidat. Uplaćene donacije se ne vraćaju.

**Član 20.** Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove snose sami kandidati. Sve informacije o Takmičenju možete dobiti od Organizatora na telefon (+38111) 3510036 (ponedeljak – petak, 10.00–15.00) ili na email: [icompetition.davorinjenko@gmail.com](mailto:icompetition.davorinjenko@gmail.com)

**Član 21.** Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim događajima koje odobri Organizator

i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

**Član 22.** Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i/ili oštećenja ili krađu instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolažu tokom Takmičenja.

**Član 23.** Takmičenje se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete Republike Srbije.

