

**ПРЕЛИМИНАРНИ РЕЗУЛТАТИ
СА ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА**

**ЗА УПИС У I РАЗРЕД СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. годину**

ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЕК

Музички извођач класичне музике

Редни број	Шифра кандидата	Остварени резултат		
		Солфеђо	Инструмент	Укупно
1.	15960-ПИ	95	200	295
2.	17877-ПИ	96.67	200	296.67
3.	17945-ПИ	98.33	200	298.33
4.	17975-ПИ	90	200	290
5.	18804-ПИ	99	200	299
6.	19437-ПИ	95.33	194	289.33
7.	19715-ПИ	98.67	200	298.67
8.	20104-ПИ	99.33	198.67	298
9.	20536-ПИ	98.67	200	298.67
10.	20613-ПИ	97	200	297
11.	20626-ПИ	99	200	299
12.	20641-ПИ	93.67	193	286.67
13.	20678-ПИ	100	195	295
14.	20872-ПИ	100	135	235
15.	21061-ПИ	100	200	300
16.	21168-ПИ	100	200	300
17.	21279-ПИ	100	193	293
18.	21331-ПИ	99	190	289
19.	22121-ПИ	95	194	289
20.	22254-ПИ	99	200	299
21.	22291-ПИ	92	200	292
22.	22475-ПИ	99	193	292
23.	22830-ПИ	88.33	190	278.33

У Београду,
21.05.2024.године

Директор школе

Слађана Шегавчић

ОДУСТАЛИ:

Редни број	Шифра кандидата
1.	20896-ПИ
2.	20658-ПИ
3.	
4.	
5.	

НИСУ ПОЛОЖИЛИ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ:

Редни број	Име и презиме	Шифра кандидата	Остварени резултат		
			Солфеђо	Инструмент	Укупно
1.	/	/	/	/	/
2.	/	/	/	/	/

У Београду,
21.05.2024.године

Директор школе
Слађана Шегавчић

ПРЕЛИМИНАРНИ РЕЗУЛТАТИ
СА ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА

ЗА УПИС У I РАЗРЕД СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. годину

ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК

Музички сарадник

Редни број	Шифра кандидата	Остварени резултат			
		Солфеђо – диктат	Теорија – тест	Солфеђо – усмени	Укупно
1.	16599-ПИ	90	100	100	290
2.	17976-ПИ	95	85	90	270
3.	19558-ПИ	100	99	99	298
4.	20486-ПИ	100	100	99	299
5.	20884-ПИ	100	94	99	293
6.	21038-ПИ	80	100	100	280
7.	23234-ПИ	90	94	98	282
8.	23215-ПИ	75	100	100	275

У Београду,
21.05.2024.године

Директор школе

Слађана Шегавчић

ОДУСТАЛИ:

Редни број	Шифра кандидата
1.	/
2.	/

НИСУ ПОЛОЖИЛИ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ:

Редни број	Име и презиме	Шифра кандидата	Остварени резултат			
			Солфеђо - диктат	Теорија - тест	Солфеђо - усмени	Укупно
1.	/	/	/	/	/	/
2.	/	/	/	/	/	/

У Београду,
21.05.2022.године

Директор школе
Слађана Шегавчић