



УВОД



Школску 2022/2023. годину, Музичка школа «Даворин Јенко» почела је са уписаних 858 ученика и то 109 у СМШ и 749 ученика у ОМШ. Припремни разред похађало је 70 ученика.

Активности које су предвиђене Планом рада школе, Школским програмом, Акционим планом, оперативним планом за текућу школску годину су реализоване у потпуности. Процес наставе се одвијао кординисано у сарадњи педагошко –психолошке службе, руководиоца стручних већа, помоћника директора, директора. Реализоване су све планиране смотре, сви планирани јавни и интерни часови. Запослени су учествовали на акредитованим семинарима и стручним скуповима у складу са Планом стручног усавршавања на нивоу школе и личном плану запослених. Стручно усавршавање у оквиру установе је реализовано у складу са Планом, у оквиру стручних већа и Наставничког већа. Седнице Наставничког већа, Педагошког колегијума, одељенског већа и стручна већа предмета, седнице тимова, су такође реализоване у складу са Планом рада. О свим наведеним активностима у наставку следе извештаји свих тела и органа МШ «Даворин Јенко».

У складу са „Правилником о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног и средњег музичког и балетског образовања и васпитања“, директор школе је донео Правилник о систематизацији радних места у Музичкој школи „Даворин Јенко“ на који је Школски одбор дао сагласност на седници одржаној 14. септембра 2021. године. На истој седници је Школски одбор усвојио План рада школе за шк. 2022/2023. школску годину, План стручног усавршавања за шк. 2022/2023. школску годину, Извештај о раду школе за шк. 2021/2022. школску годину, Извештај о раду директора школе за шк. 2021/2022. годину.

У неким сегментима рада смо се ослонили на дигиталне ресурсе школе и дигиталне компетенције запослених (организација седница стручних већа, одељенских већа и сл.). Дигиталне компетенције и ресурси школе су коришћени у настави у контексту обогаћивања наставних садржаја, међупредметних компетенција и ваннаставних активности. Наставници општеобразовних предмета и музичких теоретских предмета организовали су квиз за ученике средње школе, заједничке огледне часове на којима су се преплитала знања општеобразовних и стручних предмета. Ученици су у сарадњи са наставницима обе групе предмета снимили новогодишњу песму и спот и тиме успешно кончали годину и прво полугодиште.

Реализовано је 20.» Међународног такмичења Даворин Јенко», који обухвата дисциплине дувачких инструмената, клавира и клавирских дуа. Учествовали су учесници из земаља Европе и Србије.

Дан школе је обележен низом концерата у априлу и мају : концерт у сали Београдске филхармоније, концерт у сали Дечијег културног центра, концерт у Педагошком музеју, концерт у Кући краља Петра, учешћем солиста, камерних ансамбала и свих великих ансамбала – оркестара и хорова које школа има.

Успешно су реализовани пријемни испити за ОМШ и СМШ. Пријемни испити за СМШ су реализовани у складу са Правилником о календару васпитно образовног рада за средњу школу Министарства просвете и у складу са уписном квотом. Пријемни испит је положило 25 ученика на одсеку Музички извођач класичне музике и 12 ученика на одсеку Музичке теорије.

Поред такмичења школа је била реализатор пројекта «Млади на пр(а)вом месту», која је обухватила низ мастер класова и предавања за ученике и наставнике школе и учеснике такмичења и пројекат, «Таленти за таленте» – осликавање мурала у свечаној

сали Музичке школе „Даворин Јенко“ . Сва три пројекта су подржана од стране Министарств културе и информисања .Пројекат «Међународно такмичење Даворин Јенко» подржан је од стране Министарства просвете и налази се у Календару такмичења и смотри. За све пројекте који су реализовани поднет је наративни и финансијски извештај, надлежним министарствима.

Као и претходних година учествовали смо у «Ерасмус» пројектима и пројекту из фондова за земље западног Балкана, са партнерима из иностранства (земље ЕУ и западног Балкана) : Настављена је сарадње и учешће у пројекту са асоцијацијом „Associazione locale obiezione e non violenza - Gruppo azione nonviolenta“, NO VI ART, чије је седиште у Форлију – Тезена у Италији, који се реализује заједничким аплицирањем код европских фондова и програма ERASMUS. Пројекат је реализован током јула у Форлију, учешћем наших ученика у међународном оркестру ученика и на коцертима који су били организовани у регији Емилија Ромања и Копру у Словенији.

Преко Заједнице музичких и балезских школа Србије наставили смо успешну сарадњу и учешће у раду ESYO (European Spirit of Youth Orchestra), чији је творац и реализатор маестро Игор Корети. У раду оркестра учествовао је као сарадник и диригент Ненад Петковић, диригент оркестра, и професор дириговања у Музичкој школи „Даворин Јенко“. Почетком јуна камерни оркестар ученика из Србије из састава ESYO , под диригентском палицом Ненада Петковића, одржао је 4 коцерта у регији града Верона и концерт у Генералном конзулату Републике Србије у Трсту. У јулу је оркестарска тура ESYO реализована у Бергаму и концертима у регији Ломбардије. Ученици школе су узели учешће у оба наврата.

Школа је су започела учешће у ERASMUS пројекту „Добро прилагођено образовање“ чији је носилац „Уметничко друштво савремених учитеља“ из Загреба. У оквиру овог пројекта спровешће се активности у Музичкој школи „Даворин Јенко“. Пројекат се бави коришћењем дигиталних алата и програма у музичкој школи, који доприносе развоју квалитета образовања. Реализација је почела током маја 2023. и у континуитету траје до октобра 2023. У том периоду биће организована хибридна предавања и радионице у Београду, у МШ „Даворин Јенко“ и у Загребу у Глазбеној школи „Бонар“.

О уквиру регионалне сарадње, а под окриљем “Western Balkans Fund“ школа је узела учешће у пројекту „Let’s create music together“ у ком учествујемо са ООМУ „Ордан Михајлоски-Оцка“ Прилеп- Македонија и ЈУ Школа за основно музичко образовање из Новог Сарајева – БиХ, чија је тема- Неформалне методе у музичком образовању. У оквиру пројекта наставници школе су у мају боравили у Прилепу, у Македонији. Планиран је наставак реализације пројекта током септембра и октобра у МШ «Даворин Јенко» у Београду и ЈУ Школи за основно музичко образовање у Новом Сарајеву – БиХ, састанцима, организацијом радионица, састанака и концерата.

У сарадњи са „Удружењем љубитеља музике“ из Београда, “Orchestra Sinfoniche Kids e Junior de’l Orchestra Sinfonica Di Milano” из Милана и Педагошким музејом, ученици и наставници школе су учествовали у раду у заједничком оркестру са ученицима музичких школа из Милана. Пробе су се одвијале интезивно током тог периода у Педагошком музеју. Одржана су два концерта оркестра - на „Београдској тврђави“ и у Атријуму Народног музеја. Оркестром је дириговао, диригент школе Ненад Петковић.

Набавка опреме и учила, као и одржавање објеката, реализовано је у складу са потребама и финансијским планом. За потребе наставе клавира на Лабудовом брду набављен је нови „Фојрих“ пианино од средстава ђачког фонда. Школа је од Секретаријата за образовање и дечију заштиту добила средства за набавку 12 лаптопова.

Средствима добијеним од Општине Раковица, замењени су дотрајали прозори у приземљу и на 1. спрату, у објекту издвојеног одељења на Лабудовом брду, регулисана је пукотина око зграде школе која се појавила током временских неприлика,окречено је

издвојено одељење при ОШ „Бранко Ћопић“ на Видиковцу, делом су замењени прозори на издвојеном одељењу при ОШ „Иво Андрић“, у згради матичне школе је окречена концертна сала.

По одлуци Владе школска година је завршена 06.06.2023. године. Сви испити су реализовани по плану.

У наставку следе извештаји школских органа, већа, стручних сарадника, правно финансијске службе, тимова школе, односно комплетан извештај о раду школе у свим сегментима.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА „ДАВОРИН ЈЕНКО“

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ одржало се у три термина

- Лимени дувачки инструменти (Труба, Тромбон, Хорна, Туба): 1 – 3. децембар 2022.
- Дрвени дувачки инструменти (Флаута, Пиколо флаута, Обоа, Фагот, Кларинет, Саксофон): 14 – 20. фебруар 2023.
- Клавир и Клавирски дуо: 14 – 19. марта 2023.

Укупан број пријављених учесника је био 609, од тога 559 солиста и 50 чланова клавирског дуа. Учесници су били пријављени из 15 земаља (Словенија, Србија, Хрватска, Босна и Херцеговина, Немачка, Северна Македонија, Бугарска, Турска, Црна Гора, Мађарска, Грчка, Аустрија, Италија, Румунија, Русија).

Укупан број награда је био 501, од тога 280 првих награда, 135 других, 86 трећих. Десет ученика је добило похвалу.

Такмичење је реализовано у складу са активностима које су предвиђене пројектом такмичења, од стране организационог одбора. Током такмичења организована су дежурства наставника, ученика и помоћног одбоља. Рад жирија су организовали и прикупљали податке о резултатима наступа ученика секретари жирија, односно наставници школе.

О одржавању скупа је обавештена СП Раковица, чији су запослени током такмичења обилазили школу и бринули о безбедности учесника.

Такмичење је у саставу Календара такмичења и смотри МПНТР и школа, као организатор је диооставила организациони и финансијски извештај Министарству, као и школском одбору и дала информацију и Савету родитеља.

1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА

1.1 НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ

Наставничко веће Музичке школе „Даворин Јенко“ одржало је, у току школске 2022-2023. године, 13 седница као што је и планирано. Због обима садржаја три седнице су одржане на даљину, а целокупан материјал је свим члановима већа био благовремено достављен путем и-мејл адреса.

На седницама се расправљало о успеху и дисциплини ученика, активностима за побољшање истих, као и о учешћу и резултатима ученика на такмичењима. Наставничко веће

је редовно информисано о законским и подзаконским актима и обавезама везаним за законску регулативу од стране директора школе.

4

Наставничко веће је разматрало Извештаја о раду директора школе за школску 2021/2022. годину, Извештаја о раду школе за школску 2021/2022. годину, План рада за школску 2022/2023. годину, План стручног усавршавања за школску 2022/2023. годину; анексе Школског програма - упознавање са Програмом превенције дискриминаторног понашања, Програмо заштите од дискриминације, злостављања и занемаривања. Бавило се и Извештајем о раду директора школе за прво полугодиште школске 2022/2023. годину, Извештаја о раду школе за прво полугодиште школску 2022/2023. годину

Наставничко веће је верификовало успех и дисциплину ученика ОМШ и СМШ на крају првог и другог полугодишта, као и анализу образовно-васпитног рада. На седници одржаној у октобру месецу одобрено је убрзано напредовање ученицима који су понели молбе у законском року, а то су:

Павле Симић 4-5. разред, класа Стефан Вијатов

Урош Ботић и Милош Ботић 4-5. разред, и Катарина Церовић 3-4. разред, класа Андреј Чабаркапа

Катарина Павковић 2-3 разред, класа Татјана Ђурчин

Александар Николић 4-5. разред, класа Небојша Павловић

Нађа Јарић 2-3. разред, класа Јулија Цвитковац

Ленка Васић 2-3. разред, класа Ивана петровић Гашић

Никола Стојановић 4-5. разред, класа Душан Савковић

Теодора Радојковић 2-3. разред, класа Јасна Петровић

Катарина Братић 1-2. разред ООН

Нађа Алексић 1-2. разред ООН

Тема на наставничком већу је била организација и реализација међународног такмичења „Даворин Јенко“. Наставничко веће је било упознато са саставом комисија за пријемне испите за ОМШ и СМШ, као и распоредом испита.

Изабран је нови представник из редова запослених, Ивана Петровић Гашић уместо Наташе Крстић. Изабрани су и ђаци генерације за ОМШ и СМШ.

Наставничком већу су презентовани најважнији закључци из спроведеног самовреновања (Настава и учење) за школску годину 2022/2023.

Наставничко веће је усвојило план уџбеника ,распоред часова и контролних /писмених задатака . Познато је са Смерницама за организацију и реализацију васпитно-образовног рада.

У оквиру наставничког већа реализован је део стручног усавршавања у оквиру установе. Реализоване су следеће теме:

СЕПТЕМБАР–Оперативни планови и методичке припреме–Емилија Марковић

ОКТОБАР–Стандарди квалитета рада школе-Емилија Марковић, Аница Бајагић, Ненад Петковић

НОВЕМБАР –Безбедност на раду –Милица Мишић

АВГУСТ- Анализа државне матуре-Емилија Марковић- педагог

1.2 ОДЕЉЕЊСКА ВЕЋА ОМШ И СМШ

Одржано је седам седнице ОМШ по одељењима. Тема су биле анализа успеха и владања ученика, као и мере побољшања истих. Праћено је изостајање ученика и разлози због којих долази до изостајања са наставе. Испраћено је прелазак ученика из једне у другу класу, успех ученика као и престанак похађања наставе.

Одржано је осам седница одељењских већа СМШ у току школске године . Вршена је анализа успеха и дисциплине ученика. Утврђиване су васпитне и васпитно-дисциплинске мере. Праћени су изостанци ученика и предлагане мере побољшања. Такође је урађена анализа успеха одељења. Као и верификација успеха и дисциплине на крају квалификационих периода.

1.3 ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ

У школској 2022/23. години одржана су двадесет и два састанка Педагошког колегијума. Састанцима је председавала директорка школе – Слађана Шегавчић, а присуствовали су чланови Педагошког колегијума:

- Радослав Степић, помоћник директора,
- Емилија Марковић, педагог,
- Аница Бајагић, психолог,
- Ненад Петковић, руководилац Стручног већа теоретског одсека,
- Весна Милосављевић, руководилац Стручног већа клавирског одсека,
- Маринка Лукић, руководилац Стручног већа одсека хармонике,
- Марија Ковачевић, руководилац Стручног већа гудачког одсека,
- Душан Савковић, руководилац Стручног већа дувачког одсека,
- Ивана Петровић Гашић, руководилац Стручног већа соло певања,
- Катарина Јеремић, руководилац Стручног већа одсека гитаре,
- Јелена Братић, руководилац Стручног већа општеобразовне наставе.

У складу са годишњим планом рада, на сваком од састанака Педагошког колегијума подношен је извештај са седница Одељенских већа основне и средње школе, као и са седница Стручних већа одсека (актива), поводом којих су разматрана питања владања ученика, редовности похађања наставе, као и успеха ученика. Анализиран је постигнути успех ученика на крају класификационих периода, евидентирани су ученици са проблемом у раду, напредовању и дисциплини. Након консултација са одељењским старешинама и педагошко-психолошком службом, договорен је начин рада са наведеним ученицима, у односу на потребе и уз уважавање индивидуалних карактеристика ученика.

Затим, праћен је ток реализације планираних стручних усавршавања запоследних, одржавање јавних часова и смотри, огледних и угледних часова. Вођена је евиденција о ученицима који су престали да похађају наставу, као и о ученицима који су поднели молбе за убрзано напредовање (а које су усвајане на Наставничком већу). Праћена је и реализација педагошке документације. На последњој седници Педагошког колегијума у првом полугодишту, Слађана Шегавчић, директорка школе, дала је детаљна упутства у вези са израдом Извештаја о раду стручних већа и тимова, и обавестила све чланове Педагошког

колегијума да извештаје о полугодишњем раду пошаљу Емилији Марковић, педагогу школе, до 10. 1. 2023.

У другом полугодишту смо се, поред праћења успеха ученика, бавили и припремањем програма за концерте поводом Дана школе, преслушавањем за Фестивал музичких и балетских школа Србије, припремом и реализацијом Међународног такмичења „Даворин Јенко“, организовањем интерних и јавних часова, смотри, организовањем испита и испитних комисија – за пријемне испите (омш и смш), али и за полагање годишњих и матурских (завршних) испита.

Током јуна урађена је анализа фондова запослених и у складу са тим ће се извршити и расподела часова. На седницама одржаним у августу урађена је анализа самовредновања (Аница Бајагић), а области којима ћемо се кроз самовредновање бавити следеће школске године јесу Подршка ученицима и Етос. Поред тога, извршена је и анализа вођења електронских дневника, о чему нас је известила Наташа Крстић. Формирани су школски тимови за наредну школску годину. Направљен је план стручног усавршавања у установи, а предложени су и акредитовани семинари који би били адекватни за запослене. Предложено је тринаест семинара, а највећи број њих односи се на побољшање вештина комуникације, решавања конфликтних ситуација, међупредметно повезивање и ваннаставне активности.

Јелена Братић,
руководилац Стручног већа општеобразовних предмета

1.4 САВЕТ РОДИТЕЉА

Савет родитеља је одржао једну седницу у првом полугодишту школске године 2022/23 (14.09.2022). На првом састанку је конституисан нови савет родитеља. Савет родитеља чине 16 чланова: 4 са клавијског одсека, 2 са гудачког, 2 са дувачког, 2 са гитаре, 1 са соло певања, 1 са одсека хармонике за ОМШ и 1 представник родитеља СМШ из сваког разреда. Председник Савета родитеља је Миљана Весић, заменик Алексић Павле.

Чланови Савета родитеља за школску 2022/23 годину су:

Клавири:

Светлана Јовић
Данијела Павловић
Предраг Миленковић
Маја Плавшић

Хармонике:

Весна Чукић

Гудачи:

Владимир Арсић
Петровић Ранка

Гитаре:

Милан Мићовић
Ана Михајловић

Дувачи:

Снежана Перић
Златко Караферић

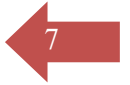
Соло певачи:

Наташа Васић

Смш

I Фуад Табучић

- II Милијана Весић
- III Јелена Николић
- IV Милица Мустур



Савет родитеља се бавио Извештајем о раду школе за шк. 2021/22 годину, Извештајем о самовредновању за шк. 2021/22, Извештај о раду директора школе за 2021/22 годину, Планом рада школе и директора за шк. 2022/23. Планом стручног усавршавања 22/2023 годину, родитељи су извештени о одабиру уџбеника. Одлучено је о изнамљивању сале за физичко васпитање и изабрано осигурање ученика. На првој седници је изабрана Милијана Весић једногласно, за председника а за заменика Предраг Миленковић. За локални савет родитеља изабрани су Фуад Табучић и Арсић Владимир.

На другој седници чланова Савета родитеља је Разматрање полугодишњег извештаја о раду директора школе, Разматрање полугодишњег извештаја о раду школе, Разматрање извештаја о наменском трошењу ђачког фонда.

На трећој седници савета родитеља је разматран предлог наставног плана и програма за ОМШ и биран је нови члан Школског одбора из реда родитеља, обзиром да мандат Милице Мустур престао, завршетком школовања њене ћерке.

Председник Савета родитеља
Милијана Весић

1.5. ШКОЛСКИ ОДБОР

Школски одбор је одржао три седница током првог полугодишта (14.09.2022. и 14.12.2022. и 29.12.2022. године). Током другог полугодишта је одржано четири редовне седница (09.02.2023., 28.02.2023, 05.05.2023. године, 26.06.2023. године) и две електронске седнице (27.06.2023. годне и 07.08.2023. године)

1. На првој седници је разматран Извештај о раду школе за шк. 2021/22 године, Извештај о раду директор, Извештај о самовредновању за шк. 2021/22 годину, План рада школе и директора за шк. 2022/23 годину, План стручног усавршавања за 2022/23 годину, дата сагласност на План мера за родну равноправност, акт Акта о систематизацији радних места у Музичкој школи „Даворин Јенко“ ,усвајен предлог чланова Стручног актива за развојно планирање, Анекс школског програма за ОМШ И СМШ- План заштите од насиља, злостављања и занемаривања, и Анекс школског програма за ОМШ И СМШ- План дискриминаторног понашања и вређања угледа, части и достојанства личности, План мера заштите безбедности и здравља ученика
2. На другој седници је Донето Решења о премештају запослене слађане Шегавчић на место директора школе у другом мандату, изложен извештај о реализованом Међународном такмичењу Даворин Јенко у децембру месецу, донет Правилника о организацији и спровођењу пописа имовине и обавеза и усклађивању књиговодственог стања са стварним стањем,, као и измене правилника о ситном инвентару
3. На, трећој седници је донет Финансијски план за 2023. годину и План набавки за 2023. годину, и измене финсијског плана за 2022. годину и Плана набавки за 2022. годину, Извештај о реализацији Међународног такмичења „Даворин

4. На, четвртој седници је Усвајање полугодишњег Извештаја о раду школе, Усвајање полугодишњег Извештаја о раду директора школе, Разматрање и одлучивање по Жалби запослене Иване Стаменковић на Решење о изрицању новчане казне за лакшу повреду радне обавезе, Редован инспекцијски надзор Републичке просветне инспекције
5. На, петој седници, Усвајање Записника са предходне седнице Школског одбора; Усвајање извештаја пописне комисије на дан 31.12.2022. године, Усвајање Годишњег извештаја о пословању Школе за 2022. годину, Разматрање и одлучивање по новој Жалби запослене Иване Стаменковић од 23.02.2023. године, на Решење о изрицању новчане казне за лакшу повреду радне обавезе, Ванредан инспекцијски надзор просветне инспекције.
6. На, шестој седници се одлучивало о Измене Финансијског плана за 2023. годину, Извештај о реализованом такмичењу и финансијски извештај 20. Међународног такмичења Даворин Јенко, Текући радови на одржавању школе, Текућа питања: Ванредан инспекцијски надзор просветне инспекције.
7. На, седмој седници су верификовани нови мандати новоизабраних чланова школског одбора и избор новог председника школског одбора. За председника је изабрана Ранка Петровић, за заменика Братић Драгомир, Доношење Школског програма ОМШ на период од четири године, Измене Финансијског плана за 2023. годину, Усвајање измена Правилника о раду Музичке школе Даворин Јенко у складу са изменама и допунама Посебног колективног уговора за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика Сл. гласник Републике Србије број 123/22., Одлучивање о праву директора школе на годишњи одмор за 2023. годину, Одлука о висини износа Бачког фонда.
8. Прва електронска седница је била допуна седме редовне седнице Школског одбора, на коме је одлучено о праву директора школе мње коришћење годишњег одмора за 2022. годину, док је на другој електронској седници тражена сагласност чланова Школског одбора да се хитно санирају штете, које су настале услед елементарних непогода у земљи.

Школски одбор ради у старом саставу:

1. Слађана Томашевић (из реда социјалних партнера)
2. Савка Бакић Јовашевић (из реда социјалних партнера)
3. Маријана Бутулија (из реда социјалних партнера)
4. Наташа Крстић (из реда запослених)
5. Драгомир Братић (из реда запослених)
6. Ана Ковачевић (из реда запослених)
7. Ранка Петровић (из реда родитеља)-заменик председника
8. Милица Мустур (из реда родитеља)
9. Милијана Весић (из реда родитеља)

Школски одбор ради у новом саставу:

10. Слађана Томашевић (из реда социјалних партнера)
11. Савка Бакић Јовашевић (из реда социјалних партнера)
12. Маријана Бутулија (из реда социјалних партнера)
13. Ивана Петровић Гашић (из реда запослених)
14. Драгомир Братић (из реда запослених)
15. Ана Ковачевић (из реда запослених)
16. Ранка Петровић (из реда родитеља)-заменик председника

17. Фуада Табучић (из реда родитеља)
18. Милијана Весић (из реда родитеља)

Председник Школског одбора
Ранка Петровић

-2. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА-

2.1 СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – КЛАВИР

Шк. год. 2022/2023.

2.1.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Весна Милосављевић	Светлана Костић	
Милица Павловић	Марија Гођевац	
Ана Јанковић	Мирко Јорговић	
Ивана Јелић	Дијана Ђорић	
Јулија Цвитковац	Дејан Јелић	
Татјана Ђурчин	Гаврило Богић	
Ивана Тодоровић		
Теодора Јевтић		
Катарина Феодоровић		
Ненад Живојиновић		
Ана Јосић		
Наташа Ђ. Исић		
Ана Ковачевић		
Катарина Филипковић		
Ксенија Јовановић		
Марија Јанковић		
Сања Кнежевић		
Синиша Грудич		
Маријана Ковачевић		
Дијана Лулић		
Мина Ристић (замена Јелена Бабовић)		
Павле Илић		
Викторија Миљивојевић		

Пуно радно време	Непуно радно време	Напомена
Теодора Милановић		
Драгомир Братић		

2.1.2 СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	14. 09. 2022.онлајн	8	26.05.2023
2	26. 10. 2022.	9	07.06.2023
3	30. 11. 2022.	10	15.06.2023
4	25. 12. 2022.онлајн	11	20.06.2023
5	04. 02. 2023. онлајн	12	21. 08. 2023
6	01.03.2023.	13	28. 08. 2023
7	05. 04. 2023		

2.1.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ,ОМШ УПОР.КЛ.						СМШ ВИ;ТО;ЧСЛ.			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Број одржаних смотри	0	1	1	1	1	1	3	3	3	2

Извештај

Према плану за школску 2022./2023.одржане су смотре за ученике основне школе (за 2., 3.,4.,5.,6.разред), по одељењима. На смотри, ученици су озбиљно схватили и испунили захтеве плана и програма, што се види из извештаја са свих одељења. Препорука је да треба мотивисати ученике кроз јавне часове, групне часове, свирање пред другим ученицима, као и наставницима, кроз анализирање и коментарисање самог свирања са осталим ученицима. Подстицати их на самостални рад. Кроз конструктиван коментар ученицима су дати савети за даље напредовање у погледу развоја технике, динамике, интерпретације и карактера композиција.Ученицима су дата упутства и препоруке за самостално вежбање са посебним акцентом на техничке специфичности које етиде и скале обрађују. Такође, према препорукама министарства просвете, одржане су смотре за ученике ВИ и 4.разред ТО одсека средње школе, за предмет клавир то. На смотри предмета читање с листа, ученици 4.разреда ВИ одсека показали су напредак у односу на претходне године. Сви ученици су показали одређени ниво техничких и музичких способности.

У октобру и новембру одржане су смотре технике,за ученике основне и средње школе, по одељењима (скале и етиде према плану и програму) ученика СМШ ВИ одсека (главни предмет клавир сви разреди), као и ученика СМШ клавирТО (четврти разред). Резултати смотре указали су на то да су наши ученици и наставници веома озбиљно и професионално схватили захтеве смотре. Сваке године се види напредак у смислу квалитета свирања ученика. Према плану и програму организовани су јавни часови за ученике упоредног клавира у омш и смш , као и ученике клавира то.Ученици су на јавним часовима показали висок ниво постигнућа.

Чланови стручног већа су на састанку актива, предложили да коментар за свирање ученика, на смотри као и на испиту, треба пре свега да буде међу колегама, а онда да саопште ученику, као повратну информацију за наступ.

2.1.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	28	8

Извештај

Према плану рада стручног већа клавирског одсека, одржани су сви планирани интерни и јавни часови. Јавни часови су одржани по одељењима, као и интерни часови. Планирано преслушавање за такмичења је одржано у сали матичне школе, пред наставницима који спремају ученике за такмичења. У лепој атмосфери и добро спремљеним ученицима смо једногласно изабрали кандидате за Републичко такмичење, клавирски дуо.

2.1.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Хуманитарни концерт, Галерија Гварнеријус 29. 10. 2022.	Филип Крстић 1.смш	А. Ковачевић
	Нађа Алексић 2.смш	А. Ковачевић
	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић
	Јана Вучковић 3.смш	М. Јанковић
	Јана Мустур 4.смш	Н. Живојиновић
Концерту кући Краља Петра 22.11. 2022.	Јана Мијајловић 2.0мш	А. Ковачевић
	Нађа Димитријевић 2.омш	А. Ковачевић
	Филип Крстић 1.смш	А. Ковачевић
	Нађа Алексић 2.смш	А. Ковачевић
	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
Концерт у Галерији Центра за културу Раковица 25. 11. 2022.	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
Концерт клавирске секције МШ“Мокрањац“ 29. 11. 2022.	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
Концерт клавирске секције МШ“Ђорђевић“18.11. 2022.	Ан Ванг 5.омш	Д. Братић
	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић
Италијански Културни центар 07.12. 2022.	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић
Завршни концерт интерпретативног студија Јокут Михаиловић Галерија Коларца 27.12 2022.	Данина Митровић 4.омш	М. Ристић Јонић
	Емилија Урошевић 2.омш	А. Јанковић
	Нађа Алексић 2.смш	А. Ковачевић
	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
	Вид Боснић 3.омш	А. Јанковић
Новогодишњи концерт, Галерија Педагошког музеја 28.12. 2022.	Нађа Димитријевић 2.омш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Јања Теофиловић 1.омш	В. Милосављевић
	Изабел Сантос Вујновић 1.омш	В. Милосављевић
Дуо	Нина Лин Бакум и Александар Ноа Бакум 1.омш	В. Милосављевић
	Михајло Милићевић 3.омш	В. Милосављевић
	Дарија Марковић 1.омш	С. Грудих
	Андреј Михајловић 1.омш	С. Грудих
	Михајло Грбић 1.омш	С. Грудих
	Амар Качапор 2.омш	К. Феодоровић
	Хана Качапор 1.омш	К. Феодоровић
Концерт ауторско вече СИМОНА АРКО 30.01.2023.	Филип Крстић 1.смш	А. Ковачевић
	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
Клавирска секција МШ „Славенски“ 03. 02.2023.	Сања Миленковић 3.омш	Д. Братић
дуо	Стефан Милин 3.омш и Растко Влајчић 3.омш	М. Р. Јонић
дуо	Матија Дан 1.смш и Вук Благојевић 1смш	М. Гођевац
Клавирска секција МШ „Лисински“ 20.02.2023.	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић
	Данина Митровић 4.омш	М.Р. Јонић
Концерт“ Шопеново доба“, сала музичке галерије Коларчеве задужбине, 07. 03. 2023.	Нађа Алексић 2.смш	А. Ковачевић
	Јасна Вучетић 3.смш	А. Ковачевић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић
Клавирска секција МШ Бинички 20. 03. 2023.	Нада Драговић 5.омш, Милица Јовић 5.омш	Н. Ђ. Исић
	Вук Благојевић 1.смш, Дан Матија 1.смш	М. Гођевац
Завршни концерт 20. МТ Д. Јенко, АРТГЕТ КЦБеоград 20. 03. 2023.	Ан Ванг 5.омш	Д. Братић
	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић
	Стефан Милин 3.омш, Растко Влајчић 3.омш	М. Р. Јонић
Завршни концерт 20.МТД.Јенко , кућа краља Петра, 21.03.2023.	Маријана Несторовић 4.омш, Лазар Минић 3.омш	Т. Ђурчин
Филхармонија , Дан школе 25.04.2023	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић
	Ан Ванг 5.омш	Д. Братић
Концерт клавирске секције 25.04.2023. сала МШ Станковић	Јана Мустур 4.смш	Н.Живојиновић

<u>Врста наступа, место, датум</u>	<u>Ученик(ци) и разред</u>	<u>Класа</u>
Италијански КЦ, Дан школе, 27.04.2023.	Хелена Мићановић 1.омш	Д. Братић
	Сања Миленковић 2.омш	Д. Братић
	Катарина Братић 3.смш	Д. Братић
	Љубица Стојкић 4.смш	Д. Братић
	Јана Мустур 4.смш	Н. Живојиновић
Кућа краља Петра, Дан школе, 28. 04. 2023.	Анђа Вучковић 2.омш	М. Јанковић
	Вук Благојевић 1.смш; Матија Дан 1.смш	М. Гођевац
	Нада Драговић 5.омш; Милица Јовић 5.омш	Н. Ђ. Исић

2.1.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

<u>Врста пројекта, датум</u>	<u>Извештај</u>
20. Међународно такмичење Даворин Јенко, март 2023.	У току првог полугодишта, одржане су консултације у вези припрема за XX Међународно такмичење Даворин Јенко. Такмичење је планирано да се одржи у периоду од 14. – 20. Марта, 2023. Организациони одбор чланова клавирског актива су Синиша Грудих, Драгомир Братић, Весна Миросављевић, Ана Ковачевић, Наташа Крстић, Борис Ванчев. Такмичење је одржано према плану, у већ договореном термину, у лепој атмосфери и великим бројем кандидата из земље и иностранства

2.1.7. ТАКМИЧЕЊА

<u>Назив, место, датум</u>	<u>Ученик(ци) и разред</u>	<u>Класа</u>	<u>НАГРАДА</u>
Virtuosi per musica di pianoforte, usti nad Labem, Āeska Republika (такмичење првог ранга)	Ан Ванг 5.омш	Д. Братић	ПРВА, ЛАУРЕАТ
Virtuosi per musica di pianoforte, usti nad Labem, Āeska Republika (такмичење првог ранга)	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић	ДРУГА
Pianissimo Суботица, 03. 12. 2022.	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић	ПРВА
Такмичење Славенски Београд, 24. 02. 2023.	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић	100, ПРВА, награда за најбоље извођење сонате
	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић	100, ПРВА, Лауреат средње школе

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Такмичење Лисински Београд, 27-28. 02. 2023.	Хелена Мићановић 1.омш	Д. Братић	100, ПРВА
	Сања Миленковић 3.омш	Д. Братић	100, ПРВА
	Љубица Стојкић 4.омш	Д. Братић	93, ПРВА
	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић	100, ПРВА
	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић	100, ПРВА
Међународно такмичење младих пијаниста Шабац 10-11. 03. 2023.	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић	100, ПРВА
20. Међународно такмичење „Даворин Јенко“ 14 - 18.03. 2023.	Лара Арбајтер 4.смш	Д. Братић	Лауреат
	Јана Мустур 4.смш	Н. Живојиновић	96, ПРВА
	Калина Деспот 4.смш	А. Ковачевић	96, ПРВА
	Катарина Братић 2.смш	Д. Братић	99, ПРВА
	Илија Весић 2.смш	Н. Ђ.Исић	85, ТРЕЋА
	Јана Вучковић 3.смш	М. Јанковић	87,50, ТРЕЋА
Дуо lazy bugz	Јана Вучковић 3.смш и Теодора Петровић 3.смш	М. Јанковић	95, ПРВА
	Хелена Мићановић 1.омш	Д. Братић	100, ПРВА
	Ивона Митровић 1.омш	М.Р. Јонић	96, ПРВА
	Анђа Вучковић 2.омш	М. Јанковић	98, ПРВА
	Изабел Сантос Вујновић 1.омш	В. Милосављевић	98, ПРВА
	Максим Кнежевић 6.омш	П. Илић	86, ТРЕЋА
	Петра Ђорђевић 1.смш	Ј. Цвитковац	89, ТРЕЋА
	Лана Стојковић 3.омш	М. Павловић	80, ПОХВАЛА
	Ан Ванг 5.омш	Д. Братић	100, ЛАУРЕАТ
Дуо L&M	Маријана Несторовић 4.омш, Лазар Минић 3.омш	Т. Ђурчин	100, ПРВА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Дуо Jenkiji	Вук Благојевић 1.смш, Матија Дан 1.смш	М. Гођевац	97, ПРВА
Дуо Nada i Milica	Нада Драговић 5.омш, Милица Јовић 5.омш	Н. Ђ. Исић	95, ПРВА
	Сања Миленковић 3.омш	Д. Братић	97, ПРВА
	Данина Митровић 4.омш	М. Р. Јонић	87, ТРЕЋА
	Михаило Ранчић 2.омш	И. Тодоровић	89, ТРЕЋА
	Љубица Стојкић 4.омш	Д. Братић	96, ПРВА
Дуо Cavalieri	Стефан Милин 3.омш, Растко Влајчић 3.омш	М. Р. Јонић	99, ЛАУРЕАТИ
Републичко такмичење ; 28.;29. 03. 2023.дуа	Маријана Несторовић 4.омш, Лазар Минић 3.омш	Т. Ђурчин	97,67 ЛАУРЕАТИ
	Стефан Милин 3.омш, Растко Влајчић 3.омш	М.Р.Јонић	85, ДРУГА
	Нада Драговић 5.омш, Милица Јовић 5.омш	Н.Ђ.Исић	81, ТРЕЋА
	Катарина Братић 2.смш, Софија Дарди 2.смш	М.Р.Јонић	75.67 ТРЕЋА
	Вук Благојевић 1.смш, Матија Дан 1.смш	М. Гођевац	75. ТРЕЋА
„Picolo Piano Talents“; онлајн,24.03.2023	Анђа Вучковић 2.омш	М. Јанковић	95,33 ПРВА
„Примавера“ ,7. Интернационални фестивал музике, 30.03.- 02.04.2023.,Бијељина Р.Српска	Јана Вучковић 3.смш	М. Јанковић	90,67 ПРВА
	Анђа Вучковић 2.омш	М. Јанковић	93,ПРВА
	Сања Миленковић 3.омш	Д. Братић	99, ПРВА
	Љубица Стојкић 4.омш	Д. Братић	99, ПРВА
	Матија Дан 1.смш	Д. Братић	97, ПРВА
	Вук Благојевић 1.смш	Д. Братић	93,67, ПРВА
	Хелена Мићановић 1.омш	Д. Братић	100, ПРВА, Лауреат
Такмичење „Фантаст“ Бечеј 15. 05. 2023.	Павле Мирковић 1.омш	Т. Јевтић	92, ПРВА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
II. Међународно такмичење „Brass“, Панчево . 22. 04. 2023.	Дуо хорна и клавир Сара Радојковић 2.омш	М. Ковачевић	96,50 ПРВА
Такмичење „Млади виртуоз“ 21. -24.05. 2023.	Милица Божовић 1.омш	И. Тодоровић	98, ПРВА
	Михаило Ранчић 2.омш	И. Тодоровић	98,ПРВА
	Лука Ђорић 1.омш	Т. Милановић	89,ДРУГА
VIII Слобомир _ међународно музичко такмичење, 28. 05. 2023.	Нађа Алексић 1.смш	А. Ковачевић	88,50, ДРУГА
	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић	93, ПРВА
	Филип Крстић 1.смш	А. Ковачевић	76, ТРЕЋА
Мајски сусрети младих музичара , Лазаревац,28. 05. 2023.	Вероника Костадиновић 2.омш	С. Костић	98,ПРВА
	Ања Радовић 2.омш	С. Костић	96, ПРВА
	Алекса Минић 3.омш	С. Костић	96, ПРВА
VIII SIMS, Слобомир, Република Српска	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић	93, ПРВА
Интернационално такмичење у Стрези, Италија	Софија Дарди 2.смш	А. Јанковић	97, ПРВА
Меморијал Аца Панић, Младеновац,13.06.2023.	Вероника Костадиновић 2.омш	С. Костић	96,ПРВА
	Ања Радовић 2.омш	С. Костић	96,ПРВА
	Алекса Минић 3.омш	С. Костић	97, ПРВА
	Лука Ђорић 1.омш	Т. Милановић	100,ПРВА
	Анђела Ковачевић 3.омш	Т. Милановић	96, ПРВА
	Петра Ђорђевић 1.смш	Ј. Цвитковац	95,12 ПРВА

2.1.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
16. 09. 2022. Онлајн вебинар	СВП септембар

СЕМИНАР	У оквиру школе
„Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада“ предавач Горица Станојевић, дир.центра за учење МИНА, Чачак Присутна: Весна Милосављевић	Искуство и унапређивања такмичења „Даворин Јенко“ предавач Ненад Живојиновић, 14. 09. 2022.
31. 10. 2022. СУУУ предавање професора Александра Сердара 26., 27., 28., 29. 10. 2022. Конференција Психологија и музика – интердисциплинарна сусретања; предавач Ана Ковачевић Присутни: Весна Милосављевић, Мирко Јорговић	СВП октобар Стручни осврт: анализа одржаних смотри ученика омш и смш
02. до 06. 11. 2022. "Изазови у мотивисању ученика за учење" "Боља сарадња - безбедније школско окружење" "Школа као интеркултурална заједница" "Аутономност и интеркултуралност као вредности супротстављене предрасудама и дискриминацији" Присутни: Весна Милосављевић, Светлана Костић, Ненад Живојиновић, Теодора Јевтић 08. и 09. 11. 2022. СУУУ Мастер клас проф. Наталије Трул	СВП новембар Стручни осврт: анализа одржаних смотри ученика омш и смш СУУУ, "Рад са почетницима на часовима клавирау омш", предавач Ана Ковачевић
Новогодишњи концерти у сали : матичне школе, сали „14. Октобар“ и Барајево 26. 12. 2022	СВП децембар Стручни осврт: анализа јавних часова; анализа одржаних преслушавања за планирана такмичења у сали матичне школе.
30.01. 2023. Концерт; Програм промоције Симона Арко	СВП јануар Стручни осврт: анализа преслушавања за клавирских дуа за РТ
	СВП фебруар Стручни осврт; анализа јавних часова
	СВП март Стручни осврт: анализа јавних часова Стручни осврт. анализа резултата на такмичењу „Д.Јенко“
22. 04. 2023. Формативно оцељивање у музичким школама (онлајн) 05. 04. 2023. Извештај 20. Међународног такмичења „Даворин Јенко“ – предавач Весна Милосављевић	СВП април Стручни осврт: анализа јавних часова Стручни осврт: анализа концерата поводом Дана школе Стручни осврт: анализа одржаних смотри
	СВП мај Стручни осврт: анализа одржаних пријемних испита за смш
	СВП јун Стручни осврт: анализа реализованих годишњих и завршних испита
„Музика и ритам у функцији развоја и учења“	СВП август

СЕМИНАР	У оквиру школе
Присутни: Весна Милосављевић, Ивана Тодоровић, Марија Јанковић Тема : Менделсон – предавачи Мирко Јорговић и Синиша Грудич	

Извештај

ЗАКЉУЧАК

На седницама стручног већа, у првом полугодишту ове школске године, које су се одржавале онлајн и непосредно, увек је присутна отвореност међу колегама, заједнички су решавани текући проблеми (мотивација ученика, у новим условима, припрема ученика за јавни наступ и такмичења, дисциплина и рад ученика у току школске године и томе слично), једногласно су доношене одлуке на нивоу стручног већа. На стручним активима одржаним онлајн и непосредно, на исти начин одржани су сати усавршавања. Може се рећи да је клавирски одсек компатибилан, да о свим питањима отворено разматра. Међусобна сарадња и подршка, у великој мери је заступљена.

Теме стручног усавршавања у оквиру установе су биле утврђивање правила за коришћење електронског дневника, као и вођење педагошке документације у електронској форми, анализа наступа ученика на јавним часовима, преслушавању за такмичења као и унапређивање рада, мотивација ученика, систем оценивања ученика, рад са почетницима.

У току године, настава се одвијала према планираном распореду. Према прошлогодишњем искуству коришћења платформи дуо и зум, у овом полугодишту је коришћен као додатна помоћ у раду. Већина ученика напредује у складу са предвиђеним планом и динамиком. У овој школској години, на јавним часовима је сала попуњена до последњег места и тиме су ученици више мотивисани да јавно наступају. Пре свега, основна сврха похађања музичке школе јесте припрема за јавни наступ и наступ пред публиком.

Уочено је да је ниво овладаности програмом задовољавајући код свих ученика и да је остварен напредак у односу на претходну школску годину. Ђаци су показали да је њихова мотивација за вежбање и рад ојачала, што можемо довести у везу са много већим бројем јавних наступа и концерата на којима су ученици основне и средње школе имали прилику да наступају.

Ученици клавирског одсека, који су полагали пријемни испит на ФМУ, су успешно положили и примљени као редовни студенти.

Колеге су ове школске године учествовали на такмичењима, као чланови жирија, на домаћим и међународним такмичењима; Драгомир Братић, Ана Ковачевић, Татјана Ђурчин, Марија Гођевац. Стручно веће ће у наредном периоду радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика омш и смш, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма. Поред тога, чланови актива ће интензивно радити на подршци и неговању успешних ученика у омш, као и на развоју љубави према музици, свирању и описмењавању свих ученика клавирског одсека. Стручно веће ће у наредном периоду радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика омш и смш, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма.

Руководилац СВП
Весна Милосављевић
У Београду, 31. 08. 2023.

2.2 СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – ГИТАРА

Шк. год. 2022/2023.

2.2.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Марија Рашић		
Стефан Шаларевић		
Драганче Павловић		
Жељко Старчевић		
Реља Турудић		
Катарина Јеремић		
Наталија Мацура		
Душан Поповић Липовац		

2.2.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

<u>Број седнице</u>	<u>Датум одржавања</u>	<u>Број седнице</u>	<u>Датум одржавања</u>
1	21. 09. 2022.	10	26.05.2023.
2	26. 10. 2022.	11	07.06.2023.
3	30. 11. 2022.	12	15.06.2023.
4	22. 12. 2022.	13	20.06.2023.
5	03.02.2023.	14	21.08.2023.
6	01.03.2023.	15	29.08.2023.
7	24.03.2023.		
8	05.04.2023.		
9	10.05.2023.		

2.2.3. СМОТРЕ

<u>Разред</u>	<u>ОМШ</u>				<u>СМШ И ЧИТАЊЕ С ЛИСТА</u>		
	2	3	4	5	1	2	3
Број одржаних смотри	1	2	1	1	3	3	3

Извештај

Прво полугодиште: Смотра из гитаре за други, трећи, четврти и пети разред основне школе и први, други и трећи разред средње школе је одржана 09. 12. 2022.године (изашли ученици који похађају наставу на издвојеном одељењу „Иво Андрић“, у Матичној школи и ученици из Барајева) и 09.12.2022. године (су изашли ученици који похађају наставу на издвојеном одељењу „Бранко

Топић“ и „14.Октобар“). Смотра се одржала непосредно на издвојеном одељењу „Иво Андрић“ и „14.октобар“. Приступили сви ученици наведених разреда. Смотра из читања с листа је такође одржана непосредно 09.12.2022., сви ученици су присуствовали и веома успешно се показали у читању непознатог нотног текста. Смотра је протекла у најбољем реду. Стручно веће одсека договорило се око сатнице, дана одржавања смотри, начина испитивања ученика школе. Такође, договор је да ученици школе свирају по етиду и скалу, а евалуација напретка и постигнућа врши се уз разговор са наставником. На смотри је присуствовала и педагог школе Емилија Марковић. Друго полугодиште: Планирана смотра у мају из гитаре за први и други ОМШ и смотра из предмета Читање с листа за први, други и трећи СМШ је одржана на два одељења „Иво Андрић“ и „14. октобар“, 12. маја у 10 часова. Ученици свирали планирани програм који је договорен у септембру месецу. Сви ученици изашли на смотру и успешно су одсвирали исту.

2.2.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	19	6

Извештај

Прво полугодиште: Неке класе су организовале по један интерни час у предходном периоду, док су друге и по два интерна часа одржала. Драганче Павловић 09.11.2022 и 28.12.2022., Жељко Старчевић 27.12.2022. и 01.11.2022., Марија Рашић 28.12.2022., Наталија Мацура 26.12.2022., Стефан Шаларевић 28.12.2022., Катарина Јеремић 20.12.2022. године, Реља Турудић 15.12.2022. године, Душан Поповић Липовац 26.12.2022.. Интерни часови су планирани и реализовани непосредно. Јавни часови су били организовани 25.10.2022., 23.11.2022., 22.12.2022., одржавали се на издвојеном одељењу „14. Октобар“, у 19 часова. Посећеност јавним часовима била је задовољавајућа, препоручено је да на јавним часовима буду присутни наступајући ученици са присуством родитеља, сви јавни су прошли без проблема, највећа заинтересованост је била на последњем јавном/огледном часу.

Друго полугодиште: Јавни часови су одржани 21.02.2023, 15.03.2023, 15.05.2023 године око 19ч на одељењу „Лабудово брдо“. Интерни часови су одржани: Драганче Павловић 31.05.2023.. Марија Рашић 26.05.2023., Катарина Јеремић 16.05.2023. Стефан Шаларевић 26.05.2023. Реља Турудић 02.06.2023. Жељко Старчевић 24.03.2023 Душан Поповић Липовац 18.03.2023. и 22.04.2023. „Наталија Мацура 22.05.2023.

2.2.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Сајам образовања, Сајмиште, Београд, 24.10.2022.	Глеб Срдић 6.ОМШ и Јелисавета Срдић 1.ОМШ (соло певање)	Наталија Мацура
Сајам образовања, Сајмиште, Београд, 24.10.2022.	Кристина Костић и Страхиња Ђорђевић 1.СМШ	Марија Рашић
Италијански центар, Дан школе, 27.04.2023.	Милан Чукић 2.ОМШ Милица Крстић 2.ОМШ	Жељко Старчевић Драганче Павловић Марија Рашић

	Дуо Плава звезда, Страхиња Ђорђевић и Кристина Костић 2.СМШ	
Дечији Културни Центар, Дан школе, 26.04.2023.	Оркестар Гитара 4, 5. 6. ОМШ	Драганче Павловић
Кућа Краља Петра, Дан школе, 28.04.2023.	Срђан Јаћимовић 3.ОМШ	Реља Турудић
Кућа Краља Петра, Концерт Камерне музике, 06.03.2023.	Дуо Плава звезда, Страхиња Ђорђевић и Кристина Костић 2.СМШ	Марија Рашић
ОМШ „Станислав Бинички“, Концерт Камерне музике, 22.02.2023.	Дуо Плава звезда, Страхиња Ђорђевић и Кристина Костић	Марија Рашић
Центар за Културу Барајево, Годишњи концерт, 01.06.2023.	Душан Радевић 2.ОМШ Ненад Пајић 2.ОМШ	Душан Поповић Липовац
Центар за Културу Раковица, Галерија, 02.06.2023. Завршни концерт	Цела класа	Реља Турудић

2.2.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај
Новогодишњи концерт, 26.12.2022., Барајево	Марко Чолић 3.ОМШ, Ђорђе Марковић 4.ОМШ, Душан Вањек 6.ОМШ, класа Душан Поповић Липовац, одлично су свирали ученици, наставник веома задовољан, ученици се лепо провели и прелепе утиске носе са собом.
Новогодишњи концерт, 26.12.2022., Матична школа-Раковица	Лав Старчевић, Сара Росић, Богдан Вукан Живковић, Лука Лучић и Реља Лучић 1.ОМШ, класа Марија Рашић, наставник веома задовољна, ученици се лепо провели и прелепе утиске носе са собом
Новогодишњи концерт, 26.12.2022., Матична школа-Раковица	Ива Лукић 1.ОМШ, Алекса Вучковић 3.ОМШ, класа Жељко Старчевић, наставник веома задовољна, ученици се лепо провели и прелепе утиске носе са собом.
Огледни час одсека гитаре, 22.12.2022., одељење, 14.ОКТОБАР	Тема огледног часа је популарна музика. Ученици су изводили разне врсте популарних песама, од староградских преко поп до рок песама. Поред њиховог музичког сценског наступа ученици су сјајно свирали то вече. Циљ огледног часа излазак из оквира класичне музике, као и проширивање музичког репертоара. На

<u>Врста пројекта, датум</u>	<u>Извештај</u>
	огледном часу је присуствовала Емилија Марковић, педагог школе
Огледни час одсека гитаре, 15.05.2023., одељење „14.ОКТОБАР“	Породични огледни час. Ученици свирају композиције које су планиране планом и програмом, с тим што смо овај пут укључили и њихове родитеље да читају програм, тачније најављују своју децу. Циљ огледног часа да сви учествујемо у јавном наступу и да овај пут и родитељи осете појам „треме“. На огледном часу је присуствовала Емилија Марковић, педагог школе.
Огледни час, 22.02.2023. и 15.03.2023. „14.Октобар“ Огледни час 25.11.2022 и 07.03.2023. „Иво Андрић	Наставици Катарина Јеремић и Драганче Павловић су заједно 22.02. 2023. и 15. 03.2023. одржали огледни час, док је Катарина Јеремић у оквиру своје класе одржала још два огледна часа 25.11. 2022. и 07.03.2023.

2.2.7. ТАКМИЧЕЊА

<u>Назив, место, датум</u>	<u>Ученик(ци) и разред</u>	<u>Класа</u>	<u>НАГРАДА</u>
Друго међународно гитарско такмичење у Панчеву у М.Ш. "Јован Бандур" 26.02.2023	Срђан Јаћимовић 3.ОМШ	Реља Турудић	1. награда
Друго међународно гитарско такмичење у Панчеву у М.Ш. "Јован Бандур" 26.02.2023	Данило Матић 4.ОМШ	Реља Турудић	1. награда
Друго међународно гитарско такмичење у Панчеву у М.Ш. "Јован Бандур" 26.02.2023	Богдан Драгањац 6.ОМШ	Катарина Јеремић	2. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Сара Росић 1.ОМШ	Марија Рашић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Реља Гољовић 1.ОМШ,	Марија Рашић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Богдан Вукан Живковић 1.ОМШ	Марија Рашић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин	Лука Лучић 1.ОМШ	Марија Рашић	2. награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.			
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Лав Старчевић 1.ОМШ	Марија Рашић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Анастасија Станковић, 1.ОМШ	Наталија Мацура	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Емилија Смиљковић 1. ОМШ	Драганче Павловић,	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Уна Матковић 2.ОМШ	Стефан Шаларевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	.Сава Стеванчевић 2.ОМШ	Стефан Шаларевић	2.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Милан Чукић 2. ОМШ	Жељко Старчевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Искра Илић 2. ОМШ	Драганче Павловић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Ана Годић 2.ОМШ	Марија Рашић	1.награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Јован Јовановић 2. ОМШ	Драганче Павловић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Никола Кумбара 2. ОМШ	Драганче Павловић	2. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Милица Крстић 2. ОМШ	Драганче Павловић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Лазар Алексић 2. ОМШ	Драганче Павловић	2. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Алекса Вучковић 3. ОМШ	Жељко Старчевић,	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Дуња Стефановић 3. ОМШ	Жељко Старчевић,	2. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Милица Војводић 3. ОМШ	Марија Рашић	2. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Срђан Јаћимовић, 3. ОМШ	Реља Турудић	1. награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Данило Матић, 4. ОМШ	Реља Турудић	1. награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
одржано је прво школско такмичење из гитаре.			
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Јања Јанићијевић 3. ОМШ	Драганче Павловић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Борис Благојевић 4.ОМШ	Стефан Шаларевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Лука Никитовић 4.ОМШ	Стефан Шаларевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Марија Милутиновић 4.ОМШ	Стефан Шаларевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Лав Павловић 5. ОМШ	Катарина Јеремић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Богдан Драгањац 6 ОМШ	Катарина Јеремић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Јулија Ђошић 6 ОМШ	Катарина Јеремић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Тамара Цветковић, 6.ОМШ	Нагалија Мацура	2.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Виктор Миленовић 1. СМШ	Катарина Јеремић	1.награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.			
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Теодора Јовановић 1. СМШ	Катарина Јеремић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Немања Вујовић 2. СМШ	Жељко Старчевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Кристина Костић 2.СМШ	Марија Рашић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Страхиња Ђорђевић 2.СМШ	Стефан Шаларевић	1.награда
У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре.	Дуо: Кристина Костић и Страхиња Ђорђевић 2.СМШ	Марија Рашић	1.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Страхиња Ђорђевић 2.СМШ	Стефан Шаларевић	3.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Срђан Јаћимовић 3.ОМШ	Реља Турудић	1.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Милан Чукић 2.ОМШ	Жељко Старчевић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Милица Крстић 2.ОМШ	Драганче Павловић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских	Реља Гољовић 1.ОМШ	Марија Рашић	2.награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.			
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Ана Годић 2.ОМШ	Марија Рашић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Сава Стеванчевић 2.ОМШ	Стефан Шаларевић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Лав Павловић 5.ОМШ	Катарина Јеремић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Јелисавета Рендулић 5.ОМШ	Драганче Павловић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Борис Благојевић 4.ОМШ	Стефан Шаларевић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Јулија Ђошић 6.ОМШ	Катарина Јеремић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Алекса Вучковић 3.ОМШ	Жељко Старчевић	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Теодора Јовановић 1.СМШ	Јеремић Катарина	2.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Јана Раденковић 3.ОМШ	Драганче Павловић	3.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Виктор Миленовић 1.СМШ	Катарина Јеремић	3.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Страхиња Ђорђевић и Кристина Костић 2.СМШ	Марија Рашић	1.награда
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, од 28.03. до 01.04.2023.	Кристина Костић 2.СМШ	Марија Рашић	похвала

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
VII интернационални фестивал музике-ПРИМАВЕРА", у етно селу Станишић у Босни и Херцеговини, који се одржао 02.04.2023.године,	Јулија Ђошић 6.ОМШ	Катарина Јеремић	2.награда
VII интернационални фестивал музике-ПРИМАВЕРА", у етно селу Станишић у Босни и Херцеговини, који се одржао 02.04.2023.године,	Богдан Драгањац 6.ОМШ	Катарина Јеремић	2.награда
VII интернационални фестивал музике-ПРИМАВЕРА", у етно селу Станишић у Босни и Херцеговини, који се одржао 02.04.2023.године,	Милица Крстић 2.ОМШ	Драганче Павловић	1.награда
Фестивал музичких и балетских школа Србије, Бела Паланка, 11.05.2023.	Јелисавета Рендулић 5.ОМШ	Драганче Павловић	1.награда
Гитар арт фестивал, Београд, од 10.05.-14.05.2023.	Данило Матић, 4.ОМШ	Реља Турудић	10.место
Мајски сусрети младих гитариста, Лазаревац, 27.05.2023.	Сава Стеванчевић 2.ОМШ	Стефан Шаларевић	1.награда

2.2.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
Платформа „Чувам те“ Присутни:Катарина Јеремић, Жељко Старчевић, Стефан Шаларевић, Реља Турудић, Драганче Павловић, Марија Рашић, Наталија Мацура и Душан Поповић Липовац 16. 09. 2022. Онлајн вебинар „Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада“ предавач Горица Станојевић, дир.центра за учење МИНА, Чачак Присутна: Катарина Јеремић	СВП (стручно веће предмета)септембар тема: Оперативни планови и методичке припреме-Емилија Марковић Стручни осврт- Мере заштите у просторијама школе Почетак школске године, распоред часова, организација наставе.
Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе Присутна:Наталија Мацура Психологија и музика Присутани: Драганче Павловић и Душан Липовац Поповић	СВП октобар Стручни осврт: анализа јавног часа, евентуални проблеми и решења, Презентација-Стандарди квалитета рада школе-предавачи, Аница Бајагић, Емилја Марковић и Ненад Петковић
Израда дигиталне матрице за дечије музицирање	СВП новембар

СЕМИНАР	У оквиру школе
Присутна: Наталија Мацура	Стручни осврт: анализа јавних часова, евентуални проблеми и решења, Мере заштите у просторијама школе Правилник о мерама и безбедности установе- Милица Мишић „Поставка леве и десне руке.“- предавач Катарина Јеремић
Портфолио професионалног развоја за наставнике и стручне сараднике Присутан: Жељко Старчевић	СВП децембар Стручни осврт: анализа јавних часова; Стручни осврт: анализа смотри из гитаре и читања с листа „Исхрана и концертна делатност“-предавач Наталија Мацура
Активно учење 1 Присутни: Катарина Јеремић, Душан Поповић Липовац, Марија Рашић Активно учење 2 Присутни: Стефан Шаларевић	СВП јануар Стручни осврт: анализа интерних часова; Стручни осврт: анализа додатне и допунске наставе Предавање у оквиру стручног већа гитаре, предавач Реља Турудић „Спрега барока и цеза (импровизација у хармонским секвенцама)“
	СВП фебруар Стручни осврт: анализа и провера документације Стручни осврт: Анализа преслушавања за такмичење Предавање у оквиру стручног већа гитаре, предавач Марија Рашић „Музика на балкану“.
	СВП март Стручни осврт: анализа јавних часова Предавање у оквиру стручног већа одсека гитаре, предавач Жељко Старчевић „Гитара-свирачка интелигенција
Формативно оцењивање Присутни: Јеремић Катарина, Жељко Старчевић, Наталија Мацура, Реља Турудић, Марија Рашић, Стефан Шаларевић	СВП април Стручни осврт: анализа јавних часова Стручни осврт: анализа концерата поводом Дана школе Предавање у оквиру стручног већа одсека гитаре,предавач Стефан Шаларевић „Гитара кроз векове“.
Оцењивање у основном и средњем образовању Присутна: Катарина Јеремић	СВП мај Стручни осврт: анализа успеха и дисциплине ученика Стручни осврт: план смотри и испита Предавање у оквиру стручног већа, предавач Драганче Павловић „Почетак учења нота и нотних вредности у првом разреду кроз Це-дур лествицу“.
	СВП јун Стручни осврт: анализа успеха и дисциплине ученика Стручни осврт: анализа испита и смотри

СЕМИНАР	У оквиру школе
	Предавање у оквиру стручног већа гитаре, предавач Душан Поповић Липовац „Потенцијална употреба QR технологије у коришћењу уџбеника“.
	СВП август Стручни осврт: анализа извештаја стручног већа Стручни осврт: план рада стручног већа

ЗАКЉУЧАК

Прво полугодиште На састанцима Стручног већа одсека за гитару усвојен је годишњи план рада Стручног већа гитаре, као и школски програм за 2022/2023. годину. Дискутовало се о успеху ученика, потенцијалним такмичењима и о евентуалним проблемима, поступању у оквирима епидемиолошких мера, начину реализације наставе у време пандемије изазване Ковидом 19, радом на онлајн настави и коришћење договорене платформе. Сви ученици су успешно и са позитивним успехом завршили прво полугодиште, сем Нађе Николић 1.ОМШ, класа Драганче Павловић, која је неоцењена из гитаре због оправданог изостајања. Има мало неоправданих изостанака, свега три, али треба повести рачуна о томе и више ангажовати родитеље у праћењу школовања ученика због самих изостанака.

У сали на одељењу „14.октобар“, 23.11. и 24.11. 2022. године од 9 часова до 16 часова одржани су мастер часови поводом предстојећег Републичког такмичења, који је држао професор са Музичке Академије у Београду Александар Хаџи Ђорђевић.

Сумирањем резултата активности у току првог полугодишта закључено је да сви чланови стручног већа обављају своја задужења поштујући педагошке норме и прилагођавајући наставу и оцењивање могућностима ученика. Јесењи распуст је трајао од 11. до 13.11.2022, прво полугодиште се ове школске године завршило у планираном временском интервалу, 30ог децембра.

Друго полугодиште: Друго полугодиште почело је 23.01.2023. године за ОМШ, а за СМШ 16.01.2023.године, настава се одвијала непосредно и редовно без икаквих одступања. Часови су се одржавали редовно по распореду непосредним путем.

У суботу 4.марта 2023. године, у МШ „Даворин Јенко“ на издвојеном одељењу „14.октобар“, одржано је прво школско такмичење из гитаре. Такмичење је почело у 10 часова и завршило у 16

часова са поделом диплома, концертном ученика који су оставарили најбоље резултате у својој категорији (Милица Крстић 2. ОМШ, класа, Драганче Павловић, лауреат, 98,6, Борис Благојевић 4.ОМШ, класа Стефан Шаларевић, лауреат, 96,6, Богдан Драгањац 6 ОМШ, класа Катарина Јеремић, лауреат, 93,5, Страхиња Ђорђевић 2.СМШ, класа Стефан Шаларевић, лауреат, 100 и Дуо: Кристина Костић и Страхиња Ђорђевић 2.СМШ, класа Марија Рашић, прва наград 97,75) као и концертном наставника (Стефан Шаларевић, Марија Рашић, Жељко Старчевић и Душан Поповић Липовац). Све се одржавало по планираној сатници и сви кандидати који су се пријавили су се и појавили сем ученице Јелисавете Рендулић 5.ОМШ. Такође, све колеге су радиле тимски, сем

колеге Реље Турудића кога је болест спречила да дође на овај догађај. На крају концерта наставник Душан Поповић Липовац је са ученицима средње школе организовао радионцу на тему „уписа на академију“. Ученици су показали одлично знање и остварили задовољавајуће резултате, а такмичење је протекло у позитивној и радној атмосфери. Циљ оваквог догађаја је подизање квалитета свирања целокупног одсека.

У сали на одељењу „14.октобар“ 25.02.2023. године од 11 часова до 20 часова одржани су мастер часови поводом предстојећег Републичког такмичења, који је водио професор са Музичке Академије у Нишу Милош Јањић.

Наставници и ученици су веома успешно сарађивали током непосредне наставе. У јуну су

организовани испити. Сви ученици су положили предвиђене испите. Сви планирани часови реализовани су према годишњим и оперативним плановима у основној и средњој школи, сем Саре Станић 3.ОМШ, класа Жељко Старчевић која је завршила разред са недовољном оценом из гитаре. Постигнућа ученика изражена су успехом на крају школске 2022/2023 године. Одсек је у другом полугодишту активније учествовао на такмичењима у земљи и иностранству и освајао доста награда. Ове школске године у 1. ОМШ уписано је 24. ђака, док је у СМШ уписано 4. ученика на одсеку гитаре. Одсек је завршио текућу школску годину са 1 796 оправданих и 10 неоправданих изостанака. Одсек је и ове школске године сарађивао добро, свакодневном комуникацијом и ангажовањем. Сви наставници су активно учествовали и били обавештени са садржајем годишњег плана рада. Стручно веће ће у наредној школској години радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика као и на њиховој мотивацији

Руководилац СВП
Катарина Јеремић
У Београду, 31.08.2023.

2.3. СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – ГУДАЧИ

Шк. год. 2022/2023.

2.3.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Марија Ковачевић		
Виолета Ћирић		
Злата Михаиловић		
Милош Петров		
Гордана Цветковић		
Марија Никитовић		
Ксенија Пејовић		
Радослав Степић		
Александар Павловић		
Марија Васић		
Милутин Милосављевић		
Александра Дотлић		

2.3.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	28. 09. 2022.	7	05. 04. 2023
2	26. 10. 2022.	8	26. 04. 2023
3	30. 11. 2022.	9	26. 05. 2023
4	29. 12. 2022	10	07. 06. 2023
5	25. 01. 2023	11	15. 06. 2023
6	01. 03. 2023	12	20. 06. 2023

2.3.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ						СМШ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Број одржаних смотри	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2

Извештај

У новембру је одржана смотри скала и задатих етида (они који су спремили и етиду), са задатим потезима, за сваки разред ученика ОМШ и СМШ VI одсека (главни предмет: виолина, виола, виолончело и контрабас). Они ученици који су напредовали, су похваљени и дат им је подстрек за даље напредовање. Оним ученицима, који су имали потешкоћа у савладавању задатог, је саветовано да више вежбају и да редовно посећују часове, како редовне, тако и додатне/допунске наставе.

Сви ученици су полагали смотру.

У марту месецу је одржана смотри етида за оне који нису спремили етиду у новембру месецу, а они који су свирали етиду, су одсвирали напамет комад који су радили. Посебно су похваљени они ученици који су напредовали, а они који нису били спремни, речено им је да редовније вежбају и да посећују часове допунске наставе. Смотри је одржана по одељењима.

У мају месецу је одржана смотри за први и други разред ОМШ. Сви ученици су показали спремност и успешно савладали задати програм.

2.3.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	24	12

Извештај

Све класе су организовале интерне часове у току првог полугодишта. Интерни часови су планирани и реализовани по одељењима. Јавни часови су били организовани једном месечно током првог полугодишта, на одељењу Лабудово брдо и у матичној школи.

2.3.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
-----------------------------	---------------------	-------

Концерт М.Ш.“Даворин Јенко“, Београдски сајам књига, октобар 2022.г.	Дуо Лилијан Шћекић 3.ОМШ и Наталија Милин 4.ОМШ Оркестар М.Ш. „Даворин Јенко“	Марија Ковачевић Марија Ковачевић (Ненад Петковић)
Центар за културу и образовање Раковица - Галерија, 28.10.2022.г. Концерт виолиниста М.Ш.“Даворин Јенко“	Софија Никитовић 1.ОМШ Јулија Матић 2.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милица Јовановић 2.СМШ Дуо Милица Јовановић 2.СМШ и Софија Дорди (клавир)	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић
	Ива Чукић 2.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Дуо Ивана Вујанић 1.СМШ и Филип Крстић (клавир)	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић
	Лилијан Шћекић 3.ОМШ Дуо Наталија Милин 4.ОМШ и Лилијан Шћекић 3.ОМШ Лена Тривуновић 2.ОМШ	Марија Ковачевић Марија Ковачевић Виолета Ћирић
Културни центар Чукарица, 28.10.2022.г.	Лилијан Шћекић 3.ОМШ Наталија Милин 4.ОМШ	Марија Ковачевић Марија Ковачевић
Књижевно вече у галерији КЦ Раковица, 7.11.2022.	Марта Илић 4.СМШ Дуо „Rosso“ Марта Илић 4.СМШ и Калина Деспот (клавир)	Марија Никитовић Марија Никитовић
Завршни концерт мастеркласа у Сремским Карловцима, 13.11.2022.г.	Марта Илић 3. СМШ Ивана Вујанић 1.СМШ Лана Крстић 5.ОМШ Петар Мينيћ 6.ОМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић
Концерт полазника мастеркласа Јована Колунџије, Културни центар Раковица, 19.11.2022.г	Лилијан Шћекић 3.ОМШ Дуо Наталија Милин 4.ОМШ и Лилијан Шћекић 3.ОМШ Милица Јовановић 2. СМШ	Марија Ковачевић Марија Ковачевић Ксенија Пејовић
Концерт у Кући Краља Петра, 22.11.2022.г.	Марта Илић 4.СМШ Дуо „Rosso“ Марта Илић 4.СМШ и Калина Деспот (клавир)	Марија Никитовић Марија Никитовић
Концерт ученика М.Ш.“Даворин Јенко“, КЦ Раковица, 25.11.2022.г.	Софија Никитовић 1.ОМШ Јулија Матић 2.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Милица Јовановић 2.СМШ Дуо Милица Јовановић 2. СМШ и Софија Дорди (клавир)	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић
	Сава Милошевић 5.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Петар Мينيћ 6.ОМШ Ивана Вујанић 1.СМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић

„3-2-1 Србија“, фестивал традиционалне музике, 29.11.2022.г.	Лена Вујанић 5.ОМШ	Милутин Милосављевић
Културни центар Ковин и Културни центар Смедерева, 25.1.2023.г.	Оркестар и хор	Ненад Петковић
Концерт броградских виолиниста, М.Ш. „В. Ђорђевић“, 31.1.2023.г.	Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Марта Илић 4.СМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић
25. Концерт београдских виолиниста, свечана сала М.Ш. „В. Ђорђевић“, Београд, 7.2.2023.г.	Сава Милошевић 4.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Марта Илић 4.ОМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић
Концерт, М.Ш. „Бинички“, камерни састави, 22.2.2023.г.	Дуо „Lunettes“ – Милица Јовановић и Софија Дарди (клавир) 2.СМШ Дуо „Rosso“ Марта Илић и Калина Деспот (клавир) 4.СМШ	Ксенија Пејовић Марија Никитовић
Концерт, Кућа Краља Петра, 27.2.2023.г.	Марта Илић 4.СМШ	Марија Никитовић
Концерт београдских виолиниста, М.Ш. „К. Манојловић“, 1.3.2023.г.	Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Лазар Берковић 2.ОМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Гордана Цветковић
Концерт београдских виолиниста, М.Ш. „К. Манојловић“, 1.3.2023.г.	Софија Никитовић 1.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић
Концерт београдских виолиниста, М.Ш. „Мокрањац“, 2.3.2023.г.	Милица Јовановић 2.СМШ Марта Илић 4.СМШ	Ксенија Пејовић Марија Никитовић
Концерт камерне музике, Кућа Краља Петра, 6.3.2023.г.	Дуо „Lunettes“ – Милица Јовановић и Софија Дарди (клавир) 2.СМШ Дуо „Luminoso“ Ивана Вујанић и Филип Крстић (клавир) 1.СМШ Дуо „Arte“ Дуња Торлаковић и Нађа Алексић (клавир) 2.СМШ	Ксенија Пејовић Марија Никитовић Марија Никитовић
Концерт Дуо „Росо“, сала матичне школе, 11.3.2023.г.	Марта Илић – виолина и Калина Деспот – клавир 4.СМШ	Марија Никитовић
Дан школе, сала БГФ, 25.4.2023.	Дуо „МилиЛили“ – Лилијан Шћекић 3.ОМШ и Наталија Милин 4.ОМШ Лилијан Шћекић 3.ОМШ Дуо Марта Илић и Калина Деспот (клавир) 4.СМШ	Марија Ковачевић Марија Ковачевић Марија Никитовић (Ана Ковачевић)

Дан школе, сала ДКЦ, 26.4.2023.г.	Дуо Ана Табучић и Катарина Братић (клавир)	Виолета Ћирић
Дан школе, Италијански културни центар 27.4.2023.г.	Софија Никитовић 1.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милена Милошевић 5.ОМШ Дуо Милица Јовановић и Софија Дарди (клавир) 2.СМШ Сава Милошевић 5.ОМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Марија Никитовић
Дан школе, Кућа Краља Петра, 28.4.2023.г.	Наталија Милин 4. ОМШ Софија Граовац 2.ОМШ Љубица Пуача 4.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ	Марија Ковачевић Александра Дотлић Виолета Ћирић Марија Никитовић Марија Никитовић
Јубилеј ИО у Барајеву, Центар за културу Барајево, 5.6.2023.г.	Лазар Берковић 2.ОМШ Александра Блажић 1.ОМШ Искра Томмић 1.ОМШ Теодора Мирчећић 1.ОМШ Теодора Крнега 1.ОМШ Анђела Петровић 2.ОМШ	Гордана Цветковић Марија Васић Марија Васић Марија Васић Марија Васић Марија Васић
Концерт, Педагошки музеј, 14.6.2023.г.	Марта Илић 4.СМШ	Марија Никитовић

2.3.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај

2.3.7. ТАКМИЧЕЊА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Меморијал „Душан Протић“, М.Ш. „Ватрослав Лисински“ – Београд, март 2023.г.	Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милена Милошевић 5.ОМШ Иван Петровић 1.СМШ Милица Јовановић 2.СМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић	Прва награда Прва награда Прва награда Друга награда Прва награда
Меморијал „Душан Протић“, М.Ш. „Ватрослав Лисински“ – Београд, март 2023.г.	Дуо „Lunettes“ Милица Јовановић 2.СМШ и Софија Дарди 2.СМШ (клавир) Лилијан Шћекић 3.ОМШ	Ксенија Пејовић Марија Ковачевић	Прва награда Прва награда Прва награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
	Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Дуо „Rosso“ Марта Илић и Калина Деспот (клавир) 4.СМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић	Прва награда Прва награда Прва награда
Регионално такмичење „Бинички“, Београд, 6.3. – 7.3.2023.г.	Лана Крстић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Марта Илић 4.СМШ	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић	Прва награда Прва награда Прва награда
21. међународни фестивал, „Петар Стојановић“- Уб, 12.3. 2023.г.	Софија Никитовић 1.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милена Милошевић 5.ОМШ Милица Јовановић 2.СМШ Петар Минић 6.ОМШ Сава Милошевић 5.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Ивана Вујанић 1.СМШ Марта Илић 4.СМШ <u>КАМЕРНИ САСТАВИ:</u> Дуо „Luminoso Ивана Вујанић и Филип Крстић (клавир) 1.СМШ Дуо „Arte“ Дуња Торлаковић и Нађа Алексић (клавир) 2.СМШ Дуо „Rosso“ Марта Илић и Калина Деспот (клавир) 4.СМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић	Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Лауреат (омш) Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Лауреат
Републичко такмичење, април 2023.г.	Ана Табучић 1.СМШ Наталија Милин 4.ОМШ Лилијан Шћекић 3.ОМШ Дуо „Мили Лили“ – Наталија Милин 4.ОМШ и Лилијан Шћекић 3.ОМШ Софија Никитовић 1.ОМШ Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милена Милошевић 5.ОМШ Милица Јовановић 2.СМШ	Марија Ковачевић Марија Ковачевић Марија Ковачевић Марија Ковачевић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Гордана Цветковић	Друга награда Друга награда Прва награда Лауреат Прва награда Прва награда Прва награда Прва награда Друга награда Прва награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
	Дуо „Lunettes“ Милица Јовановић и Софија Дарди 2.СМШ (клавир)	Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић Марија Никитовић	Друга награда
	Лазар Берковић 2.ОМШ	Марија Никитовић	Прва награда Друга награда
	Сава Милошевић 5.ОМШ Петар Минић 6.ОМШ Лана Крстић 5.ОМШ Марта Илић 4.СМШ	Марија Никитовић	Друга награда Трећа награда
	Дуо „Luminoso“ Ивана Вујанић и Филип Крстић (клавир) 1.СМШ	Марија Никитовић	Трећа награда
	Дуо „Arte“ Дуња Торлаковић и Нађа Алексић (клавир) 2.СМШ	Виолета Ћирић Виолета Ћирић	Трећа награда
	Дуо „Rosso“ Марта Илић и Калина Деспот 4.СМШ	Александра Дотлић	
	Љубица Пуача 4.ОМШ Дуо „Farfalle“ Ана Табучић и Катарина Братић 2.СМШ		Прва награда
	Софија Граовац 2.ОМШ		Друга награда Друга награда
			Друга награда
Интернационални сусрет виолиниста, Сремски Карловци, мај 2023.г.	Лилијан Шћекић 3.ОМШ	Марија Ковачевић	Прва награда (Специјална награда “Ружица Ковач”)
	Каја Ристић 3.ОМШ Соња Ристић 5.ОМШ Милена Милошевић 5.ОМШ Љубица Пуача 4.ОМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић	Прва награда Прва награда Друга награда
		Виолета Ћирић	Прва награда
Фестивал музичких школа Србије, Бачка Паланка, мај 2023.г.	Лилијан Шћекић 3.ОМШ Дуо „МилиЛили“	Марија Ковачевић Марија Ковачевић	Прва награда Прва награда
„Распеване струне“, Фестивал „Исидор Бајић“, мај 2023.г.	Софија Никитовић 1.ОМШ Нина Кнезовић 1.ОМШ Јулија Матић 2.ОМШ	Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић Ксенија Пејовић	Прва награда Прва награда Прва награда

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Међународно такмичење гудача „Златне степенице“ – Ваљево, мај 2023.г.	Марта Илић 4.СМШ Ника Матић 5.ОМШ	Марија Никитовић Виолета Ћирић	Друга награда Трећа награда
15. фестивал гудача „Стрингфест“, Сремска Митровица мај. 2023.г.	Ника Матић 5.ОМШ	Виолета Ћирић	Друга награда
Међународно такмичење „Фантаст“, Бечеј, мај 2023.г.	Лена Тривуновић 2.ОМШ	Виолета Ћирић	Прва награда
„Млади виртуоз“, МШ „Петар Коњовић“, мај 2023.г.	Софија Граовац 2.ОМШ Софија Мићановић 2.ОМШ	Александра Дотлић Злата Михаиловић	Прва награда Прва награда
7. Интернационално такмичење младих виолиниста “Оскар Ридинг”, Словенија, јун 2023.г.	Лилијан Шћекић 3.ОМШ	Марија Ковачевић	Прва награда и специјална награда “Оскар Ридинг”

2.3.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
<p>Платформа „Чувам те“: „Обука за запослене – породично насиље“ 16 сати; „Заштита деце са сметњама у развоју у случајевима занемаривања и дискриминације, злостављања и насиља“ 16 сати; „Обука за запослене – Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању“ 16 сати; „Улога установа образовања и васпитања у борби против трговине људима“ 16 сати; „Обука за запослене – Безбедно коришћење дигиталне технологије -превенција дигиталног насиља“ 16 сати; Марија Васић 16. 09. 2022. Онлајн вебинар „Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада“ предавач Горица Станојевић, дир.центра за учење МИНА, Чачак Присутна: Марија Ковачевић</p>	<p>СВП СЕПТЕМБАР Утврђивање фонда часова по класама и распоред часова, прилагођен потребама ученика. Упућивање родитеља на платформу за безбедност деце и ученика „Чувај ме“. Реализација информативно – саветодавног рада са родитељима и ученицима на тему пандемије. Припрема и израда индивидуалних и глобалних планова рада у ЕС Дневнику. Планирање јавних часова за прво полугодиште школске 2022/23. године. Јавни часови ће се организовати једном месечно почевши од октобра месеца. Планирање смотри за ученике ОМШ и СМШ за прво и друго полугодиште. Анализа рада са ученицима ОМШ и литература коју примењујемо у настави. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, као и оперативних планова Планирање усавршавања у оквиру стручног већа гудачког одсека. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Предавање у оквиру СВП: Марија Васић „Дигиталне компетенције“ Седница стручног већа.</p>

СЕМИНАР	У оквиру школе
	<p>Стручно усавршавање у оквиру установе: Ненад Живојиновић „Искусство и унапређивање такмичења „Даворин Јенко“.</p>
	<p>СВП ОКТОБАР Јавни час ће бити одржан у великој сали на Лабудовом брду. Договор о тимском раду и побољшању квалитета непосредног рада са ученицима. Договор о разноврсности и тежини програма за јавне наступе, смотре, такмичења и концерте. Анализа јавних часова. Предавање у оквиру стручног већа предавач: Александар Павловић „Активно учење“ Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Седница стручног већа. Стручно усавршавање у оквиру установе: Тимур Менљик – „Практични савети“ – сви чланови СВП</p>
<p>Хотел „Гранд“ – Крупањ, 2. – 6.11.2022.г. Марија Ковачевић, Виолета Ћирић, Ксенија Пејовић, Милутин Милосављевић „Изазови у мотивисању ученика за учење“ 8 бодова „Боља сарадња – безбедније школско окружење“ 8 бодова „Школа као интеркултурална заједница“ 8 бодова „Аутономност и интеркултуралност као вредности супротстављене предрасудама и дискриминацији“ 8 бодова</p> <p>Мастерклас: Сремски Карловци 9. – 13.11.2022.г.: проф Маја Јокановић, проф Роберт Лакатош, проф Панта Величковић, проф Горан Кентера и проф Милан Чизмић - Ксенија Пејовић, Марија Никитовић</p> <p>Мастерклас: Јован Колунџија: Марија Ковачевић и Ксенија Пејовић, 19.11.2022.г.</p> <p>Мастерклас: Роберт Лакатош, 28. и 29.11.2022.г. Са ученицима из класе Марије Ковачевић, Ксеније Пејовић, Марије Никитовић, Виолета</p>	<p>СВП НОВЕМБАР</p> <p>Анализа успеха, оцена и дисциплина ученика 11.11.2022.г. – државни празник, нерадан дан Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду Смотра скала за ОМШ и СМШ Анализа извођења ученика на јавним часовима и консултације око унапређивања извођачких способности ученика. Предавање у оквиру стручног већа предавач: Планирање и реализација интерних часова по класама у току децембра и јануара. Одржавање редовне сарадње са родитељима и благовремено упознавање родитеља са проблемима или успесима ученика. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Огледни час – Гордана Цветковић Седница стручног већа Стручно усавршавање у оквиру установе: „Стандарди квалитета рада школе“</p>

СЕМИНАР	У оквиру школе
<p>Тирић и Гордане Цветковић, слушали: Марија Васић, Злата Михаиловић, Андреа Давитков, Александра Дотлић, Милош Петров, Радослав Степић и Александар Павловић</p>	
<p>Обука „Референтни оквир компетенција за демократску културу“ – О.Ш.“НХ Душан Дугалић“9. и 10.12.2022.г., 16 сати: Марија Васић Платформа „Чувам те“: Обука за запослене:“Безбедно коришћење дигиталне технологије – превенција дигиталног насиља“ 16 сати, „Заштита деце са сметњама у развоју у случајевима занемаривања и дискриминације, злостављања и насиља“ 16 сати: Гордана Цветковић</p>	<p>СВП ДЕЦЕМБАР</p> <p>Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду Смотре ученика за читање с листа Анализа резултата ученика постигнутих на смотри Преслушавање ученика за предстојећа такмичења Тимски рад на побољшању квалитета непосредног рада са ученицима. Реализација интерних часова по одељењима: Матична школа-Раковица, „14. Октобар“ – Лабудово брдо, „Бранко Ћопић“ - Видиковац, „Иво Андрић“ – Канарево брдо и у Барајеву. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова Огледни час: Марија Никитовић Седница стручног већа Успех и дисциплина на крају првог полугодишта</p>
<p>„Активно учење“ 17.-19.јануара, 24 бода: Гордана Цветковић</p>	<p>ЈАНУАР</p> <p>Зимски распуст по школском календару, за ученике ОМШ од 30.12.2022.-23.1.2023.г., за СМШ од 30.12.2022.-16.1.2023.г. Преслушавање ученика за предстојећа такмичења Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду Анализа наступа ученика на јавним часовима Тимски рад, на техничкој и музичкој форми у вези јавних наступа,за сваког ученика посебно. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Реализација интерних часова по одељењима Седница стручног већа</p>
	<p>ФЕБРУАР</p> <p>Преслушавање ученика за Републичко такмичење и предстојећа такмичења. Мастерклас 15.2. – 17.2. Државни празник, нерадни дани.</p>

СЕМИНАР	У оквиру школе
	<p>Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Предавање у оквиру стручног већа предавач Предавање у оквиру СВП „Домаћи композитори“ Седница стручног већа</p>
<p>3.3. и 7.3.2023.г. сала Лабудово брдо, Мастерклас Ивана Аћимоска – Жикић: Сви чланови актива</p>	<p>МАРТ Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду. Смотра етида ОМШ и СМШ Анализа наступа ученика на јавним наступима. Преслушавање ученика за предстојећа такмичења Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова Планирање интерних часова по класама за април и мај месец Преслушавање ученика за Дан школе Одржавање редовне сарадње са родитељима и благовремено упознавање родитеља са проблемима или успесима ученика Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Огледни час, предавач: Ксенија Пејовић Републичко такмичење Седница стручног већа</p>
<p>„Формативно оцењивање у музичким школама“ – онлајн конференција: Марија Васић, Александар Павловић, Радослав Степић, Милутин Милосављевић, Виолета Ћирић, Ксенија Пејовић, Гордана Цветковић. 22.4.2023.г</p>	<p>АПРИЛ Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду. Анализа успеха, дисциплине, као и наступа ученика на јавним часовима Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова Реализација интерних часова по класама Припреме и договор о испитним програма и начину реализације. Концерти поводом Дана школе Анализа наступа ученика на концертима поводом Дана школе. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Угледни час: Виолета Ћирић Пролећни распуст по школском календару, за ученике ОМШ и СМШ од 8.4.2023.-18.4.2023.г. Седница стручног већа</p>
	<p>МАЈ</p>

СЕМИНАР	У оквиру школе
	<p>Јавни час ће се одржати у великој сали на Лабудовом брду.</p> <p>Анализа извођења ученика на јавним часовима</p> <p>Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова</p> <p>Смотре :СМШ из предмета читање с листа; камерне музике, као и 1 и 2 ОМШ</p> <p>Анализа резултата ученика постигнутих на смотрама.</p> <p>Припреме за дипломске испите за СМШ и завршне у ОМШ.</p> <p>Формирање испитних комисија, по одељењима.</p> <p>Пријемни испити за ОМШ</p> <p>Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика.</p> <p>Предавање у оквиру стручног већа, предавач Милош Петров „Еволуција гудачких инструмената“</p> <p>Реализација интерних часова по одељењима: Матична школа-Раковица, „14. Октобар“-Лабудово брдо, „Бранко Топић“-Видиковац „Иво Андрић“-Канарево брдо и у Барајеву.</p> <p>Огледни час гудачког одсека: „Припрема за такмичење“ – Гордана Цветковић</p> <p>Седница стручног већа</p>
	<p>ЈУН</p> <p>План годишњих и завршних испита и верификација комисија које су формиране у мају месецу</p> <p>Реализација планираних испита (3,4,5,6 ОМШ и сви разреди СМШ)</p> <p>Анализа успеха на испитима.</p> <p>Оцене, упућивање ученика на евентуалне поправне или разредне испите у августовском року.</p> <p>Сређивање документације, дневника, испитних записника, ђачких књижица, диплома, матичних књига.</p> <p>Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика.</p> <p>Реализација интерних часова по класама на различитим одељењима</p> <p>Седнице стручног већа</p>
	<p>АВГУСТ</p> <p>Накнадни, поправни и остали испити, седнице и завршетак школске 2022/23. године</p> <p>Анализа резултата постигнутих у току школске 2022/2023. године као и договор на</p>

<u>СЕМИНАР</u>	<u>У оквиру школе</u>
	унапређивању рада са ученицима у следећој школској години. Седница стручног већа

ЗАКЉУЧАК

На седницама стручног већа увек је била присутна отвореност међу колегама, заједнички су решавани текући проблеми (мотивација ученика, припрема ученика за јавни наступ и такмичења, дисциплина и рад ученика у току првог полугодишта и томе слично), једногласно су доношене одлуке на нивоу стручног већа. На стручним активима одржани су сви планирани сати усавршавања. Може се рећи да је гудачки одсек компатибилан, да о свим питањима отворено разматра, међусобна сарадња и подршка, у великој мери је заступљена.

Одржани су сви планирани јавни, интерни часови и родитељски састанци. У току првог полугодишта, стручна усавршавања у оквиру актива су се одвијала по плану, (на седницама стручног актива, као и наставничких већа). Колеге су врло озбиљно припремили своја предавања, која су добро прихваћена од стране чланова актива. Теме стручног усавршавања су биле и анализа наступа ученика на јавним часовима и концертима, анализа преслушавања ученика за предстојећа такмичења, као и унапређивање рада, мотивација ученика, систем оценивања ученика.

Стручно веће ће у наредном периоду радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика СМШ, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма. Поред тога, актив ће интензивно радити на подршци и неговању успешних ученика у ОМШ, као и на развоју љубави према музици, свирању и описмењавању свих ученика гудачког одсека.

Руководилац СВП
Марија Ковачевић
У Београду, 31.08.2023.

2.4. СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ И УДАРАЉКЕ

Шк. год. 2022/2023.

2.4.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Милица Ковачић	Ненад Јанковић	
Зоран Радовановић	Јасна Петровић	
Ивана Стаменковић	Филип Ракић	

Драгана Кузманов	Нина Брајковић
Небојша Павловић	
Душан Савковић	
Андреј Чабаркапа	
Милана Зинајић	
Марко Перић - ударалке	

2.4.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	26. 10. 2022.	7	7.6.2023.
2	30. 11. 2022.	8	15.6.2023.
3	28. 12. 2022.	9	20.6.2023.
4	1.3.2023.	10	29.08.2023.
5	5.4.2023.		
6	26.5.2023		

2.4.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ						СМШ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Број одржаних смотри	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Извештај

1. полугодиште

У децембру (19. 12. 2023.) је одржана је смотра технике (скале и етиде према плану и програму) ученика ОМШ. Резултати смотре указали су на то да су наши ученици и наставници веома озбиљно и професионално схватили захтеве смотре. Сваке године се види напредак у смислу квалитета свирања ученика. Такође, на смотру читања с листа као и смотри скала и етида за СМШ, приступили су сви ученици ДУВАЧКОГ одсека, и показали спретност у свирању непозатног нотног текста. Смотра ударачких инструмената је одржана у децембру и на смотру су изашли сви ученици класе Марко Перић. Комисија је била задовољна напредовањем ученика и препоручила већу сарадњу са дувачким одсеком.

2. полугодиште

У мају (26.5.2023.) је одржана је смотра технике (скале и етиде према плану и програму) ученика првих и других разреда ОМШ. Резултати смотре указали су на то да су наши ученици и наставници веома озбиљно и професионално схватили захтеве смотре. Сваке године се види напредак у смислу квалитета свирања ученика. Такође, на смотру читања с листа, приступили су сви ученици дувачког одсека, и показали спретност у свирању непозатног нотног текста. Смотра ударачких инструмената је одржана средином маја и на смотру су изашли сви ученици класе Марко Перић. Комисија је била задовољна напредовањем ученика и препоручила већу сарадњу са дувачким одсеком.

2.4.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	25	8

Извештај**1. полугодиште**

Све класе су организовале интерне часове у току првог полугодишта. Интерни часови су планирани и реализовани по одељењима. Јавни часови су били организовани један пут месечно или два пута пошто се испоставило да има доста заинтересованих ученика.

2. полугодиште

Све класе су организовале интерне часове у току првог полугодишта. Интерни часови су планирани и реализовани по одељењима. Јавни часови су били организовани један пут месечно или два пута пошто се испоставило да има доста заинтересованих ученика.

2.4.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик (ци) и разред	Класа

2.4.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Организациони одбор Зоран Радовановић, Душан Савковић су радили на слању позивних писама потенцијалним члановима жирија за овогодишње такмичење. У сарадњи са директором школе, Слађаном Шегавчић, смо направили распоред категорија и помагали при скупљању неопходне администрације за успешно одржавање такмичења.

2.4.7. ТАКМИЧЕЊА

Назив, место, датум	Ученик (ци) и разред	Класа	НАГРАДА
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Георгије Мишановић, IV ОМШ	Зоран Радовановић	I награда 98,5 поена
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Лазар Миланковић, III ОМШ	Зоран Радовановић	I награда 91 поена
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Јован Весовић, IV ОМШ	Зоран Радовановић	II награда, 91,88 поена
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Филип Филиповић 3.ОМШ	Филип Ракић	Лауреат 98,5 поена

Међународно такмичење Вараждин	Јаков Греговић, 2. СМШ	Небојша Павловић	3. награда
Примавера Бјељина	Елена Несторовић, 3.ОМШ	Небојша Павловић	1. награда
Примавера Бјељина	Александра Ступић 3.ОМШ	Небојша Павловић	1. награда
Примавера Бјељина	Димитрије Благојевић 2. ОМШ	Небојша Павловић	1. награда
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Наташа Зельковић 4. ОМШ	Јасна Петровић	1. награда
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Ана Цветојевић 4. СМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународно такмичење Lady Wind	Наташа Зельковић 4. ОМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународно такмичење Lady Wind	Ана Цветојевић 4. СМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународно такмичење Lady Wind	Теодора Рајковић 2.ОМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународни фестивал Уб	Наташа Зельковић 4. ОМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународни фестивал Уб	Ана Цветојевић 4. СМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународно Брас такмичење Панчево	Наташа Зельковић 4. ОМШ	Јасна Петровић	1. награда
Међународно Брас такмичење Панчево	Ана Цветојевић 4. СМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Међународно Брас такмичење Панчево	Нађа Пајкић 3.ОМШ	Јасна Петровић	Лауреат
Меморијал Душан Протић	Филип Филиповић 3.ОМШ	Филип Ракић	Лауреат
Меморијал Душан Протић	Марија Дојчиновић 1.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Меморијал Душан Протић	Дарија Кескинов 3.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Међународно такмичење Петар Коњовић Београд	Филип Филиповић 3.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Међународно такмичење Петар Коњовић Београд	Дарија Кескинов 3.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Међународно такмичење Петар Коњовић Београд	Крсман Дојчиновић 3. ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Међународно такмичење Петар Коњовић Београд	Јован Мијалковић 1.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Фестивал ЗМБШ	Филип Филиповић 3.ОМШ	Филип Ракић	1. награда
Меморијал Душан Протић	Алекса Вуказић	Андреј Чабаркапа	1. награда
Меморијал Душан Протић	Ђорић Ђорђе	Андреј Чабаркапа	1. награда
20. Међународно такмичење Даворин Јенко	Ђорић Ђорђе	Андреј Чабаркапа	2. награда
Међународни фестивал Уб	Алекса Вуказић	Андреј Чабаркапа	1. награда
Међународни фестивал Уб	Ђорђић Ђорђе	Андреј Чабаркапа	1. награда
Међународни фестивал Уб	Гаврило Вуказић	Андреј Чабаркапа	1. награда
Фестивал Власотинско пролеће	Алекса Вуказић	Андреј Чабаркапа	1. награда
Фестивал Власотинско пролеће	Гаврило Вуказић	Андреј Чабаркапа	1. награда
Фестивал Власотинско пролеће	Урош Ботић	Андреј Чабаркапа	2. награда

2.4.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

<u>СЕМИНАР</u>	<u>У оквиру школе</u>
16. 09. 2022. Онлајн вебинар „Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада“ предавач Горица Станојевић, дир.центра за учење МИНА, Чачак Присутн: Душан Савковић	СВП (стручно веће предмета)септембар тема: Оперативни планови и методичке припреме- Емилија Марковић
Платформа „Чувам те“:једна обука по избору Ивана Стаменковић Душан Савковић	СВП октобар Презентација-Стандарди квалитета рада школе- предавачи, Аница Бајагић, Емилја Марковић и Ненад Петковић
	СВП новембар Правилник о мерама и безбедности установе- Милица Мишић
	СВП децембар Стручни осврт: анализа успеха и дисциплине ученика
Активно учење Душан Савковић Ивана Стаменковић Милана Зинајић	СВП јануар Стручни осврт: анализа јавних часова
Програм обуке наставника за реализацију наставе усмерене ка исходима Зоран Радовановић Милица Ковачић Ивана Стаменковић Душан Савковић Андреј Чабаркапа	СВП фебруар Стручни осврт: анализа интерних часова;
	СВП март Стручни осврт: међународно такмичење Даворин Јенко
	СВП април Стручни осврт: анализа концерата поводом Дана школе
	СВП мај Стручни осврт: анализа смотри и испита
	СВП јун Стручни осврт: анализа успеха и дисциплине ученика
	СВП август Стручни осврт: план за школску 2023-24

ЗАКЉУЧАК

На седницама стручног већа увек је била присутна отвореност међу колегама, заједнички су решавани текући проблеми (мотивација ученика, припрема ученика за јавни наступ и такмичења, дисциплина и рад ученика у току школске године и томе слично), једногласно су доношене одлуке на нивоу стручног већа.

Одржани су сви планирани јавни, интерни часови и родитељски састанци. У току првог полугодишта, стручна усавршавања у оквиру актива су се одвијала по плану, (на седницама стручног актива, као и наставничких већа). Колеге су врло озбиљно припремили своја предавања, која су добро прихваћена од стране чланова актива. Теме стручног усавршавања су биле и анализа наступа ученика на јавним часовима и концертима, као и унапређивање рада, мотивација ученика, систем оценывања ученика.

Стручно веће ће у наредном периоду радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика СМШ, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма. Поред тога, актив ће интензивно радити на подршци и неговању успешних ученика у ОМШ, као и на развоју љубави према музици.

Руководилац СВП
Душан Савковић

2.5. СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – ХАРМОНИКА

Шк. год. 2022/2023.

2.5.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

Пуно радно време	Непуно радно време	Напомена
Маринка Лукић	Миодраг Крстић	
Данијела Мешановић		
Стефан Вијатов		
Милан Вијатов		
Стефан Ђорђевић		

2.5.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	26.10.2022.	7	07.06.2023
2	30.1.2022.	8	15.06.2023
3	29.12.2022.	9	20.06.2023
4	25.01.2023	10	29.08.2023
5	01.03.2023		
6	05.04.2023		

2.5.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ						СМШ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Број одржаних смотри	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Извештај

У децембру је одржана прва смотра ученика ОМШ и СМШ за све разреде. Они ученици који су напредовали, су похваљени и дато им је подстрек за даље напредовање. Ученицима који су имали потешкоћа у савладавању задатог програма је саветовано да више вежбају и редовно похађају часове, како редовне, тако и додатне/допунске наставе.

Сви ученици су полагали смотре. Смотре су биле успешне, скале су биле добре, а етиде су биле прилагођене способностима ученика.

- Редован Ученик; Павле Симић у класи; Стефана Вијатова проф. је убрзаним напредовањем положио све годишње испите и завршио четврти разред у првом полугошту школске 2022/2023. У другом полугошту је похађао пети разред.

2.5.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	14	10

Извештај

Стручно веће одсека хармонике је током школске 2022/2023 године наставило са унапређењем рада и подизањем квалитета наставе у циљу постизања што бољих резултата.

Одржани су сви планирани интерни часови по класама, јавни часови као и родитељски састанци.

У току првог и другог полугодишта одржана су и преслушавања ученика који се спремају за Републичко такмичење

као и друга такмичења у наредном периоду.

Током првог полугодишта у месецу децембру текуће године стручно усавршавање у оквиру актива било је уз мастер клас професора са академије из; Крагујевца (Војина Васовић, Зоран Ракић), Ниша (Никола Пековић) и Источног Сарајева (Данијела Газдић).

2.5.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Наступ ученика музичке школе Даворин Јенко на " Сајму образовања ", Београд 24.10.2022.	Павле Адамовић 2 ОМШ,	Стефан Вијатов проф.
Наступ ученика музичке школе Даворин Јенко на " Сајму образовања ", Београд 24.10.2022.	Вељко Живковић Ђорђе Живковић	Миодраг Крстић проф.
Концерт " Београдске секције хармонике ", Свечана сала МШ „ Станковић ", 16.12.2022 Београд.	Наступио; Павле Адамовић 2 ОМШ,	Стефан Вијатов проф.
Концерт " Београдске секције хармонике ", Свечана сала МШ „ Станковић ", 16.12.2022 Београд.	-Матеја Стошић, други разред СМШ	Милан Вијатов проф.
Концерт " Београдске секције хармонике ", Свечана сала МШ „ Станковић ", 16.12.2022 Београд.	Вељко Живковић и Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић проф.
Концерт ученика МШ “Даворин Јенко” у Педагошком музеју, Узун Миркова 14, Београд, 28.12.2022. год.	Амар Качапор, 2. ОМШ, Коста Љумовић, 2. ОМШ Марко Живојиновић, 2. ОМШ Игор Бунчић, 4. ОМШ Чарна Драгићевић, 4. ОМШ Немања Несторовић, 4. ОМШ Лара Љумовић, 5. ОМШ Оркестар хармоника ОМШ	Данијела Мешановић проф.
Концерт ученика МШ “Даворин Јенко” у Педагошком музеју, Узун Миркова 14, Београд, 28.12.2022. год.	Павле Симић, 4. ОМШ	Стефан Вијатов проф.
Концерт ученика МШ “Даворин Јенко” у Педагошком музеју, Узун Миркова 14, Београд, 28.12.2022. год.	Вељко Живковић 4 СМШ	Миодраг Крстић проф.
Концерт ученика МШ “Даворин Јенко” у Педагошком музеју, Узун Миркова 14, Београд, 28.12.2022. год.	Ђорђе Живковић 4 СМШ	Миодраг Крстић проф.

Концерт ученика музичке школе “Даворин јенко”, Кућа Краља Петра I, Васе Пелагића 40, Београд, 27. фебруар 2023. год.	Немања Несторовић, 4. ОМШ	Данијела Мешановић
Концерт поводом Дана школе, Дечји културни центар, Таковска 8, Београд, 26. април 2023. год,	Оркестар хармоника: (Стефан Ђурђев, Игор Бунчић, Чарна Драгићевић, Немања Несторовић - 4. ОМШ; Павле Симић, Лара Љумовић - 5. ОМШ, Коста Љумовић - 2. ОМШ; Огњен Радић - 1. СМШ; Матеја Стошић, Лука Цоговић - 2. СМШ, Вељко Живковић и Ђорђе Живковић - 4. СМШ)	Данијела Мешановић
Концерт поводом Дана школе, Дечји културни центар, Таковска 8, Београд, 26. април 2023. год,	Вељко Живковић и Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић
Концерт одсека хармонике музичке школе “Даворин јенко”, Кућа Краља Петра I, Васе Пелагића 40, Београд, 02. јун 2023. год.	Ансамбл хармоника: (Стефан Ђурђев, Игор Бунчић, Чарна Драгићевић, Немања Несторовић - 4. ОМШ; Павле Симић, Лара Љумовић - 5. ОМШ, Коста Љумовић - 2. ОМШ) Солисти: Огњен Радић, 1. СМШ Лара Љумовић, 5. ОМШ Немања Несторовић, 4. ОМШ Чарна Драгићевић, 4. ОМШ, Игор Бунчић, 4. ОМШ, Коста Љумовић, 2. ОМШ Марко Живојиновић, 2. ОМШ Амар Качапор, 2. ОМШ, Страхиња Рацић, 1. ОМШ, Исак Живковић, 1. ОМШ	Данијела Мешановић Данијела Мешановић
Дан школе, Италијански културни центар, Београд, 27.04.2023	Матеја Стошић 2 СМШ	Милан Вијатов

Дан школе, Италијански културни центар, Београд, 27.04.2023	Вељко Живковић и Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић
Главни концерт у Београдској филхармонији поводом дана школе и јубилеја " 70 година постојања МШ Даворин Јенко " 25.04.2023	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов
Концерт ученика " МШ Даворин Јенко ", кућа Краља Петра I, 02.06.2023	Павле Симић 5 ОМШ	Стефан Вијатов
Концерт ученика " МШ Даворин Јенко ", кућа Краља Петра I, 02.06.2023	Вељко Живковић и Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић
Концерт у центру за културу Барајево поводом јубилеја 10 година издвојеног одељења у Барајеву, 05.06.2023	Андреј Стојановић 1 ОМШ, Павле Адамовић 2 ОМШ, Павле Симић 5 ОМШ.	Стефан Вијатов

2.5.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

<u>Врста пројекта, датум</u>	<u>Извештај</u>
Новогодишњи концерт одељења "14. октобар", 26.12.2022.год.	Наступио је оркестар хармоника СМШ, са одсека хармонике такође и ученици наставника Миодрага Крстића: Ђорђе Живковић, 4. СМШ и Вељко Живковић, 4. СМШ, а из класе Мешановић Данијеле ученици: Амар Качапор, 2. ОМШ, Чарна Драгићевић, 4. ОМШ, Немања Несторовић, 4. ОМШ

2.5.7. ТАКМИЧЕЊА

<u>Назив, место, датум</u>	<u>Ученик(ци) и разред</u>	<u>Класа</u>	<u>НАГРАДА</u>
" Смотра музичких талената у Сремским Карловцима " 29.10.2022	Вељко Живковић	Миодраг Крстић	II награда 93 бодова
" Смотра музичких талената у Сремским Карловцима " 29.10.2022	Ђорђе Живковић	Миодраг Крстић	II награда 93 бодова

" Станислав Бинички " 10.03. 2023, Београд	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ , 98 бодова
" Републичко такмичење музичких и балетских школа ", 26.03.2023, одржано у МШ " Ватрослав Лисински ", Београд	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ, 98.67 бодова
" Републичко такмичење музичких и балетских школа ", 26.03.2023, одржано у МШ " Ватрослав Лисински ", Београд	Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Друга награда (89.67)
- 21. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ, У6 2023.	Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Прва награда (93)
- БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ХАРМОНИКЕ, Београд 2023.	Ђорђе Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Друга награда (85.33)
Републичко такмичење, Београд, 24.03.2023	Матеја Стошић 2 СМШ	Милан Вијатов	II2 (88.33)
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ, Београд 2023.	Вељко Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Друга награда (92.33)
- 21. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ, У6 2023.	Вељко Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	- Прва награда (93)
- БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ХАРМОНИКЕ, Београд 2023.	Вељко Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Друга награда (87.66)
Интернационални фестивал музике " ПРИМАВЕРА ", 31.03.2023, одржано у месту Бијељина (Република Српска - Босна и Херцеговина)	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА- ЗЛАТНА МЕДАЉА, 100 БОДОВА
Интернационални фестивал " VIVA HARMONIKA ", 08.04.2023, Алексинац,	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 бодова

одржано у МШ "Владимир Ђорђевић.			
Међународни фестивал хармоника " Дани хармонике ",30.04.2023 Угљевик, Република Српска-Босна и Херцеговина	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ-ПЕХАР 97 бодова
Међународни фестивал хармонике " Звездане Стазе ", Крагујевац, 04.05.2023	Павле Адамовић 2 разред ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ-ПЕХАР 99 бодова
Интернационални фестивал хармонике " Дани Хармонике 2023 ", 14.05. Смедерево	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	I НАГРАДА 93 бодова
Интернационални фестивал хармонике " Дани Хармонике 2023 ", 14.05. Смедерево	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ-ПЕХАР 99 бодова
Интернационални фестивал хармонике " Дани Хармонике 2023 ", 14.05. Смедерево	Павле Симић 5 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ - ПЕХАР 95,67 бодова
Интернационални фестивал хармонике и камерне музике " Еуфонија ", 17.05.2023, Нови Сад	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	I НАГРАДА 42,33 бодова
Интернационални фестивал хармонике и камерне музике " Еуфонија ", 17.05.2023, Нови Сад	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ-ЗЛАТНА МЕДАЉА 49.50 бодова
Интернационални фестивал хармонике и камерне музике " Еуфонија ", 17.05.2023, Нови Сад	Павле Симић 5 ОМШ	Стефан Вијатов	I НАГРАДА 43,66 бодова
Мајски сусрети младих хармоникаша, Лазаревац, 27.05.2023	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	I НАГРАДА 95,33 бодова
Мајски сусрети младих хармоникаша, Лазаревац, 27.05.2023	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 100 бодова
Мајски сусрети младих хармоникаша, Лазаревац, 27.05.2023	Павле Симић 5 ОМШ	Стефан Вијатов	I НАГРАДА 96 бодова
Такмичење " Млади Виртуоз ", Београд, 28.05.2023	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	III награда 98.33 бодова
20. СМОТРА МУЗИЧКИХ	Вељко Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Друга награда (94)

ТАЛЕНАТА СРБИЈЕ, Сремски Карловци 2022.			
“Еуфонија”, Нови Сад, 20.05.2023	Матеја Стошић 2 СМШ	Милан Вијатов	I4 (44,16)
Такмичење "Млади Виртуоз", ОМШ "Петар Коњовић", Грчића Миленка 71, Београд, 28. мај 2023,	Марко Живојиновић, 2. ОМШ	Данијела Мешановић	Прва награда (95 бодова)
- 9 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ, Београд 2023.	Вељко Живковић 4.СМШ	Миодраг Крстић	Прва награда (95)
Такмичење " Млади Виртуоз ", Београд, 28.05.2023	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	I3 награда 98.33 бодова
Такмичење " Млади Виртуоз ", Београд, 28.05.2023	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 бодова
Интернационални фестивал хармонике " Акордеон Арт Плус ", Источно Сарајево, 30.05-02.06 2023	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 бодова
Такмичење “Мех фест”, Београд, Дом ученика средњих школа “Милутин Миланковић”, Здравка Челара 16, Београд, 24. јун 2023. год.	Немања Несторовић, 4. ОМШ	Данијела Мешановић	Друга награда (83,50 бодова)
Меморијал " Аца Панић ", Младеновац 15.06.2023 год.	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 БОДОВА
Меморијал " Аца Панић ", Младеновац 15.06.2023 год.	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 БОДОВА
Меморијал " Аца Панић ", Младеновац 15.06.2023 год.	Павле Симић 5 ОМШ	Стефан Вијатов	ЛАУРЕАТ 99 БОДОВА
Меморијал " Аца Панић ", Младеновац 15.06.2023 год.	Душан Тадић 1 ОМШ Виктор Ђођевић 1 ОМШ	Маринка Лукић	I награда 90 бодова I награда 93 бодова

	Теодора Дојчиновић 1 ОМШ		I награда 95 бодова
	Јована Павлович 1 ОМШ		I награда 95 бодова
	Давид Марић 2 ОМШ		I награда 96 бодова
МехФест 22.06.2023	Матеја Стошић 2 СМШ	Милан Вијатов	II Лаурет (99,00)
МехФест 22.06.2023	Андреј Стојановић 1 ОМШ	Стефан Вијатов	II награда 95 бодова
МехФест 22.06.2023	Павле Адамовић 2 ОМШ	Стефан Вијатов	II Лаурет (100 бодова)

2.5.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

<u>СЕМИНАР</u>	<u>У оквиру школе</u>
Записници стручних органа - докази квалитета рада” - Креативни центар МИНА, Чачак - преко Зум апликације, 16. септембар .2022. Данијела Мешановић	СВП СЕПТЕМБАР Утврђивање фонда часова по класама и распореда часова, прилагођеног потребама ученика; Припрема и израда индивидуалних и глобалних планова рада у Галис програму; Планирање јавних часова за прво полугодиште школске 2021/22. године. Планирање смотре за ученике ОМШ и СМШ за прво и друго полугодиште, уз све мере заштите; Анализа рада са ученицима ОМШ и литература коју примењујемо у настави; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, као и оперативних планова; Планирање усавршавања у оквиру стручног већа Одсека хармонике; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Седница стручног већа
Стручни скуп, “Психологија и музика - интердисциплинарна сусретања”, 26-29. октобар 2022., Београд Данијела Мешановић Маринка Лукић	СВП ОКТОБАР Јавни часови по одељењима; Договор о тимском раду и побољшању квалитета рада са ученицима, непосредном или посредном наставом; Договор о разноврсности и тежини програма за јавне наступе, смотре, такмичења и концерте; Анализа јавних часова; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова;

	<p>Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Седница стручног већа.</p>
<p>Хотел „Гранд“ – Крупањ, 2. – 6.11.2022.г. Марија Ковачевић, Виолета Ћирић, Ксенија Пејовић, Милутин Милосављевић „Изазови у мотивисању ученика за учење“ 8 бодова „Боља сарадња – безбедније школско окружење“ 8 бодова „Школа као интеркултурална заједница“ 8 бодова „Аутономност и интеркултуралност као вредности супротстављене предрасудама и дискриминацији“ 8 бодова Маринка Лукић</p>	<p>СВП НОВЕМБАР</p> <p>Анализа успеха, оцена и дисциплина ученика; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Јавни часови; Предавање у оквиру стручног већа; Планирање и реализација интерних часова по класама у току децембра и јануара; Одржавање редовне сарадње са родитељима и благовремено упознавање родитеља са проблемима или успесима ученика; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Седница стручног већа.</p>
<p>Платформа „Чувам те“ „ Обука за запослене – породично насиље“, 16 бодова ; дана 01.12.2022, „ Обука за запослене - Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању" 16 бодова дана 01.12.2022., " Обука за запослене - Безбедно коришћење дигиталне технологије - превенција дигиталног насиља" 16 бодова, дана 04.12.2022 Стефан Вијатов, Милан Вијатов, Маринка Лукић.</p>	<p>СВП децембар Јавни часови; Смотре ученика ОМШ и СМШ главног предмета Одсека хармонике; Анализа резултата ученика постигнутих на смотри; Преслушавање ученика за предстојећа такмичење; Тимски рад на побољшању квалитета рада непосредне наставе и наставе на даљину; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Предавање у оквиру стручног већа; Седница стручног већа; Успех и дисциплина ученика на крају првог полугодишта</p>
<p>"Семинар"Активно учење",17-19.1.2023-МШ "Даворин Јенко"-одељење на Лабудовом брду Данијела Мешановић Стефан Ђорђевић</p>	<p>СВП ЈАНУАР</p> <p>Зимски распуст по школском календару, за ученике; Преслушавање ученика за предстојећа такмичења; Јавни часови; Анализа наступа ученика на јавним часовима; Тимски радна техничкој и музичкој форми у вези јавних наступа,за сваког ученика посебно; Предавање у оквиру стручног већа; Провера Дневника рада, индивидуалних</p>

	<p>припрема за часове, оперативних планова; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Реализација интерних часова по одељењима; Седница стручног већа.</p>
	<p>СВП ФЕБРУАР</p> <p>Преслушавање ученика за предстојећа такмичења; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Предавање у оквиру стручног већа; Седница стручног већа.</p>
	<p>СВП МАРТ</p> <p>Јавни часови и такмичења; Анализа наступа ученика на јавним наступима; Преслушавање ученика за предстојећа такмичења; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Планирање интерних часова по класама за април и мај месец; Преслушавање ученика за Дан школе; Одржавање редовне сарадње са родитељима и благовремено упознавање родитеља са проблемима или успесима ученика; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Предавање у оквиру стручног већа; Седница стручног већа.</p>
<p>Семинар “Формативно оцењивање у музичким школама”-онлајн семинар, 28.4.2023 Стефан Ђорђевић</p>	<p>СВП АПРИЛ</p> <p>Јавни часови и такмичења; Анализа успеха, дисциплине, као и наступа ученика на јавним часовима; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Реализација интерних часова по класама; Припреме и договор о испитним програма и начину реализације; Концерти поводом Дана школе; Анализа наступа ученика на концертима поводом Дана школе; Пролетњи распуст по школском календару за ученике;</p>

	<p>Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Седница стручног већа</p>
<p>Семинар “Оцењивање у основној и средњој школи”-ЈП “Службени гласник”, 29.5.2023. Стефан Ђорђевић</p>	<p>СВП МАЈ</p> <p>Јавни часови и такмичења; Анализа извођења ученика на јавним часовима; Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова; Смотре ученика; Анализа резултата ученика постигнутих на смотрама; Припреме за испите ОМШ и СМШ; Формирање испитних комисија, по одељењима; Пријемни испити за ОМШ; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Реализација интерних часова по одељењима: Матична школа-Раковица, 14. октобар, Иво Андрић и у Барајеву; Седница стручног већа</p>
	<p>СВП ЈУН</p> <p>План годишњих и завршних испита и верификација комисија које су формиране у мају месецу; Реализација планираних испита (3,4,5,6 ОМШ и сви разреди СМШ); Анализа успеха на испитима; Оцене, упућивање ученика на евентуалне поправне или разредне испите у августовском року; Сређивање документације, дневника, испитних записника, ђачких књижица, диплома, матичних књига; Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика; Реализација интерних часова по класама на различитим одељењима; Седнице стручног већа</p>
	<p>СВП АВГУСТ</p> <p>Накнадни, поправни и остали испити, седнице и завршетак школске 2022/23. године; Анализа резултата постигнутих у току школске 2022/23. године, као и договор на унапређивању рада са ученицима у следећој школској години; Седница стручног већа</p>

ЗАКЉУЧАК

На седницама стручног већа увек је била присутна отвореност међу колегама, заједнички су решавани текући проблеми (мотивација ученика, припрема ученика за јавни наступ и

такмичења, дисциплина и рад ученика у току првог полугодишта и томе слично), једногласно су доношене одлуке на нивоу стручног већа. На стручним активима одржани су сви планирани сати усавршавања. Чланови одсека хармонике су о свим питањима отворено разматрали, уз присуство међусобне сарадње и подршке, која је у великој мери заступљена. Одржани су сви планирани јавни и интерни часови, као и родитељски састанци. У току првог полугодишта стручна усавршавања у оквиру актива су се одвијала по плану. Теме су биле добро припремљене и презентоване, а изнете информације корисне и занимљиве. Теме стручног усавршавања су биле и анализа наступа ученика на јавним часовима и концертима, анализа преслушавања ученика за предстојећа такмичења, анализа наступа на такмичењима, као и унапређење рада, мотивација ученика и систем оценивања ученика.

Стручно веће ће је у континуитету радило на подизању нивоа квалитета свирања ученика ОМШ и СМШ, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма. Поред тога, актив је интензивно радио на подршци и неговању успешних ученика, на подизању мотивације за вежбање ученика који спорије савладавају градиво и на развоју љубави према инструменту, музици и свирању.

Узимајући у обзир број наступа ученика на различитим концертима, као и број освојених награда, може се закључити да је школска година била успешна.

Руководилац СВП
Маринка Лукић

2.6. СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – СОЛО ПЕВАЊЕ

Шк. год. 2022/2023.

2.6.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Ивана Петровић Гашић		
Смиљана Ружић		
Алекса Васић		

2.6.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

<u>Број седнице</u>	<u>Датум одржавања</u>	<u>Број седнице</u>	<u>Датум одржавања</u>
1	26.10.2022.	6	26.5.2023
2	30.11.2022.	7	7.6.2023.
3	28.12.2022.	8	15.6.2023.
4	1.3.2023.	9	21.8.2023.
5	5.4.2023.	10	29.8.2023.

2.6.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ, ОМШ УПОР. КЛ.					СМШ ВИ, ТО, УПОР. КЛ.			
	2	2	3	4		1	2	3	4
Број одржаних смотри	2	2	2	2		4	4	4	4

Извештај

1. полугодиште: У новембру је одржана прва смотри за главни предмет на коју су изашли ученици ниже музичке школе. У децембру су одржане смотри за ученике средње школе за предмете соло певање и читање с листа. Већина ученика који су приступили смотрама задовољили су задате програме и критеријуме. Ученици који из здравствених разлога нису приступили смотри или нису у потпуности извели задати програм то ће надокнадити на почетку другог полугодишта.

Ученици који су престали да похађају наставу у току полугодишта, за које је поднесена адекватна молба – Софија Цветковић (2. ОМШ, кл. ИПГ), Дуња Весић (3. ОМШ, кл. ИПГ), Ирина Цветковић (1.ОМШ, кл. АВ), Миа Митровић (3.ОМШ, кл. АВ).

Ученици са негативним оценама или неоцењени: Наталија Дражовић (2. СМШ, кл. АВ, неоцењена – камерна музика), Маја Полимац (2. СМШ, кл. СР, негативна – муз. инструменти и италијански стручни језик; неоцењена – хармонија), Анђела Ковачевић (3. СМШ, кл. ИПГ, неоцењена – италијански стручни језик), Анђела Николић (4. СМШ, кл. ИПГ, негативне оцене из више предмета), Стефан Маљковић (4. СМШ, кл. СР, неоцењен из више предмета).

2. полугодиште: У априлу је одржана смотри за главни предмет за све ученике одсека, осим 1. ОМШ. У мају је одржана завршна смотри за 1. ОМШ (соло певање) и све ученике СМШ (читање с листа). Сви ученици који су приступили смотрама задовољили су задате програме и критеријуме. Одржано је додатно испитивање за предмете соло певање и камерна музика за ученика Стефана Маљковића (4. СМШ, кл. С. Ружић) ради утврђивања годишње оцене.

Сви ученици су успешно положили годишње испите, а матуранти матурске испите. Разред понављају Наталија Дражовић (2. СМШ, кл. АВ) и Маја Полимац (2. СМШ, кл. СР).

Ученици који су престали да похађају наставу у току полугодишта, за које је поднесена адекватна молба – Мила Шаљић (3. ОМШ, кл. ИПГ).

2.6.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број	7	7

Извештај

Све класе су према потребама организовале интерне часове у току године. Интерни часови су планирани и реализовани по одељењима. Јавни часови су организовани једном месечно на одељењу „14. октобар“. У мају месецу одржан је огледни час.

24.3.2023. на одељењу „Иво Андрић“ одржан је јавни час одељења.

2.6.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Дан школе, Београдска филхармонија, 25.4.2023.	Михаило Пророчић, 3. ОМШ	Смиљана Ружић
Дан школе, Италијански институт за културу, 27.4.2023.	Доротеа Прља, 3. СМШ	Смиљана Ружић

2.6.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај

2.6.7. ТАКМИЧЕЊА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Међународно такмичење „Никола Цвејић“, Рума, 2-3.12.2022.	Михаило Пророчић, 3. ОМШ	Смиљана Ружић	1. награда (93 поена), 1. категорија
Међународно такмичење „Никола Цвејић“, Рума, 2-3.12.2022.	Доротеа Прља, 3. СМШ	Смиљана Ружић	2. награда (87,8 поена), 1. категорија
Међународно такмичење „Вера Ковач Виткаи“, Нови Сад, 12-13.12.2022.	Михаило Пророчић, 3. ОМШ	Смиљана Ружић	1. награда (94 поена), 1. категорија
Међународно такмичење „Вера Ковач Виткаи“, Нови Сад, 12-13.12.2022.	Доротеа Прља, 3. СМШ	Смиљана Ружић	1. награда (92,57 поена), 1. категорија
Међународно такмичење „Лав Мирски“, Осјек, 5.5.2023.	Доротеа Прља, 3. СМШ	Смиљана Ружић	2. награда (86,75 поена), 1. категорија
Такмичење „Млади виртуоз“, Београд, 28.5.2023.	Анђела Јашаревић, 4. ОМШ	Ивана Петровић Гашић	2. награда (92 поена), 3. категорија

2.6.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
Вебинар "Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада", Центра за учење МИНА Присутствовала: Ивана Петровић Гашић	СВП октобар Стручни осврт: анализа јавног часа, евентуални проблеми и решења. Провера Дневника рада и индивидуалних припрема за часове
Међународна конференција „Има ли опера будућност? – Изазови и решења у педагошкој и извођачкој пракси“, МОТО Присутствовали: Смиљана Ружић, Алекса Васић, Дарио Хумењук, Ивана Петровић Гашић	СВП новембар Стручни осврт: анализа јавног часа, евентуални проблеми и решења. Стручни осврт: анализа смотре за омш (соло певање) Стручни осврт: анализа преслушавања ученика за такмичење Провера Дневника рада и индивидуалних припрема за часове
Активно учење“ Предавачи: Јелисавета Вилотић, Вера Пантовић	СВП децембар Стручни осврт: анализа јавног часа, евентуални проблеми и решења.

СЕМИНАР	У оквиру школе
Присутствовали: Дарио Хумењук (1. ниво), Ивана Петровић Гашић (2. ниво)	Стручни осврт: анализа смотре за смш (соло певање, читање с листа) Преглед документације на крају полугодишта, договор око активности за друго полугодиште, евентуални проблеми и решења.
Музика и ритам у функцији развоја и учења“ Предавачи: Гордана Николић, Бранко Тријић, Марко Перић Присутствовали: Смиљана Ружић, Алекса Васић	СВП март Стручни осврт: анализа јавног часа Стручни осврт: анализа преслушавања ученика за такмичење
	СВП април Стручни осврт: анализа јавног часа Стручни осврт: анализа смотре за 2. ОМШ и СМШ (соло певање)
	СВП мај Стручни осврт: анализа смотре за 1. ОМШ (соло певање) и СМШ (читање с листа) Стручни осврт: анализа успеха ученика на такмичењима Стручни осврт: анализа наступа ученика на концертима
	СВП јун Стручни осврт: анализа годишњих, матурских и пријемних испита „Тембровска одређеност гласа и клавира у соло песмама Шуберта, на примеру песме „Frühlingstraume““ Предавач: Дарио Хумењук Присутствовали: Ивана Петровић Гашић, Смиљана Ружић, Алекса Васић, Дијана Ђорић „Континуитет и припрема ученика за такмичење“ Предавач: Ивана Петровић Гашић Присутствовали: Смиљана Ружић, Алекса Васић, Дарио Хумењук, Дијана Ђорић
	СВП август Преглед документације за крај године Договор око Плана рада стручног већа за наредну школску годину „Неправилно тумачење нотног текста и последнице тога на интерпретацију“ Предавач: Алекса Васић Присутствовали: Смиљана Ружић, Ивана Петровић Гашић, Дарио Хумењук „Превод литерарног текста у функцији унапређења интерпретације“ Предавач: Смиљана Ружић

СЕМИНАР**У оквиру школе**

Присутствовали: Ивана Петровић Гашић,
Алекса Васић, Дарио Хумењук

64

ЗАКЉУЧАК

На седницама стручног већа увек је била присутна отвореност међу колегама, заједнички су решавани текући проблеми (мотивација ученика, припрема ученика за јавни наступ и такмичења, дисциплина и рад ученика у току године и томе слично), једногласно су доношене одлуке на нивоу стручног већа. На стручним активима одржани су сви планирани сати усавршавања. Може се рећи да је соло певачки одсек компатибилан, да о свим питањима отворено разматра. Међусобна сарадња и подршка у великој мери је заступљена.

Одржани су сви планирани јавни и интерни часови. У току године одржана су и преслушавања ученика који се спремају за такмичења.

Стручно веће је и у другом полугодишту радило на подизању нивоа квалитета певања ученика СМШ, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма и јавних наступа. Поред тога, актив је интензивно радио на подршци и неговању успешних ученика у ОМШ, као и на развоју љубави према музици, свирању и описмењавању свих ученика соло певачког одсека.

Руководилац СВП
Ивана Петровић Гашић
У Београду, 28.08.2023.

2.7. СТРУЧНО ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА – КАМЕРНА МУЗИКА

Шк. год. 2022/2023.

2.7.1. НАСТАВНИЦИ ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА

<u>Два и више камерних састава</u>	<u>Један камерни састав</u>	<u>Напомена</u>
Никитовић Марија	Пејовић Ксенија	
Павловић Александар	Петров Милош	
Зинајић Милана (Нина Брајковић – замена)	Перић Марко	
Стаменковић Ивана	Крстић Миодраг	
Хумењук Дарио	Рашић Марија	
Павловић Небојша	Ристић Јонић Мина (Јелена Бабовић - замена)	
Ђорђевић Стефан	Мешановић Данијела	
Ђирић Виолета		

2.6.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	30. 9. 2022.	8	26.05.2023
2	25. 10. 2022.	9	07.06.2023
3	29.11.2022.	10	15.06.2023
4	07.12.2022.	11	20.06.2023.
5	29.12.2022.	12	28.08.2023.
6	01.03.2023	13	31.08.2023.
7	05.04.2023		

2.7.3. СМОТРЕ

Разред	СМШ			
	1	2	3	4
Број одржаних смотри	2	2	2	2

3.1 Извештај

Смотра из предмета камерна музика је одржана 23. и 24. децембра на одељењу „14. октобар“. Већина ученика/камерних ансамбала је приступила смотри. Неколико ансамбала се издвојило по доброј припремљености и озбиљности програма, па су предложени **за предстојеће преслушавање за Републичко такмичење које ће се одржати 30. јануара 2023. год.**

То су следећи ученици/камерна дуа:

- 1) Греговић Јаков, 2. СМШ (труба-гп) и Стошић Матеја, 2. СМШ (хармоника-гп) – наставник Милана Зинајић;
- 2) Карагуновић Сандра, 4. СМШ (ударалјке-гп) и Томашевић Уна, 4. СМШ (ударалјке-гп) – наставник Марко Перић;
- 3) Табучић Ана, 1. СМШ (виолина-гп), Братић Катарина, 2. СМШ (клавир-гп) – наставник Виолета Ђурић;
- 4) Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп), Софија Дарди, 2. СМШ (клавир) – наставник Ксенија Пејовић;
- 5) Вујанић Ивана, 1. СМШ (виолина-гп) и Крстић Филип, 1. СМШ (клавир-гп) – наставник Марија Никитовић;
- 6) Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп) – наставник Марија Никитовић;
- 7) Ђорђевић Страхиња, 2. СМШ (гитара-гп) и Костић Кристина, 2. СМШ (гитара-гп) – наставник Марија Рашић

Ученици који нису приступили смотри из камерне музике из оправданих разлога током првог полугодишта:

1. СМШ: Пајкић Нађа (хорна-гп) – наставник Зинајић Милана; Вулетих Максим (контрабас-гп) – наставник Павловић Небојша (Петров Милош); Бојовић Ања (гитара-гп), Илијић Илија (гитара-гп), Јовановић Теодора (гитара-гп) – наставник Стаменковић Ивана; Ђорђевић Петра (клавир-гп) – наставник Павловић Небојша; Дацић Тара (виола-гп) – наставник Павловић Александар;

2. СМШ: Митровић Нађа (клавир-гп) – наставник Мешановић Данијела; Београдац Маша (обоа-гп), Наумовски Васил (труба-гп) – наставник Павловић Небојша; Дражовић Наталија (соло-певање-гп) – наставник Хумењук Дарио;

3. СМШ: Митковић Ђорђе (хармоника-гп) – наставник Стаменковић Ивана

4. СМШ: Миленковић Иван (хармоника-гп) – наставник Ђорђевић Стефан; Маљковић Стефан (соло певање-гп) – наставник Хумењук Дарио

Наставници и руководиоци који су присуствовали смотри су:

Зинајић Милана, Ристић Јонић Мина, Ђирић Виолета, Стаменковић Ивана, Хацић Игор (замена Никитовић Марије), Ђорђевић Стефан, Крстић Миодраг, Хумењук Дарио, Васић Алекса, Петров Милош, Павловић Небојша, Павловић Александар, Рашић Марија, Мешановић Данијела (руководилац већа Камерне музике), Марковић Емилија (педагог), Бајагић Аница (психолог), Ковачевић Марија (помоћник директора), Шегавчић Слађана (директор)

Убудуће треба радити на подизању квалитета рада наставника и што успешнијег музичког извођења и сарадње ученика унутар камерних ансамбала. За ученике који нису приступили смотри се препоручује више ангажовања током другог полугодишта, наступи на Јавним и Интерним часовима, и по стицању услова, поновно организовање смотре предмета.

Наставницима који имају недоумице око адекватног одабира програма је сугерисано да се на седницама стручних већа посаветују са колегама и наставницима главних предмета, да би усагласили критеријуме и индивидуалне потребе ученика.

Преслушавање камерних ансамбала за учествовање на Републичком такмичењу се одржало 30. јануара 2023. године у свечаној сали матичне школе. Преслушавању је приступило осам камерних дуа.

Комисију за преслушавање су чинила три наставника и то Катарина Јеремић, Марија Ковачевић и Данијела Мешановић. На преслушавању је установљено да је критеријуме за учешће на предстојећем републичком такмичењу испунило седам камерних састава и то:

- 1) Дуо „МилиЛили“ - Наталија Милин, 5. ОМШ (виолина.гп) и Лилиан Шћекић, 3. ОМШ (виолина-гп),
класа Марија Ковачевић;
- 2) Дуо „Плава звезда“ - Страхиња Ђорђевић, 2. СМШ (гитара-гп) и Кристина Костић, 2. СМШ (гитара-гп),
класа Марија Рашић;
- 3) Дуо „Росо“ – Марта Илић, 4. СМШ (виолина) и Калина Деспот, 4. СМШ (клавир),
класа Марија Никитовић;
- 4) Дуо „Лунетес“ – Милица Јовановић, 2. СМШ (виолина) и Софија Дарди, 2. СМШ (клавир),
класа Ксенија Пејовић;
- 5) Дуо „Арте“ – Дуња Торлаковић, 2. СМШ (виолина) и Нађа Алексић, 2. СМШ (клавир),
класа Марија Никитовић;
- 6) Дуо „Фарфале“ – Ана Табучић, 1. СМШ (виолина) и Катарина Братић, 2. СМШ (клавир),
класа Виолета Ђирић;
- 7) Дуо „Луминосо“ – Ивана Вујанић, 1. СМШ (виолина) и Филип Крстић, 1. СМШ (клавир),
класа Марија Никитовић

Дуо „Гресто“ – Јаков Греговић, 2. СМШ (труба-гп) и Матеја Стошић, 2. СМШ (хармоника-гп), класа Милана Зинајић, није добио позитивне препоруке за учешће на Републичком такмичењу, али је комисија похвалила труд и рад ученика, и саопштила савете и смернице да даљи рад, наступе и остала такмичења.

Током другог полугодишта реализовани су разни концерти, јавни часови и смотре камерне музике, у складу са месечним планом стручног већа. Сви камерни ансамбли су у другом полугодишту приступили смотри из предмета камерне музике, а код већине је приметан велики напредак, што је пожељан исход и у будућем раду колега а самим тим и ученика (односно ансамбала којима предају).

2.7.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
-----------------------	---------------------

Број	0	2
------	---	---

Извештај

У току првог полугодишта одржана су два Јавна часа камерне музике и то 24. новембра и 27. децембра 2022. год.

На првом Јавном часу наступили су: 1) дуо: Вујанић Ивана, 1. СМШ (виолина-гп) и Крстић Филип, 1. СМШ (клавир-гп) – наставник Никитовић Марија; 2) дуо: Миленовић Виктор, 1. СМШ (гитара-гп) и Јовановић Теодора, 1. СМШ (гитара-гп) – наставник Стаменковић Ивана; 3) дуо: Цветојевић Ана, 4. СМШ (хорна-гп) и Вучетић Јасна, 3. СМШ (клавир-гп) – наставник Зинајић Милана; 4) дуо: Торлаковић Дуња, 2. СМШ (виолина-гп) и Алексић Нађа, 2. СМШ (клавир-гп) – наставник Никитовић Марија; 5) дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп) – наставник Никитовић Марија.

На другом Јавном часу наступили су: 1) дуо: Карагуновић Сандра, 4. СМШ (ударалјке-гп) и Томашевић Уна, 4. СМШ (ударалјке-гп) – наставник Перић Марко; 2) дуо: Греговић Јаков, 2. СМШ (труба-гп) и Стошић Матеја, 2. СМШ (хармоника-гп) – наставник Зинајић Милана; 3) дуо: Табучић Ана, 1. СМШ (виолина-гп) и Братић Катарина, 2. СМШ (клавир-гп) – наставник Ћирић Виолета; 4) дуо: Греговић Петра, 4. СМШ (флаута-гп) и Мустур Јана, 4. СМШ (клавир-гп) – наставник Зинајић Милана; 5) дуо: Ђорђевић Страхинја, 2. СМШ (гитара-гп) и Костић Кристина, 2. СМШ (гитара-гп) – наставник Рашић Марија.

Јавни часови су протекли у најбољем реду, а присуство директорке школе Слађане Шегавчић је допринело да атмосфера буде још свечанија, значајнија и озбиљнија. Убудуће треба организовати што више јавних наступа и концерата, и у договору са осталим колегама у школи, радити на даљем развоју и промоцији камерне музике у име МШ „Даворин Јенко“

У другом полугодишту су реализовани јавни часови камерне музике по годишњем плану рада стручног већа предмета, међутим више се обраћала пажња на озбиљнију припрему концерата и наступа изван школе, као и такмичења

2.7.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Концерт виолиниста МШ „Даворин Јенко“ у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 28.10.2022.г.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
Књижевно вече у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 07.11.2022.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Кући Краља Петра, 22. 11. 2022.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 25.11.2022.г.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
	Дуо: Станковић Оливера, 1. СМШ (соло певање-гп) и Савић Маша, (клавир-гп), 1. СМШ	Хумењук Дарио

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Педагошком музеју, 28.12.2022. г.		
Концерт виолиниста МШ „Даворин Јенко“ у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 28.10.2022.г.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
Књижевно вече у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 07.11.2022.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Кући Краља Петра I, 22. 11. 2022.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Галерији Центра за културу и образовање у Раковици, 25.11.2022.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Педагошком музеју, 28.12.2022.	Дуо: Станковић Оливера, 1. СМШ (соло певање-гп) и Савић Маша, (клавир-гп), 1. СМШ	Хумењук Дарио
Концерт ученика камерне музике МШ „Даворин Јенко“ у ОмШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац 22. 02. 2023.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
	Дуо: Дуња Торлаковић, 2. СМШ (виолина-гп) и Нађа Алексић, 2. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Ивана Вујанић, 1. СМШ (виолина-гп) и Филип Крстић, 1. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Ана Табучић, 1. СМШ (виолина-гп) и Катарина Братић, 2. СМШ (клавир-гп)	Ћирић Виолета
	Дуо: Страхинја Ђорђевић, 2. СМШ (гитара-гп) и Кристина Костић, 2. СМШ (гитара-гп)	Рашић Марија
	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ у Кући Краља Петра I, Васе Пелагића 40, Београд, Савски венац, 27. 02. 2022.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
Концерт ученика камерне музике МШ „Даворин Јенко“ у Кући Краља Петра I, Васе Пелагића 40, Београд, Савски венац 06. 03. 2023.	Дуо: Дуња Торлаковић, 2. СМШ (виолина-гп) и Нађа Алексић, 2. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Ивана Вујанић, 1. СМШ (виолина-гп) и Филип Крстић, 1. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Ана Табучић, 1. СМШ (виолина-гп) и Катарина Братић, 2. СМШ (клавир-гп)	Тирић Виолета
	Дуо: Страхинја Ђорђевић, 2. СМШ (гитара-гп) и Кристина Костић, 2. СМШ (гитара-гп)	Рашић Марија
	Дуо: Наталија Милин, 5. ОМШ (виолина-гп) и Лилиан Шћекић, 3. ОМШ (виолина-гп)	Ковачевић Марија
	Дуо: Наталија Милин, 5. ОМШ (виолина-гп) и Лилиан Шћекић, 3. ОМШ (виолина-гп)	Ковачевић Марија
Концерт поводом дана школе - Београдска Филхармонија, Студентски трг 11, Београд, Стари град, 25. 04. 2023.	Дуо: Илић Марта, 4. СМШ (виолина-гп) и Деспот Калина, 4. СМШ (клавир-гп)	Никитовић Марија
	Дуо: Ана Табучић, 1. СМШ (виолина-гп) и Катарина Братић, 2. СМШ (клавир-гп)	Тирић Виолета
Концерт поводом дана школе - Дечји културни центар, Таковска 8. Београд, Палилула 26. 04. 2023.	Дуо: Страхинја Ђорђевић, 2. СМШ (гитара-гп) и Кристина Костић, 2. СМШ (гитара-гп)	Рашић Марија
	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија
Концерт поводом дана школе – Италијански културни центар, Кнеза Милоша 56, Београд, Савски венац 27. 04. 2023.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Концерт ученице Софије Дарди, - Италијански културни центар, Кнеза Милоша 56, Београд, Савски венац 20. 06. 2023.	Дуо: Јовановић Милица, 2. СМШ (виолина-гп) и Дарди Софија, 2. СМШ (клавир-гп)	Пејовић Ксенија

Додела књижевне награде
„Исидора Секулић“ - Кућа Краља
Петра I, Васе Пелагића 40, Београд,
Савски венац
22. 06. 2023.

2.7.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај
Новогодишњи концерт у Матичној школи 26.12.2022.	На Новогодишњем концерту у Матичној школи, поред хора припремног разреда, који води Катарина Симоновић, и интересантних соло и камерних композиција које су извели ученици школе, издвојио се и наступ Дуа: Станковић Оливера, 1. СМШ (соло певање-гп) и Савић Маша, (клавир-гп), 1. СМШ. Ученице су за ову прилику припремиле и извеле ефектну Новогодишњу песму М. Бабла – „Почиње да личи на Божић“ (Michael Bubble: It’s beginning to look like Christmas).
Концерт Калине Деспот и Марте Илић	У свечаној сали матичне школе МШ „Даворин Јенко“, 2023. г. ученице Калина Деспот и Марта Илић су одржале заједнички концерт на којем су наступиле и као дуо (класа Марија Никитовић) са програмом који су већ претходно веома успешно изводиле на неколико такмичења и на бројним значајним концертима (поводом Дана школе итд.).

2.7.7. ТАКМИЧЕЊА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Меморијал „Душан Протић“, МШ „Ватрослав Лисински“, Страшка Пинџура 1, Београд, Чукарица, 26. фебруар 2023. г.	Дуо „Лунетес“ – Милица Јовановић, 2. СМШ (виолина) и Софија Дарди, 2. СМШ (клавир) III категорија	Ксенија Пејовић	Прва награда (96,66)
Меморијал „Душан Протић“, МШ „Ватрослав Лисински“, Страшка Пинџура 1, Београд, Чукарица	Дуо „Росо“ – Марта Илић, 4. СМШ (виолина) и Калина Деспот, 4. СМШ (клавир) IV категорија	Марија Никитовић	Прва награда (97,66)

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
26. фебруар 2023. г.			
21. међународни фестивал ШОМО „Петар Стојановић“, Краља Петра I Ослободиоца 13, Уб	Дуо „Росо“ – Марта Илић, 4. СМШ (виолина) и Калина Деспот, 4. СМШ (клавир)	Марија Никитовић	ЛАУРЕАТ (100,00)
12. март 2023. г.			
21. међународни фестивал ШОМО „Петар Стојановић“, Краља Петра I Ослободиоца 13, Уб	Дуо „Арте“ – Дуња Торлаковић, 2. СМШ (виолина) и Нађа Алексић, 2. СМШ (клавир)	Марија Никитовић	Прва награда (90,00)
12. март 2023. г.			
21. међународни фестивал ШОМО „Петар Стојановић“, Краља Петра I Ослободиоца 13, Уб	Дуо „Луминосо“ – Ивана Вујанић, 1. СМШ (виолина) и Филип Крстић, 1. СМШ (клавир)	Марија Никитовић	Прва награда (94,75)
12. март 2023. г.			
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Милилили“ – Лилијан Шћекић, 3. ОМШ и Наталија Милин, 5. ОМШ Комбиновани дуо (две виолине) – II категорија	Марија Ковачевић	ЛАУРЕАТ (97,00)
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Лунетес“ – Милица Јовановић, 2. СМШ (виолина) и Софија Дарди, 2. СМШ (клавир) Дуо са клавиром – III категорија	Ксенија Пејовић	Прва награда (95,25)
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Росо“ – Марта Илић, 4. СМШ (виолина) и Калина Деспот, 4. СМШ (клавир) Дуо са клавиром – IV категорија	Марија Никитовић	Прва награда (95,00)
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Плава звезда“ – Кристина Костић, 2. СМШ и Страхиња Ђорђевић, 2. СМШ Комбиновани дуо (две гитаре) – III категорија	Марија Рашић	Прва награда (95,00)
Републичко такмичење музичких и балетских	Дуо „Фарфале“ – Ана Табучић, 1. СМШ	Виолета Ћирић	Друга награда (89,50)

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	(виолина) и Катарина Братић, 2. СМШ (клавир) Дуо са клавиром – III категорија		
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Луминосо“ – Ивана Вујанић, 1. СМШ (виолина) и Филип Крстић, 1. СМШ (клавир) Дуо са клавиром – III категорија	Марија Никитовић	Трећа награда (84,50)
Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, ОМШ „Станислав Бинички“, Сењачка 30, Београд, Савски венац (од 19. марта до 6. априла 2023. г.)	Дуо „Арте“ – Дуња Торлаковић, 2. СМШ (виолина) и Нађа Алексић, 2. СМШ (клавир) Дуо са клавиром – III категорија	Марија Никитовић	Трећа награда (81,75)
9. Интернационални фестивал хармонике „Мехфест“, Дом ученика средњих школа „Милутин Миланковић“, Здравка Челара 16, Београд, Палилула, 22. јун 2023. г.	Дуо: Јаков Греговић, 2. СМШ (труба) и Матеја Стошић, 2. СМШ (хармоника) II категорија	Милана Зинајић (Нина Брајковић)	Прва награда (93,00)

2.7.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
<p>Подаци о семинарима се налазе у извештајима других актива.</p>	<p>СВП СЕПТЕМБАР Утврђивање фонда часова по класама и распоред часова, прилагођен потребама ученика. Припрема и израда глобалних планова рада у Галис програму. Припрема и израда оперативних планова и методичких припрема на Гугл диску (у посебном фолддеру те намене, чији је линк окачен у профилу Ес дневника наставника) Планирање јавних часова за прво полугодиште школске 2022/23. године. Планирање смотри за ученика СМШ за прво и друго полугодиште. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Седница стручног већа.</p>
	<p>СВП ОКТОБАР Договор о тимском раду и побољшању квалитета рада са ученицима непосредном или посредном наставом. Договор о разноврсности и тежини програма за јавне наступе, смотре, такмичења и концерте. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Седница стручног већа.</p>
	<p>СВП НОВЕМБАР Анализа успеха, оцена и дисциплина ученика. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Јавни час Камерне музике. Анализа јавног часа. Седница стручног већа.</p>
	<p>СВП ДЕЦЕМБАР Реализација допунске и додатне наставе у зависности од способности ученика. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Одржавање планиране смотре. Извештај са смотре (анализа) Одржавање јавног часа Анализа јавног часа и постигнутих резултата и квалитета рада у првом полугодишту. Седница стручног већа предмета. Крај првог полугодишта. Зимски распуст по одлуци Министарства просвете</p>

	<p>СВП ЈАНУАР.</p> <p>Преслушавање за Републичко такмичење</p>
	<p>СВП ФЕБРУАР</p> <p>Осврт на претходне активности и детаљније планитање будућих активности. Седница стручног већа. Концерт камерне музике ученика МШ „Даворин Јенко“ у ОМШ „Станислав Бинички“ Проба сале за Републичко такмичење</p>
	<p>СВП МАРТ</p> <p>Седница стручног већа. Концерт камерне музике ученика МШ „Даворин Јенко“ у Кући Краља Петра I. Финалне припреме за Републичко такмичење. Јавни час камерне музике.</p>
	<p>СВП АПРИЛ</p> <p>Републичко такмичење. Стручно веће предмета. Јавни час камерне музике</p>
	<p>СВП МАЈ</p> <p>Стручно веће предмета. Јавни час камерне музике. Смотра из предмета камерна музика. Анализа успешности реализованих активности у претходном периоду.</p>
	<p>СВП ЈУН</p> <p>Стручно веће предмета. Анализа успешности реализованих активности у претходном периоду. Планирање будућих активности. Провера Дневника рада, индивидуалних припрема за часове, оперативних планова. Ванредни и други испити.</p>
	<p>СВП АВГУСТ</p> <p>Утврђивање фондова односно камерних ансамбала по класама. Ванредни и други испити. Сређивање школске документације. Стручна већа. Израда годишњег и месечног плана за наредну школску 2023/2024. годину</p>

8.1 Извештај

ЗАКЉУЧАК

Током првог полугодишта приметан је напредак квалитета рада већине наставника, што је резултирало и веома успешним и квалитетним наступима камерних ансамбала различитих разреда. Посебно су се истакли ангажмани наставника Никитовић Марије, Пејовић Ксеније, Рашић Марије, Ћирић Виолете и Зинајић Милане. Наставницима који су имали извесних потешкоћа у раду, редовности похађања наставе од стране ученика и слично, ће бити пружена додатна подршка и консултације са педагошко-психолошком службом и осталим колегама из школе који могу пружити подршку и помоћ.

Активности наставника који предају камерну музику, у другом полугодишту су биле реализација и анализа наступа ученика на јавним часовима и концертима, анализа преслушавања ученика за предстојећа такмичења, извођење ансамбала на Републичко такмичење, као и унапређивање рада, мотивације ученика, систем оцењивања ученика. У другом полугодишту посебно су се извојиле по ангажману, квалитету рада, а самим тим и резултатима са такмичења колегинице: Марија Ковачевић, Марија Никитовић, Марија Рашић, Ксенија Пејовић, Виолета Ћирић и нова колегиница Нина Брајковић (замена за колегиницу на породилском одсуству, Милану Зинајић).

У наредном периоду ће се радити на подизању нивоа квалитета свирања ученика СМШ, као и на њиховој мотивацији за успешнију реализацију предвиђеног плана и програма. Поред тога, наставници, који предају предмет Камерна музика, ће интензивно радити на подршци и неговању успешних ученика, такмичара, као и налажењу адекватних решења за помоћ и подршку ученицима који слабије и спорије напредују.

Руководилац СВП
Данијела Мешановић

2.8. СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРЕТСКИХ ПРЕДМЕТА

Шк. год. 2022/2023.

2.8.1. НАСТАВНИЦИ

<u>Пуно радно време</u>	<u>Непуно радно време</u>	<u>Напомена</u>
Вера Беочанин		
Гордана Ђурђевић		
Смиљана Јурашин		
Даница Ђорђевић Милановић		
Милица Стојкић Ђурановић		

Пуно радно време	Непуно радно време	Напомена
Александра Пејчић		
Ивана Николић Чабаркапа		
Гордана Тришић Веселиновић		
Емилија Милин		
Сања Булбић		
Милијана Милићевић		
Катарина Симоновић		
Наташа Крстић		
Жељко Благојевић		
Дијана Милкић		
Ненад Петковић		

2.8.2. СЕДНИЦЕ СТРУЧНОГ ВЕЋА ПРЕДМЕТА

Број седнице	Датум одржавања	Број седнице	Датум одржавања
1	26.10.2022.	5	26. 5. 2023.
2	30.11.2022.	6	20. 6. 2023
3	1. 3. 2023.	7	29. 8. 2023.
4	5. 4. 2023.	8	31. 8. 2023

2.8.3. СМОТРЕ

Разред	ОМШ.						СМШ			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Број одржаних смотри	1	1	2	2	1	1	3	2	6	1

Извештај

Смотре су успешно релаизоване. Анализом савладаности градива ученика, на одржаним смотрама, одређене смеренице за даљи рад на савладавању и утврђивању пређеног градива.

2.8.4. НАСТУПИ УЧЕНИКА У ШКОЛИ

	Интерни часови одсека	Јавни часови одсека
Број		1

Извештај

Јавни час, одржан 07.12.2022. године, у оквиру секције Теоретског одсека ученици су наступили са својим композицијама и песмама, на инструментима - клавир, хармоника и труба – секцију води Смиљана Јурашин.

Новогодишњи концерт ученика предшколског узраста и ученици првог разреда, одржан је 26.12.2022.

Класа: Наташа Крстић, Катарина Симоновић, Даница Ђорђевић Милановић.

Јавни час, одржан је 17. 5. и 31. 5. 2023, у оквиру секције Теоретског одсека ученици су наступили са својим композицијама и песмама. Секцију води Смиљана Јурашин.

2.8.5. НАСТУПИ УЧЕНИКА ВАН ШКОЛЕ

Врста наступа, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа
Наступ на фестивалу, Руми, 22.10.2022	Ученици СМШ	Ненад Петковић
Свечана церемонији отварања Сајма образовања, Београдски сајам, 24.10.2022.	Ученици СМШ	Ненад Петковић
Новогодишњи концерт, Центар за културу и образовање Раковица, 25.12.2021	Ученици СМШ и ОМШ	Емиилија Милин, Ненад Петковић
1. 6.2023. 14. Завичајно вече, Центар за културу Барајево	Ученици из Барајева	Дијана Милкић, Марија Васић
Концерт оркестра у Смедереву и Ковину.	Ученици оркестра ОМШ, хора и оркестра СМШ	Ненад Петковић
Концерт поводом Дана школе, Сала Београдске филхармоније и сала Делјег културни центар	Ученици оркестра и хора СМШ И ОМШ	Емиилија Милин, Дијана Милкић, Ненад Петковић
5. 6.2023 Јубиларни концерт поводом Десетогодишњице одељења у Барајву	Ученици из Барајева	Дијана Милкић, Марија Васић, Светлана Костић, Павле Илић, Душан Поповић Липовац, Стефан Вијатов

2.8.6. УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА ШКОЛЕ

Врста пројекта, датум	Извештај

2.8.7. ТАКМИЧЕЊА

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Републичко такмичење – хармонија	Саша Павловић, 3. разред СМШ	Ивана Николић Чабаркапа	Прва награда – 100 поена
Републичко такмичење – хармонија	Јана Вучковић, 3. разред СМШ	Ивана Николић Чабаркапа	Прва награда – 93 поена
Републичко такмичење – солфеђо	Теодора Јовановић, 1. разред ОМШ	Милијана Милићевић	Прва награда – 95 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Петра Ђорђевић, 1. разред СМШ	Милијана Милићевић	Прва награда – 96 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Филип крстић, 1. разред СМШ	Милијана Милићевић	Прва награда – 97 поена

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
Републичко такмичење – теорија музике	Нађа Миленковић, 1. разред СМШ	Александра Пејчић	Прва награда – 100 поена
Републичко такмичење – солфеђо	Софија Цветковић, 3. разред СМШ	Сања Булбић	Прва награда – 97,33 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Лена Тривуновић, 2. разред ОМШ	Сања Булбић	Прва награда – 100 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Уна Матковић, 2. разред ОМШ	Сања Булбић	Прва награда – 100 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Марко Живојиновић, 2. разред ОМШ	Сања Булбић	Прва награда – 96 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Зое Перић, 5. разред ОМШ	Емилија Милин	Прва награда – 95 поена
Републичко такмичење – теорија музике	Ана Табучић, 2. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 95 поена
Републичко такмичење солфеђо	Вук Благојевић, 1. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Друга награда – 92,99 поена
Републичко такмичење – хармонија	Тијана Минић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 95,5 поена
Републичко такмичење – музички облици	Тијана Минић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 90 поена
Републичко такмичење – солфеђо	Милутин Кузмановић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 96,33 поена
Међународно такмичење из солфеђа	Жељка Лукић, 2. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда 98 поена
Међународно такмичење - солфеђа	Маша Савић, 2. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда 96,66 поена
Међународно такмичење – теорија музика	Ана Табучић, 2. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 100 поена
Међународно такмичење – теорија музика	Петра Ђорђевић, 1. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 99 поена
Међународно такмичење – теорија музика	Иван Петровић, 1. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 95 поена
Међународно такмичење – солфеђо	Милутин Кузмановић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 96 поена
Међународно такмичење – теорија музика	Тијана Минић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 100 поена
Међународно такмичење – солфеђо	Јадранка Томасовић, 2. разред	Смињана Јурашин	Друга награда, 90,83
9. такмичење „Корнелије“ – солфеђо	Милутин Кузмановић, 4. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Прва награда – 99 поена
9. такмичење „Корнелије“ – солфеђо	Ана Табучић, 2. разред СМШ	Даница Миланивћ Ђорђевић	Друга награда – 87 поена
9. такмичење „Корнелије“ – солфеђо	Маша Бугарчић, 3 разред ОМШ	Емилија Милин	Прва награда – 100 поена
9. такмичење „Корнелије“ – солфеђо	Ана Петровић, 3 разред ОМШ	Емилија Милин	Прва награда – 98 поена
9. такмичење „Корнелије“ – теорија музике	Дуња Стефановић, 3 разред	Емилија Милин	Прва награда – 100 поена

Назив, место, датум	Ученик(ци) и разред	Класа	НАГРАДА
9. такмичење „Корнелије“ – тероја музике	Лара Љумовић, 5. разред	Емилија Милин	Прва награда – 83, 50 поена
Фестивал музичких школа Србије	Оркестар ОМШ	Ненад Петковић	Прва награда 96, 33 поена

2.8.8. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

СЕМИНАР	У оквиру школе
Вебинар "Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада", Центра за учење МИНА Присуствовао: Ненад Петковић	Предавање на тему: "Педагошка документација" – Емилија Марковић, Ненад Петковић
Хотел „Гранд“ – Крупањ, 2. – 6.11.2022.г. „Изазови у мотивисању ученика за учење“ 8 бодова „Боља сарадња – безбедније школско окружење“ 8 бодова „Школа као интеркултурална заједница“ 8 бодова „Аутономност и интеркултуралност као вредности супротстављене предрасудама и дискриминацији“ 8 бодова Присуствовао: Ненад Петковић	Предавање на тему: „Аранжирање – креативни изазов за наставнике и ученике“ – Даница Ђорђевић Милановић, Сања Булбић, Ненад Петковић Презентација-Стандарди квалитета рада школе-предавачи, Аница Бајагић, Емилија Марковић и Ненад Петковић
Платформа „Чувам те“ Дијана Мандреш Гордана Тришић Веселиновић Александра Пејчић Сања Булбић	Огледни час – тема: „Књижевност, филм, музика“ – Јелена Братић, Милица Стојкић Ђурановић, Ненад Петковић Правилник о мерама и безбедности установе- Милица Мишић
	Огледни час – „Етно час“ – Гордана Веселиновић Тришић
	Огледни час – Тема: „Српски композитори“ – Гордана Веселиновић Тришић, Ивана Николић Чабаркапа, Милијана Милићевић
	Предавање на тему: „Важност слушавања музике у настави солфеђа“ – Александра Пејчић, Дијана Милкић

ЗАКЉУЧАК

План рада Стручног већа за прво полугодиште, школску 2022/2023. године је успешно реализован. Поред редованих активности, а у циљу развоја међупредметних компетенција, међупредметних корелација и мотивацији ученика остварене су бројне активности:

- Организован је одлазак ученика свих разреда СМШ у Нови Сад где су ученици посетили галерију Певле Бељански и галерију Матице српске и у Српском народном позоришту

гледали луткарску представу „Ромео и Јулија“. Активност реализовале разредне старешине СМШ.

- Реализовани су одласци ученика на два концерта оркестра РТС и концерт Војвођанске филхармоније. Активност реализовали: Александра Пејчић (два концерта), Ненад Петковић (један концерт).
- Презентације предмета и рада у средњој школи за ученике 5. и 6. разреда и њихове родитеље одржана је у оквиру јавног часа секције ТО одсека – реализација Смиљана Јурашин
- Одржан је Квиз знања за ученике СМШ. У припреми и реализацији квиза учествовали: Ј. Братић, Ж. Васић, У. Ђорђевић, А. Бајагић, Б. Богдановић, М. Косијер, С. Баралић, А. Бастајић; М. Стојкић Ђурановић, М. Милићевић, И. Чабаркапа и С. Булбић, уз сарадњу и помоћ директорке школе, Слађане Шегавчић, као и педагога Емилије Марковић и Катарине Симоновић, нототекара.
- Одржан је Квиз за најмлађе у коме су учествовали ученици првог и ученици припремног разреда – активност припремиле и реализовале: Даница Ђорђевић Милановић, Катарина Симоновић.
- Снимање новогодишњи спота. Активност реализовали: Јелена Братић, Марко Перић, Урош Ђорђевић, Ненад Петковић
- Организација и реализација бројних наступа и концерата хора и оркестра.
- Реализоване су бројне активности секције у којима је учествовао велики број ученика из основне и средње музичке школе

Прегледом документације утврђено је да су чланови Стручног већа редовно водили документацију, да су активно учествовали у раду и испуњавали своје обавезе.

Руководилац СВ
Ненад Петковић
У Београду, 31.08.2023.

2.9. СТРУЧНО ВЕЋЕ ОПШТЕОБРАЗОВНЕ НАСТАВЕ

У школској 2022/2023. години настава се одвијала према наставном плану и програму Министарства просвете, науке и технолошког развоја Србије за средње стручне и уметничке школе, а у складу са календаром образовно-васпитног рада. На предлог чланова Стручног већа директорки Школе је у октобру упућена молба за куповину два смарт телевизора који би се користили за унапређивање наставе, те смо на тај начин осавременили и опремили два кабинета у којима се изводи општеобразовна настава (учионице број 1 и број 10 на одељењу ”14. октобар”).

2.9.1. РАД СТРУЧНОГ ВЕЋА

Стручно веће општеобразовне наставе чине следећи наставници:

- Јелена Братић – српски језик и књижевност
- Бојана Богдановић – енглески језик

- Живка Васић – италијански језик
- Нађа Миладиновић Влаичић- математика
- Биљана Ристић- математика
- Владимир Радуловић – физичко васпитање
- Урош Ђорђевић – рачунарство и информатика, физика
- Марко Косјер (замена за Марину Гојић) – историја
- Александар Бастајић – социологија и грађанско васпитање
- Аница Бајагић – психологија
- Марија Арамбашић Савић– филозофија
- Снежана Бараћ – верска настава

Састанци стручног већа оон су током првог и другог полугодишта одржавани према плану:

Септембар – Успостављање критеријума при оцењивању одређивање и усклађивање метода и начина решавања дисциплинских проблема у школи, сарадња са одељењским старешинама, школским психологом и педагогом, сарадња са родитељима.

Октобар – Анализа постигнућа и дисциплине ученика у протеклом периоду, разматрање молби за убрзано напредовање.

Новембар – Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог класификационог периода.

Децембар – Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта, анализа реализације наставног плана и програма током првог полугодишта.

Фебруар – Анализа успеха и дисциплине ученика.

Март – Успех и дисциплина ученика на крају трећег класификационог периода.

Април – Анализа успеха и дисциплине ученика у протеклом периоду, са посебним освртом на успех матураната.

Мај – Успех и дисциплина матураната на крају другог полугодишта, анализа успеха и дисциплине ученика 1, 2. и 3. разреда.

Јун – Анализа успеха и дисциплине ученика на крају другог полугодишта, анализа остварености плана рада, наставних планова и програма.

Август – Верификација успеха ученика на крају школске године, усвајање плана рада за наредну школску годину, текућа питања.

Запослени су се усавршавали у установи, као и на неким од акредитованих и неакредитованих семинара. У оквиру седница НВ реализоване су следеће обуке:

Методичке припреме и оперативни план – септембар (Е. Марковић)

Стандарди квалитета рада школе – октобар (Е. Марковић, А. Бајагић, Н. Петковић)

Правилник о безбедности и здрављу на раду – новембар (М. Мишић)

Анализа државне матуре-август (Е. Марковић)

Теме које смо обрадили на активима оон су:

Медији и врсте комуникације (А. Бастајић)

Италијанска јела и брендови – правилан изговор (Ж. Васић)

Пројектна настава (Ј. Братић)

Врсте памћења (А. Бајагић)

Употреба жаргона из енглеског језика код ученика (Б. Богдановић)

У здравом телу, здрав дух (В. Радуловић)

Таленат као незаслужени дар Божији (С. Баралић)
Хришћанске врлине и смртни греси, гледано кроз 10 Божијих заповести (С. Баралић)
Огледни час – искуства (М. Арамбашић Савић)
Чувам те – национална стратегија за безбедност деце (М. Арамбашић Савић)
Међупредметна сарадња у настави рачунарства и информатике (У. Ђорђевић)
Noise pollution (У. Ђорђевић)

УБРЗАНО НАПРЕДОВАЊЕ

Ученице првог разреда ВИ одсека, Нађа Алексић и Катарина Братић, са успехом су положиле све испите из првог разреда оон у оквиру убрзаног напредовања, те ће од наредног полугодшта похађати други разред оон.

ВАНРЕДНИ УЧЕНИЦИ

Ванредна ученица Кристина Јовичић полагала је у другом полугодишту испите из општеобразовних предмета за четврти разред и све их са успехом положила. У августовском испитном року положила је и матурски испит из српског језика и књижевности.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

27. 10. 2022. Одлазак на Београдски сајам књига;
16. 11. 2022. Одлазак на представу Трамвај звани жеља (гостовање сомборског народног позоришта у оквиру Фестивала награђених представа, ЦК Раковица);
24 – 29. 12. 2022. Снимање новогодишње песме „Sleigh ride“
30. 4. 2023. Обилазак Народног музеја и присуствовање концерту ансамбла Парнас под називом ”Музика за дуо чембала - звучне боје инструмената”.

На крају полугодишта, за ученике средње школе одржан је Квиз знања, 28. 12. 2022, организован и спроведен као заједнички пројекат наставика општеобразовних и теоретских предмета. У организацији су учествовали: Ј. Братић, Ж. Васић, У. Ђорђевић, А. Бајагић, Б. Богдановић, М. Косијер, С. Баралић, А. Бастајић; М. Стојкић Ђурановић, М. Милићевић, И. Чабаркапа и С. Булбић, уз сарадњу и помоћ директорке школе Слађане Шегавчић, као и педагога Емилије Марковић и Катарине Симоновић, нототекара.

Јелена Братић,
руководилац Стручног већа општеобразовне наставе

-3. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ ТИМОВА-

3.1. ТИМ ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

У току првог полугодишта школске 2022/23. Године, Тим за самовредновање је вршио преглед релевантне школске документације према Плану рада Тима за самовредновање. Прилагођени су и припремљени упитници за самовредновање кључне области Настава и учење.

Пошто Актив за школско развојно планирање и Тим за самовредновање чине исти чланови састанци оба ова тела су се одвијали истовремено. Као што је наведено у извештају о раду Стручног актива за школско развојно планирање, састанци су одржани 30. новембра и 29. децембра 2022. На састанцима су били присутни чланови наведена два тима и чланови Педагошког колегијума ради планирања и праћења процеса прикупљања података за самовредновање кључне области квалитета Настава и учење. Пред крај новембра су анкетирани наставници, а анкетање родитеља и ученика обављено је у другом полугодишту. Детаљи о начину и времену анкетања дати су у Извештају о раду Стручног актива за школско развојно планирање.

У другом полугодишту састанци Тима за самовредновање и Стручног актива за школско развојно планирање одржани су 01. марта, 05. априла и 20. јуна 2023. године када су саопштени резултати резултати самовредновања. Последњи састанак је одржан 18.08.2023. када су сумирани резултати самовредновања кључне области Настава и учење и када је сазван састанак Тима за обезбеђивање квалитета рада установе ради разматрања закључака и предлагање мера које ће ући у Акциони план за школску 2023/2024. годину. На истом састанку је предложено да се у Тим укључи Катарина Јеремић, наставница гитаре и руководилац стручног већа гитара, због великог доприноса у припремању услова и спровођењу анкетања ученика и родитеља у претходном циклусу самовредновања.

Координатор Тима за самовредновање
Аница Бајагић
У Београду, 31. 08. 2023.

3.2. СТРУЧНИ АКТИВ ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

У првој години реализације новог Школског развојног плана Музичке школе „Даворин Јенко“ кључна област квалитета Настава и учење је издвојена као приоритетна. Инструменти за прикупљање података припремљени су у току првог полугодишта.

Прикупљање података за самовредновање је делимично спроведено анкетањем наставника на крају новембра 2022. попуњавањем упитника у папирној форми. Подаци ученика прикупљени су мају 2023. попуњавањем упитника у папирној форми, са изузетком екстерних ученика средње музичке школе који су попуњавали упитник у електронској форми. Родитељи су попуњавали упитнике у електронској форми. У администрацији тих упитника била је кључна сарадња са одељењским старешинама

Чланови Стручног актива за школско развојно планирање били су ангажовани у надгледању реализације активности предвиђених у оквиру наведене приоритетне области, као и у надгледању процеса мониторинга и евалуације реализације плана.

Пошто Актив за школско развојно планирање и Тим за самовредновање чине исти чланови, састанци оба ова тела одвијали су се истовремено. Састанци у првом полугодишту одржани су 30. новембра, и 29. децембра 2022. . У другом полугодишту састанци Стручног

актива за школско развојно планирање одржани су 01. марта, 05. априла и 20. јуна 2023. године када су саопштени резултати резултати самовредновања. Последњи састанак је одржан 18.08.2023. у оквиру педагошког колеџума када је размотрен степен оствареност планираних активности.

Координатор Стручног актива за ШРП
Аница Бајагић
У Београду, 31. 08. 2023.

3.3 ТИМ ЗА ЗАШТИТУ ДЕЦЕ И УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

У току првог полугодишта реализовано је више активности за ученике средње музичке школе које су имале за циљ превенцију насиља, подстицање развоја ненасилне комуникације међу ученицима и безбедност:

- Ученици III године СМШ имали су прилику да у оквиру редовне наставе психологије, 01.11.2022. учествују у реализацији експеримента о формирању прве импресије на основу истраживања Соломона Аша. Час је послужио да се наведена тема обради искуствено, да се ученицима омогући да испрате уживо извођење психолошког експеримента и да самостално изведу закључаке на основу добијених података. На тај начин је обрађена и тема опажања других особа и стереотипа и предрасуда као друштвено најштетнијих грешака у опажању особа.
- Ученици треће године СМШ радили су дугорочни домаћи задатак из психологије у новембру и децембру којим је обрађена тема фундаменталне грешке атрибуције. Појам фундаменталне грешке атрибуције подразумева склоност да узроке сопственог понашања чешће видимо у спољашњим околностима, а узроке туђе понашања у трајним особинама личности дате особе. Ученици су радили тронедељни задатак самоанализе – анализирали су сопствене реакције у ситуацијама у којима су се други људи било којим поводом лоше опходили према њима. Анализирали су сопствену склоност ка фундаменталној грешки атрибуције. Доста њих је схватило колико је тешко наћи екстерне узроке у непримереном понашању других људи, а задатак им је налагао да се потруде да протумаче туђе понашање помоћу бар два срединска чиниоца. Сврха задатка је била да се ученици подстакну да заузму толерантнији став у односима са другим људима.
- Вршњачки тим за превенцију насиља је напустила Вишња Илић јер је завршила средње образовање. Поред чланица од прошле године, Ларе Арбајтер и Владимире Корнејћук, у Тим је примљен нови члан, Лука Цоговић. Сви његови Тима су упућени на вебинаре на платформи Чувам те.
- У току редовне наставе психологије у априлу, када је обрађивана тема моралне свести као мотива људског понашања, ученици III године су имали прилику да воде дебату о исправности поступка Хајнца у истоименој моралној дилеми коју је Лоренс Колберг постављао својим испитаницима у истраживању развоја моралне свести. Дискусија је била веома жива јер се први пут догодило да група којој је припао тежи задатак да осуди Хајнцов поступак осмисли добре аргументе и да озбиљније ангажује другу групу у

одбрани Хајнца. Ученици су кроз овај начин рада упознали 6 ступњева развоја моралног суђења по Колбергу и начин на који се они испољавају у конкретном примеру. На тај начин су сагледали и проблем релативизма (јер дати суд може да варира зависно од система вредности од којег се полази, као и од ситуације и намера појединца који је починио неки прекршај). Циљ активности је био да ученици схвате да закон и правда нису увек у сагласност јер ће се увек наћи изузеци које треба анализирати што објективније како би се донео исправан суд. У априлу је слична активност одржана са ученицима I године. Обрађена је друга Колбергова морална дилема која се тиче односа између мајке и њене две ћерке.

- После масовног убиства у Основној школи „Владислав Рибникар“, 03. маја 2023. одељењским старешинама су дата упутства на који начин да разговарају са ученицима о трагичном догађају. Запосленима је прослеђен примерак приручника за интервенције у кризним ситуацијама како би знали на који начин да пруже подршку ученицима који имају потребу за тим. Ученицима је понуђена помоћ у виду саветодавних разговора уколико осете потребу за њом.

Тим је посредовао у решавању конфликта између ученика који су могли да ескалирају. Препознати су ученици којима је потребно више подршке у прилагођавању вршњачкој групи.

Састанци Тима су се одвијали о оквиру редовних састанака Педагошког колегијума да би се избегао већи број посебних окупљања. Ванредни састанци Тима одржани су 28.03.2023, 08.05.2023, 26.05.2023. и 18.08.2023. ради разматрања ситуација насиља које су се догодиле у том периоду. Детаљан садржај тих састанака доступан је у записницима о раду Тима за заштиту деце и ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања.

Стручни сарадник – психолог

Аница Бајагић

У Београду, 31. 08. 2023.

3.4. ТИМ ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

Тим за инклузивно образовање је у току првих месец дана школске 2022/23. године прикупљао податке о ученицима којима је потребна индивидуализација рада. До седнице Наставничког већа одржане 26. 10. 2022. утврђен је списак ученика којима је потребна додатна подршка у образовању у виду израде индивидуалног образовног плана или пружања могућности завршавања разреда у краћем року (убрзано напредовање). За убрзано напредовање је пријављено три ученика средње музичке школе и 7 ученика основне музичке школе.

На седници Наставничког већа одржаној 26. 10. 2022. размотрени су и одобрени захтеви за убрзано напредовање следећих седам ученика основне музичке школе:

- Павле Симић – IV разред ОМШ, хармоника, класа Стефана Вијатова;
- Милош Ботић – IV разред ОМШ, кларинет, класа Андреја Чабаркапе;
- Урош Ботић – IV разред ОМШ, кларинет, класа Андреја Чабаркапе;
- Катарина Церовић: III разред ОМШ, кларинет, класа Андреја Чабаркапе;
- Катарина Павковић: II разред ОМШ, клавир, класа Татјане Ћурчин;
- Александар Николић: IV разред ОМШ, труба, класа Небојше Павловића;
- Нађа Јарић: II разред ОМШ, клавир, класа Јулије Цвитковац;

- Ленка Васић: II разред ОМШ, соло певање, класа Иване Петровић Гашић.

За убрзано напредовање из општеобразовних предмета у средњој музичкој школи пријавиле су се:

- Катарина Братић: I разред ООН, II разред средње музичке;
- Нађа Алексић: I разред ООН, II разред средње музичке.

Захтев за завршавање разреда у краћем року одобрен је свим ученицима са списка. Сви ученици су успешно положили испите за проверу савладаности програма и прешли у наредне разреде, сем Милоша Ботића, Уроша Ботића и Катарине Церовић који су одустали. Даље напредовање ученика који су положили испите праћено је у току другог полугодишта. Сви наведени ученици су успешно завршили разред.

На почетку године написан је један план индивидуализације за ученика V разреда ОМШ који има поремећај из аутистичног спектра. Његове потребе за прилагођавањем начина рада разматране су на састанку Тима за инклузивно образовање који је одржан 29. 12. 2022. године. На том плану су радили психолог школе, наставници који ученику предају Глани предмет – клавир и Солфеђо и мајка ученика. Извршена је евалуација реализације Плана индивидуализације и констатовано да је ће до краја основног музичког образовања бити неопходно писање ИОП-а I као и претходне године. Писање ИОП-а је остављено за наредну школску годину.

Редовни састанци Тима за инклузивно образовање одржавани су у оквиру састанака Педагошког колегијума.

Координатор Тима за инклузивно образовање
Аница Бајагић
У Београду, 17.08.2023.

3.5. ТИМ ЗА МОНИТОРИНГ И ЕВАЛУАЦИЈУ НАСТАВЕ

Тим за мониторинг и евалуацију наставе има задатак да побољша и унапреди наставни процес у свим сегментима. Током школске године 2022/2023 наставни процес се одвијао кроз непосредан рад.

Рад тима је усаглашен са годишњим планом рада школе и развојним планом школе. Тим ради на организацији свих активности у наставном процесу. Педагошка документација је у електронском облику. Извршен је преглед електронског дневника више пута током године.

Ученици од првог до трећег разреда СМШ похађају наставу по Плану наставе и учења и тим је један део својих активности усмерио да испрати реализацију ове наставе. Од следеће школске године сви разреди СМШ-а ће похађати наставу по Плану наставе и учења. Ученици ОМШ похађају наставу по Плану наставе и учења за основно музичко образовање до петог разреда.

Ове школске године се врши самооценовање из области настава и учење тако да је тим радио на што већем међупредметном повезивању кроз мотивисање наставника и подршку при реализацији истих.

Тим се бавио и следећим активностима:

- Посета часовима непосредне наставе- од стране директора школе и психолошко-педагошке службе у циљу подизања квалитета наставе
- Посета часовима приправника
- Преглед педагошке документације- у оквиру електронског дневника праћени су месечни планови , припреме за часове и евиденција часова за ОМШ и СМШ. У Галису су урађени годишњи планови рада
- Посећене су смотре (соло певање, гитара, гудачки, дувачки камерна музика.)
- Посећени су јавни часови (гитара и клавир)
- Посећени су огледни часови.(гитарски одсек, слоло певање, ООН и теоретски предмети).
- Оцењивање- у складу са Законом о основама образовања и васпитања и Правилником о оцењивању. Наставницима је пружена подршка при начину и избору оцењивања. Посебан нагласак је стављен на описно оцењивање у првом разреду ОМШ.

Координатор тима
Емилија Марковић

3.6. ТИМ ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И НАПРЕДОВАЊЕ

Тим за стручно усавршавање и напредовање је формиран са задатком да прати и помаже у избору и организацији стручног усавршавања. Чланови Тима су уједно и чланови Педагошког колегијума тако да је постојала константна размена информација.

Запослени у нашој школи се стручно усвршавају на више различитих нивоа:

- Стручно усавршавање у оквиру школе које припремају стручни активи и тимови
- Стручно усвршавање у оквиру школе које организују стручна већа по областима
- Стручно усавршавање на акредитованим програмима ЗУОВ-а

У оквиру стручног усавршавања у оквиру школе за запослене су реализоване следеће активности:

- Методичке припреме и оперативни планови , Е. Марковић-септембар
- Стандарди квалитета рада школе, Е. Марковић, А. Бајагић, Н. Петковић-октобар
- Правилник о безбедности и здрављу на раду, М. Мишић-новембар
- Вештине комуникације, С. Шегавчић-фебруар
- Анализа “Државне матуре“, Е. Марковић-август

Стручна већа су у оквиру својих активности реализовали теме стручног усавршавања. Информације се налазе у извештајима стручних већа.

Запослени су похађали следеће акредитоване програме ЗУОВ-а:

- Изазови у мотивисању ученика за учење (9 наставника)
- Боља сарадња – безбедније школско окружење(9 наставника)
- Школа као интеркултурална заједница(9 наставника)
- Аутономност и интеркултуралност као вредности супротстављене предрасудама и дискриминацији(9 наставника)
- Међународна конференција психологија и музика 2- интердисциплинарна сусретања(12 наставника)
- Има ли опера будућност? Изазови и решења у педагошкој и извађачкој пракси (4 наставника)
- Активно учење-основни ниво (30 наставника)
- Активно учење-напредни ниво (14 наставника)
- Формативно оцењивање у музичким школама-вебинар (52 наставника)
- Значај директора као лидера у развоју образовно-васпитне установе (2 запослена)
- Основна обука за посреднике-медијаторе (1 запослен)
- Програм обуке наставника за реализацију наставе усмерене ка исходима(5 наставника)

Остали облици стручног усавршавања:

- Вебинар "Записник стручног органа као кључног доказа квалитета рада", Центра за учење МИНА (9 председника стручних већа и 2 стручна сарадника)
- Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе (1 наставник)
- Израда дигиталне матрице за дечије музицирање (1 наставник)
- Портфолио професионалног развоја за наставнике и стручне сараднике (1 наставник)
- Обука о плану интегритета (1 стручни сарадник)
- Обезбеђивање квалитета рада наставника кроз педагошко-инструктивни рад директора и стручних сарадника“ (2 стручна сарадника)
- Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе (1 наставник)
- Израда дигиталне матрице за дечије музицирање (1 наставник)
- Оцењивање у основној и средњој школи (3 запослених)
- Обука за примену референтног оквира компетенција за демократску културу (1 наставник)
- Обука за тумачење резултата државне матуре
- Обуке са платформе „Чувам те“(45 наставника)
- Мастерклас: Сремски Карловци -виолина(2 наставника)
- Мастерклас: Јован Колунџија-виолина (2 наставника)
- Мастерклас: Роберт Лакатош (12 наставника)
- Мастер клас проф. Наталије Трул (12 наставника)

Урађен је образац за евидетирање стручног усавршавања у оквиру кога савки наставник прати све облике свог усавршавања.

Координатор тима
Емилија Марковић

3.7. ТИМ ЗА КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ И САВЕТОВАЊЕ УЧЕНИКА

Тим за каријерно вођење и саветовање ученика у школској 2022/2023. години чине следећи наставници:

- Јелена Братић, наставник
- Урош Ђорђевић, наставник
- Александра Пејчић, наставник
- Сања Булбић, наставник
- Ивана Николић Чабаркапа, наставник
- Даница Ђорђевић Милановић, наставник-координатор тима

Током другог полугодишта Тим је радио по устаљеном распореду и плану. Одељењске старешине четвртог разреда (Даница Ђорђевић Милановић и Александра Пејчић) и трећег разреда (Сања Булбић и Ивана Николић Чабаркапа) су на часовима одељењске заједнице информисале ученике о потребним чињеницама. Ученици су долазили на консултативне разговоре у психолошко-педагошку службу. Ученици су информисани о припремама за пријемни испит како за Факултет музичке уметности, тако и за остале факултете које могу уписати након завршене средње музичке школе. Такођа, остварене су све планиране активности током другог полугодишта.

Координатор Тима за каријерно вођење и саветовање ученика
Даница Ђорђевић Милановић

3.8. ТИМ ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ

Чланови тима: Слађана Шегавчић (директор), Радослав Степић, Емилија Марковић, Драганче Павловић, Душан Савковић, Маринка Лукић, Милош Петров, Катарина Симоновић, Савка Јовашевић Бакић, Милијана Весић и Ивана Курбалија (ученица)

На основу предлога мера датих Годишњим планом рада школе за школску 2022/2023. годину, Тим је пратио оствареност циљева образовања и васпитања, стандарде постигнућа, циљеве и задатаке дефинисане Развојним планом школе и акционим планом, након процеса самовредновања. Чланови Тима су у континуитету сарађивали са Стручним активом за развој школског програма и Тимом за самовредновање у реализацији активности праћења, вредновања и самовредновања.

На састанку одржаном у септембру, усвојен је плана рада Тима, а након тога разматрани су:

- Извештај о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2021/2022. год.,
- Оствареност Школског програма за шк. 2021/2022. год.,
- Годишњи план рада школе за шк. 2022/2023. год.,
- Усклађеност рада Стручних већа и Тимова школе.

Тим је одржао још три састанка на којима је пратио реализацију активности датих планом Тима за обезбеђивање квалитета и развоја установе.

У јануару је извршена анализа реализације наставе у току првог полугодишта школске 2022/2023. године, анализа рада Стручних већа и Тимова у току првог полугодишта, као и анализа поднетих извештаја у вези са реализацијом Школског развојног плана.

На састанку одржаном у јуну, извршена је анализа постигнућа ученика у току наставне године (годишњи испити, остали испити, такмичења...), као и анализа реализације наставе и остварености планираних активности за текућу школску годину. Разматрали смо одвијање стручних усавршавања запослених у току школске године, уз сугестије о предлозима за даља стручна усавршавања наставника на основу Извештаја о сталном стручном усавршавању, који је ове школске године донекле измењен.

У августу је извршена детаљна анализа самовредновања спровођеног током шк. 2022/2023. године. Аница Бајагић, психолог школе, представила је Тиму резултате, а посебно су разматране следеће области:

- Квалитет наставе,
- Индивидуализација и ИОП,
- Стицање знања, усвајање вредности и компетенција током наставе,
- Оцењивање,
- Оспособљавање ученика да себи постављају циљеве,
- Подршка ученицима,
- Планирање наставе (у контексту корелације са тимским радом, међупредметном сарадњом итд.).

Након тога, чланови Тима давали су предлоге и сугестије за оснаживање и побољшање области које су у анкетама слабије оцењене. С обзиром на то да су овом састанку присуствовали, поред чланова Тима, и руководиоци Стручних већа, договорено је да свако од њих предлоге (у име свог Стручног већа) достави психологу школе Аници Бајагић.

Други део састанка посветили смо планирању почетка наредне школске године. У вези с тим, представљене су и Смернице Министарства просвете за почетак школске 2023/2024. године, као и за начине реализације наставног процеса у септембру. У складу са њима, одлучено је да се:

- 1. и 2. 9. ученици упознају са наставним плановима и програмима,
- 4. 9. ученицима јасно предоче критеријуми оцењивања,
- 5. 9. са ученицима разговара о правилима понашања у Школи и ван ње,
- 6. 9. са ученицима разговара о оправданој и сврсисходној употреби мобилних телефона у настави,

- 7. 9. разговара о организовању заједничког музицирања,
- 8. 9. разговара о екологији и очувању животне средине, као и о хигијени и бризи о заједничком простору школе и ван ње.

Током недеље од 11. до 15. септембра 2023. неопходно је извршити иницијално тестирање ученика, те у складу са добијеним резултатима направити извесне корекције у плановима - уколико се покаже да постоји потреба за тим.

Јелена Братић,
координатор Тима

3.9. УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ

Конститутивна седница Ученичког парламента Средње музичке школе „Даворин Јенко“ одржана је 14. 09. 2022. године. Потврђени су мандати ученика:

- IV разред СМШ вокално инструментални одсек: Калина Деспот
Лара Арбајтер
- IV разред СМШ теоретски одсек: Ивана Курбалија
- III разред СМШ вокално инструментални одсек: Доротеа Прља
Лана Ристић
- III разред СМШ теоретски одсек: Милица Николић
- II разред СМШ вокално инструментални одсек: Лука Џоговић
Васил Наумоски
- II разред СМШ теоретски одсек: Ана Марић
- I разред СМШ вокално инструментални одсек: Вук Благојевић
Петра Ђорђевић
- I разред СМШ теоретски одсек: Лука Матејић

На првом састанку Ученичког парламента верификовани су мандати представника. За председника Парламента једногласно је изабрана Калина Деспот. За потпредседника Ученичког парламента једногласно је изабрана Доротеа Прља. За секретара Ученичког парламента једногласно је изабрана Лана Ристић. Као представници ученика у проширеном сазиву Школског одбора Музичке школе „Даворин Јенко“ именовани су Ивана Курбалија и Марта Илић. За чланове Вршњачког тима за превенцију насиља предложене су и прихваћене Вишња Илић, Лара Арбајтер и Лука Џоговић као нови члан. Јана Мустур је укључена у Стручни актив за школско развојно планирање и Тим за самовредновање, а Ивана Курбалија у Тим за обезбеђивање квалитета и развоја установе. Представници Парламента упознати су са Пословником, као и са Планом активности Парламента за школску 2022/23. са чиме су били сагласни. Члановима парламента је поднет извештај о самовредновању од претходне школске године, као и извештај о успеху генерације матураната на пријемним испитима за ФМУ и друге факултете.

Ученици су покренули тему екскурзије и изразили разочарење због тога што неће моћи да иду у иностранство. Речено им је да постоје правила којих се треба придржавати и да треба бити реалан. Уколико је екскурзија у Србији једина могућност треба да се прилагоде ситуацији и добро да размисле која би места волели да обиђу.

Од првог сусрета Ученичког парламента није било мотива да се одржи нови, иако је било подстицаја од стране наставника који надгледају његов рад. Почетком другог полугодишта ће бити одржан састанак на иницијативу наставника одговорних за надгледање рада Парламента како би се сагледали разлози мањка заинтересованости за учешће у његовом раду.

За ученички парламент
Аница Бајагић

3.10. ТИМ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Чланови тим за развој школског програма су руководиоци стручних већа тако да је комуникација постојала на редовним састанцима као и на састанцима Педагошког колегијума. Обрађиване следеће теме:

- Праћење реализације школског програма ОМШ
- Праћење реализације школског програма СМШ 2020-2024(План наставе и учења и Наставни план и програм)
- Израда новог школског програма ОМШ (2023-2027)

Праћење реализације програма се одвијало кроз посете часима редовне наставе(индивидуалне и групне), смотрема, угледним часовима Педагошка документација је у електронској форми и самим тим доступнија. Оперативни планови и припреме за час су рађени у оквиру електронског дневника. Електронски дневник обухвата ОМШ и СМШ.Годишњи планови су рађени у Галису.

На снагу је ступио план и програм наставе и учења ОМШ током 2019. године. Тако да дувачки инструменти и ударалке трају шест година а соло певање и контрабас четири. Урађен је нови школски програм ОМШ.Школски програм ОМШ обухвата педходни и нови наставни план и програм. ОМШ.Школски програм је апсолутно испратио све промене.У изради програма учествовао

Школски програм СМШ скроз прати све измене. Реализација Плана наставе и учења за СМШ у овом тренутку обухвата први, други и трећи разред а Наставни план и програм четврти разред. Испрећена је реализација истог кроз посете часовима, смотрема, и прегледом оперативних планова.

Координатор тима
Емилија Марковић

3.11. ТИМ ЗА КОНЦЕРТНУ ДЕЛАТНОСТ

Чланови тима: Весна Милосављевић (координатор), Ана Јанковић, Душан Савковић, Катарина Јеремић, Маринка Лукић, Марија Ковачевић, Реља Турудић, Ивана Петровић Гашић, Данијела Мешановић, Радослав Степић, Ана Ковачевић, Ненад Петковић

Одржани састанци: 14.09.2022, 12.10.2022, 23.11.2022, 22.03.2023, 17.05.2023

Одржани концерти:

- 29. 10. 2022. Деца светлости – концерт у галерији Гварнеријус – клавирски одсек
- 22. 11. 2022. Концерт у кући Краља Петра – клавирски одсек
- 25. 11. 2022. Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“ - омш и смш, галерија Центра за културу Раковица
- 28. 12. 2022. Концерт у Педагошком музеју – одсек хармоника, клавира, соло певања
- 30. 01. 2023. Концерт, Програм промоције Simona Arco, сала матичне школе
- 22. 02. 2023. Концерт камерне музике - сала МШ Бинички
- 06. 03. 2023. Концерт камерне музике – кућа Краља Петра
- 20. 03. 2023. Концерт, Лауреати 20. мт Д. Јенко – сала Артегет, КЦБ
- 21. 03. 2023. Концерт Лауреата 20. мт Д. Јенко – кућа Краља Петра
- 25. 04. 2023. Концерт Дана школе, сала Филхармоније Београд
- 26. 04. 2023. Концерт Дана школе, Дечији КЦ Београд
- 27. 04. 2023. Концерт Дана школе Италијански КЦ Београд
- 28. 04. 2023. Концерт Дана школе Кућа краља Петра
- 25. 05. 2023. Концерт ученика 4. смш из класе Миодрага Крстића-Педагошки музеј
- 14. 06. 2023. Концерт матуранта из класе Марије Никитовић-Педагошки музеј
- 27. 06. 2023. Концерт матуранта из класе Јасне Петровић-Педагошки музеј
- 25. 08. 2023. Концерт оркестра ученика са ученицима из Милана – Калемегданска тераса
- 26. 08. 2023. Концерт оркестра ученика са ученицима из Милана – Атријум Народног музеја

Кординатор тима
Весна Милосављевић

3.12. ТИМ ЗА МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНИЦИЈЕ

У школској 2023/24. години реализоване су планиране активности које су за циљ имале развој међупредметних компетенција. Поред активности предметних наставника, разредних старешина, психолога и педагога школе, који су у оквиру својих предмета и активности радили на међупредметним компетенцијама, остварене су бројне планиране активности које су спроведене сарадњом Тима за развој међупредметних компетенција и предметних наставника кроз координисане активности остварене међупредметном корелацијом.

Међупредметне компетенције остварене кроз предметну наставу и часове разредне наставе:

Естетичка компетенција; Сарадња

- Огледни час – тема: „Књижевност, филм, музика“ – активност остварена корелацијом предмета српски језик и књижевност, стручних предмети ТО
- Концерт хора и оркестра поводом Дана школе, реализација концертних активности у Руми, Ковину, Смедереву, наступ на Сајму образовања у Београду – корелација предмета инструменталне наставе, оркестра, Хора, Српског језика и књижевности.
- Организовани одласци ученика и наставника на концерте оркестра РТС и Војвођанске филхармоније и луткарској представи „Ромено и Јулија у Српском народом позоришту у Новом Саду – разредне старешине СМШ

- Огледни час – тема: „Српски композитори“
- Реализација активности етно групе и музичке секције.

Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња

- Оркестарски камп – сарадња са музичком школом из Милана. Радионице у оквиру оркестарског кампа; размена искуства; концертне активности - корелација предмета инструменталне наставе, оркестра.
- Снимање новогодишње песме „Sleigh ride“

Компетенције за целоживотно учење; Решење проблема

- Предавање и разговор на тему: „Како организовати време за учење/вежбање у музичкој школи“ – корелација предмета инструменталне наставе и предмета психологија, стручних предмета ТО
- Посета галерији Павел Бељански и галерији Матице српске у Новом Саду
- 2023. Обилазак Народног музеја и присуствовање концерту ансамбла Парнас под називом ”Музика за дуо чембала - звучне боје инструмената”.

Сарадња; Решавање проблема

- Квиз знања – корелација предмета општеобразовних предмета и ПП службе

-4. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА-

4.1. СТРУЧНИ САРАДНИК – ПСИХОЛОГ

Послови су обављени према Програму рада стручних сарадника - психолога (Сл.гл./р.гл.РС,бр. 1/93), Програму рада психолога у музичким школама, а у складу са Програмом рада за школску 2019/20. годину. Послови и задаци обављени су према следећим подручјима рада:

4.1.1. ИНДИВИДУАЛНИ И ГРУПНИ РАД СА УЧЕНИЦИМА

а) Рад са 6 ученика СМШ и 5 ученика СМШ на решавању проблема прилагођавања захтевима музичке школе, као и проблема у понашању и комуникацији са другим ученицима, родитељима и наставницима:

- Индивидуални саветодавни рад са ученицима;
- Сарадња са родитељима.
- Помоћ у проналажењу адаптивнијих механизма у комуникацији са породичном средином;
- Изналажење конструктивних решења тешкоћа у комуникацији са појединим професорима;
- Помоћ у изналажењу адаптивнијих образаца комуникације са вршњацима.
- Помоћ у решавању проблема са учењем и планирањем времена.

б) Рад са више ученика поводом проблема са изостанцима и дисциплином.

- Сарадња са одељенским старешинама и појачан васпитни рад са ученицима.
- Праћење ефеката предузетих мера.

в) Каријерно вођење – задавање теста личности Великих 7+2 ученику 4. разреда СМШ у оквиру програма каријерног вођења, индивидуални саветодавни рад и задавање Векслеровог индивидуалног теста интелигенције. Ученику су задати и тестови опште информисаности и Вербална серија Борислава Стевановића. . У другом полугодишту су исти

тестови задати двојма ученицама 3. разреда СМШ. Размотрени су резултати тестирања и дате препоруке у складу са њима.

г) Ученику 1. разреда СМШ код којег су примећени проблеми са учењем појединих општеобразовних и стручних предмета обављено је тестирање Векслеровим индивидуалним тестом интелигенције како би се утврдило да ли постоје тешкоће у когнитивном функционисању. Ученик је тестиран раније јер је у основној школи утврђено да има развојне проблеме. После тестирања су дате препоруке за индивидуализацију рада.

2) Групни рад:

а) Праћење рада Ученичког парламента и саветодавни рад са наставником који је преузео обавезу надгледања рада овог тела. Нажалост, ни ове школске године није постојала жеља да се обнови рад Парламента, што захтева потпуно другачији приступ раду у наредној години.

б) Надгледање рада одељенских заједница.

в) Ученици III године СМШ имали су прилику да у оквиру редовне наставе психологије, 01.11.2021. учествују у реализацији експеримента о формирању прве импресије на основу истраживања Соломона Аша. Час је послужио да се наведена тема обради искуствено, да се ученицима омогући да испрате уживо извођење психолошког експеримента и да самостално изведу закључаке на основу добијених података. На тај начин је обрађена и тема опажања других особа и стереотипа и предрасуда као друштвено најштетнијих грешака у опажању особа.

г) Ученици треће године СМШ радили су дугорочни домаћи задатак из психологије у новембру и децембру којим је обрађена тема фундаменталне грешке атрибуције. Појам фундаменталне грешке атрибуције подразумева склоност да узроке сопственог понашања чешће видимо у спољашњим околностима, а узроке туђег понашања у трајним особинама личности дате особе. Ученици су радили тронедељни задатак самоанализе – анализирали су сопствене реакције у ситуацијама у којима су се други људи било којим поводом лоше опходили према њима. Анализирали су сопствену склоност ка фундаменталној грешки атрибуције. Доста њих је схватило колико је тешко наћи екстерне узроке у непромереном понашању других људи, а задатак им је налагао да се потруде да протумаче туђе понашање помоћу бар два срединска чиниоца. Сврха задатка је била да се ученици подстакну да заузму толерантнији став у односима са другим људима.

д) Са ученицима I, II и III године СМШ обрађена је тема техника успешног учења у оквиру редовне наставе у новембру и децембру. У другом полугодишту је као наставак те активности организован огледни час 22. марта 2023. У овом подухвату су учествовали наставници Ана Ковачевић, Марија Јанковић, Данијела Мешановић, Катарина Јеремић, Милица Стојкић Ђурановић, Радослав Степић и Алекса Васић. Помогли су својим успешним ученицима да припреме презентације за своје школске другове о стратегијама учења и вежбања које су се показале као ефективне. Међу ученицима који су учествовали у реализацији овог огледног часа су Јана Вучковић, Јасна Вучетић, Софија Дарди, Тара Дацић, Милан Дубаић, Оливера Станковић и други.

ђ) У току редовне наставе психологије у априлу, када је обрађивана тема моралне свести као мотива људског понашања, ученици III године су имали прилику да воде дебату о исправности поступка Хајнца у истоименој моралној дилеми коју је Лоренс Колберг постављао својим испитаницима у истраживању развоја моралне свести (Хајнц краде лек како би спасао жену од неизлечиве болести јер нема довољно новца да га купи, а фармацеут који је открио лек не жели да му изађе у сусрет). Дискусија је била веома жива јер се први пут догодило да група којој је припао тежи задатак да осуди Хајнцов поступак осмисли добре аргументе и да озбиљније

ангажује другу групу у одбрани Хајнца. Ученици су кроз овај начин рада упознали 6 ступњева развоја моралног суђења по Колбергу и начин на који се они испољавају у конкретном примеру. На тај начин су сагледали и проблем релативизма (јер дати суд може да варира зависно од система вредности од којег се полази, као и од ситуације и намера појединца који је починио неки прекршај). Циљ активности је био да ученици схвате да закон и правда нису увек у сагласност јер ће се увек наћи изузеци које треба анализирати што објективније како би се донео исправан суд. У мају је слична активност одржана са ученицима I године. Обрађена је друга Колбергова морална дилема која се тиче односа између мајке и њене две ћерке. Ученици су сами тражили да се обрађују теме односа са најближима, значаја међусобног поверења, искрености и праштања као облик емоционалне подршке после трагичног догађаја у Основној школи „Владислав Рибникар“.

е) Свим ученицима је понуђена помоћ у виду индивидуалног саветодавног рада уколико буду осећали да им је потребна та врста подршке после трагедије која се догодила у Основној школи „Владислав Рибникар“.

II ПЕДАГОШКО ИНСТРУКТИВНИ РАД И САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА

а) Разматрање карактеристика личности и способности ученика са различитим тешкоћама са I наставником ОМШ и заједничко планирање даљих педагошких поступака. Давање препорука наставницима општеобразовних предмета за индивидуализацију рада са једним учеником средње школе.

б) Редовна сарадња са одељенским старешинама (изостајање, понашање, успех, праћење напредовања, појачан васпитни рад са ученицима, повремена сарадња у реализацији часова одељенског старешине).

в) Сарадња са шефовима одсека и директором.

г) Саветодавни рад са одељенским старешинама ради што бољег разумевања и помоћи ученицима са тешкоћама карактеристичним за адолесцентни период.

д) Помоћ приправницима у процесу увођења у самосталан рад наставника.

ђ) Координација рада Тима за инклузивно образовање.

е) Оснаживање и унапређивање рада одељенских заједница.

ж) Посећено је укупно 9 часова индивидуалне и групне наставе ради процене рада наставника и давања сугестија за унапређивање рада или решавање конкретних проблема са појединим ученицима. Посећен је јавни час клавира, смотра одсека за камерну музику, као и један интерни час.

з) На седници Наставничког већа наставницима прослеђена презентација новог Развојног плана, као и сажети приказ области, стандарда и индикатора квалитета рада школе.

и) Договор са наставницима са одсека гитара о организацији огледних часова о трети одржан је помоћу платформе за видео конференције, Google Meet, 20. марта 2023. Следећи састанак је одржан уживо 05. априла 2023. када је постигнут конкретан договор да се наставници припреме за огледни час, свако са својом класом, уз помоћ предлога сценарија радионице коју би прилагодили свом начину рада. Одржан је само један огледни час 16. маја 2023. Организовала га је наставница гитаре, Катарина Јеремић, пред интерни час своје класе. Ученици су позитивно реаговали на ту врсту пажње, што је индикатор да убудуће треба увести већи број оваквих часова као облик подршке ученицима који имају страх од јавног наступа. Остали наставници гитаре ће огледне часове одржати на почетку следеће школске године.

Ј) Учешће у реализацији новогодишњег квиза за ученике средње школе.

ј) Учешће у реализацији пројекта „Пробна државна матура“.

III САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА

а) Саветодавни рад са 7 родитеља:

- Перспектива и планирање школовања.
- Раскол између родитеља – предузимање мера да се заштити интерес детета.
- Промене у понашању.
- Вежбање, организација обавеза.
- Упознавање са реалним могућностима детета.
- Изостанци.
- Помоћ родитељима у одлучивању о даљем музичком образовању детета и посредовање између родитеља и наставника.

б) Сарадња са више родитеља у склопу појачаног васпитног рада са ученицима.

в) Сарадња са родитељима у изради плана индивидуализације.

IV ПЛАНИРАЊЕ, ПРОГРАМИРАЊЕ И ОРГАНИЗОВАЊЕ РАДА

а) Израда годишњег плана рада и оперативних планова рада психолога.

б) Сарадња у изради акционог плана за школску 2022/23. годину.

в) Сарадња у планирању рада следећих тела:

- Тима за самовредновање школе.
- Стручног актива за Школско развојно планирање.
- Тима за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања.
- Тима за каријерно вођење.
- Стручног већа за општеобразовну наставу.
- Тима за инклузивно образовање

V ПРАЋЕЊЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПЛАНА И ПРОГРАМА ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОГ РАДА

а) Праћење квалитета и темпа музичког и општег развоја и напредовања ученика кроз различите облике наставе, професионалне и друге активности.

VI АНАЛИТИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

а) Пријављивање рада „Културне навике ученика средње музичке школе у Србији пре, за време и после изолације због пандемије корона вируса“ за конференцију „Психологија и музика – интердисциплинарна сусретања“. Припремање презентације за Конференцију и писање проширеног рада. Рад у Организационом одбору Конференције и пријављивање учесника из школе. Учешће у презентацији и писању рада о страху од јавног наступа и mindfulness (Секција за психологију музике).

б) Прилагођавање упитника за самовредновање области Настава и учење.

в) Конструкција и администрирање упитника за праћење реализације и евалуацију Развојног плана школе.

VII УЧЕШЋЕ У РАДУ СТУЧНИХ ОРГАНА ШКОЛЕ

- а) Наставничких и одељенских већа школе;
- б) Педагошког колегијума;
- в) Стручног актива за школско развојно планирање и самоведновање школе.

VIII УЧЕШЋЕ У СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

- а) Наставника индивидуално:
 - Давање стручних савета и сугестија у раду са ученицима и личном усавршавању.
- б) Психолога:
 - Присуство секцијама психолога средњих школа, наставника психологије и састанцима актива психолога музичких школа.
 - Индивидуално изучавање литературе из области психологије музике.

IX ВОЂЕЊЕ СТРУЧНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

- а) Дневник рада и документација о праћењу ученика;
- б) Подаци са пријемних испита и додатних тестирања;
- в) Документација и извештаји о процесу самовредновања;
- г) Записници.

X САРАДЊА СА СТРУЧНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

- а) Друштво психолога Србије - Центар за примењену психологију.
- б) Филозофски факултет - Одељење за психологију.
- в) Психолози у другим музичким школама.
- г) Национална служба за запошљавање

Стручни сарадник-психолог
Аница Бајагић
10.01.12.2023.

4.2. СТРУЧНИ САРАДНИК - ПЕДАГОГ

4.2.1. ЦИЉ

Применом теоријских, практичних и истраживаћких сазнања педагошке науке педагог доприноси остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у установи у складу са циљевима и принципима образовања и васпитања дефинисаних Законом о основама система образовања и васпитања као и са посебним законима.

Послови и задаци обављени су према следећим подручјима рада:

4.2.2. ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Учествовање у изради Годишњег плана рада школе.

Израда годишњег и месечних планова рада педагога.

Израда плана рада педагошког колегијума, тима за мониторинг и евалуацију наставе и тима за стручно усавршавање, актива за развој школског програма, наставничког и одељењског већа. Учествовање у изради планова других тимова у којима сам члан. Израда плана усавршавања унутар установе.

Учествовање у изради плана јавних часова, смотри и испита.

Израда плана посете часовима редовне наставе.

Рад на школском програму за ОМШ

Пружана је помоћи при изради плана додатног, допунског рада за групну и индивидуалну наставу и рада одељењске заједнице.

Планирање активности у оквиру самовредновања у сарадњи са психологом.

Планирање и организација текућих активности са психологом Аницом Бајагић.

4.2.3. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Праћење васпитно-образовног рада је вршено из различитих углова са циљем побољшања истог у околностима у којима се тренутно налазимо.

Активности су укључивале рад са наставницима о значају доброг месечног планирања. Настављена је израда годишњих и оперативних планова су у електронској форми. Годишњи планови се раде у информатичком систему Галис. Оперативни планови и методичке припреме су линковане у оквиру електронског дневника. Пружена је максимална помоћ наставницима у изради свих планова. Вршен је и редован преглед планова.

Испраћен је рад у електронском дневнику и пружена помоћ наставницима у коришћењу.

Посећено је седам непосредних часова са циљем анализе васпитно-образовног процеса. Вршена је заједничка анализа са наставницима. Сарадња са наставницима током овог процеса је била одлична.

Посећена су два огледна часа (гитарски одсек, ООН и теоретски предмети).

Посећене су смотре следећих одсека: соло певање, гитара, гуачки и камерна музика.

Од школске године 2020-2021 на снази је План наставе и учења средње музичке школе који обухвата у овом тренутку први други и трећи разред и испраћена његова реализација.

Извршена квалитативна анализа успеха ученика квалификационом периоду. Предложене су мере за побољшање. Праћено је оцењивање ученика у складу са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилником о оцењивању.

Организациони послови у оквиру убрзаног напредовања ученика.

Рад са психологом на изради упитника за самовредновање.

Преглед евиденције у електронском дневнику.

Преглед годишњих планова у Галису.

Преглед оперативних планова и припрема за час за клавирски одсек и ООН са председницима стручних већа.

Рад на свим организационим пословима везаним за наставу.

4.2.4. РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Рад са наставницима се манифестовао кроз различите активности како индивидуално тако и групно.

Постоји константна сарадња са наставницима при планирању и реализацији допунске и додатне наставе.

Сарадња са наставницима општеобразовне наставе који предају од ове школске године Нађа Миладиновић, Биљана Ристић, Марко Косјер (замена за Марину Гојић) у оквиру упознавања са школом и наставним процесом.

Рађено је са приправницима у оквиру њиховог приправничког стажа као и припрема за полагање испита за лиценцу (Дејан Јелић, Дијана Ђорић, Дијана Мандреш, Данијела Мешановић)

Сарадња са одељењским старешинама је била одлична. Рађено је на превазилажењу васпитних проблема у оквиру одељења, као и на индивидуалном плану. Овај вид сарадње је добар и даје резултате.

Сарађивано са наставницима инструменталне наставе у циљу превазилажења образовних и васпитних потешкоћа ученика. Обављено више саветодавних разговора и посећени су часови.

Рад са наставницима при промени класе.

Учествовање у Ашовом експерименту у оквиру часа психологије у сарадњи са Аницом Бајагић.

Константна и изузетно добра сарадња са председницима стручних већа.

Пружена је помоћ наставницима при избору метода и техника оцењивања.

Рад са наставницима на изради педагошке документације.

4.2.5. РАД СА УЧЕНИЦИМА

Рад са ученицима је био пре свега на индивидуалном нивоу. Током првог полугодишта постојала је потреба за индивидуалним разговорима са ученицима у циљу превазилажења одређених потешкоћа и пружања подршке.

Чланови вршњачког тима су упућени да заврше једну обуку по избору на платформи „Чувам те“.

Праћење ученика при убрзаном напредовању ученика.

4.2.6. РАД СА РОДИТЕЉИМА

Обављено је два непосредна разговора са родитељима са циљем пружања подршке и помоћи при решавању васпитних проблема или проблема у учењу. Такође је обављено више телефонских разговора са родитељима.

Учествовање на родитељском састанку за будуће ученике СМШ

Израда плана сарадње са родитељима.

4.2.7. РАД СА ДИРЕКТОРОМ И СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА

Сарадња са директором је константна и изузетно успешна. Сарадња се огледала у изради годишњег плана рада школе, годишњег извештаја о раду школе, информатору о раду школе, школском програму. Веома успешна сарадња је била у планирању и реализацији рада педагошког колегијума и наставничког већа. Усвршавање наставника у оквиру установе и

реализација акредитованих обука су неке од области где се огледала успешна комуникација. Анализа успеха и мерама побољшања су биле теме конструктивног рада.

Активна је била сарадња са председницима стручних већа. Одвијала се кроз подршку у писању годишних и месечних планов. Решавању свих текућих питања. Константна сарадња са Ненадом Петковићем у оквиру анализе успеха ученика и свих текућих питања у оквиру сарадње са одељењским старешинама.

Рад на упитницима у оквиру самовредновања школе са психологом.

Континуирана и врло добра сарадња у свим областима је са психологом школе.

4.2.8. РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

- Наставничко веће –припрема у организацији и реализацији
- Одељењска већа- организовање и вођење
- Педагошки колегијум- припрема у организацији и реализацији
- Тим за стручно усавршавање и напредовање-координатор
- Тим за мониторинг и евалуацију наставе- координатор
- Стручни актив за развој школског програма- координатор
- Тим за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања-члан
- Тим за каријерно вођење и саветовање- члан
- Тим за организацију међународног такмичења „Даворин Јенко“-члан
- Тим за обезбеђивање квалитета рада установе-члан
- Стручно веће општеобразовне наставе
- Секретар школске комисије у оквиру пилот пројекта „Државна матура“.

Организовање свих акредитованих обука које се реализују у просторијама школе. Комплетно вођење евиденције о стручном усвршавању запослених. . Урађене потврде за наставнике и стручне сараднике о стручном усавршавању током школске године 2021/22.

Израда извештаја педагога, тима за мониторинг и евалуацију наставе, тима за стручно усавршавање и напредовање, актива за развој школског програма, педагошког колегијума, стручног већа општеобразовне наставе. Израда полугодишњег извештаја о раду школе.

Члан у испитним комисијама.

4.2.9. САРАДЊА СА ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВНОМ

- Делегат у раду скупштине Педагошког друштва. Координатор развојног тима Педагошког друштва Србије.
- Члан секције стручних сарадника Раковице
- Члан развојног тима ПУ Раковица
- Члан комисија за испит за лиценцу

4.2.10. ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Вођење дневника рада педагога.

Вођење документације о посети часова.

Вођење документације о појачаном васпитном раду.

Вођење документације Педагошког колегијума.

Вођење документације тима за стручно усвршавање и напредовање.

Вођење документације тима за мониторинг и евалуацију наставе.

Вођење документације актива за развој школског програма.

Вођење евиденције о спољашњем стручном усвршавању наставника.

Вођење евиденције о секцији стручних сарадника у музичким и балетским школама као координатор.

Вођење записника Педагошког колегијума по потреби.

Координатор за годишњи и полугодишњи извештај о раду школе

Кординатор за План интегритета (организација састанака, вођење записника и помоћ при изради).

Израда извештаја о појачаном васпитном раду.

Стручно усвршавање унутар установе и похађање акредитованих обука и других обука

Акредитоване и друге обуке:

- Вебинар: Обезбеђивање квалитета рада наставника кроз педагошко-инструктивни рад директора и стручних сарадника
- Вебинар: Записник стручног органа као кључни доказ квалитета
- Обука о Плану интегритета
- Обука за тумачење резултата са Државне матуре
- Учествовање на скупу „Стручно усвршавање наставника, директора и секретара установе“ у организацији Министарста

Реализација стручној усавршавања унутар установе:

- Оперативни планови и методичке припреме-Наставничко веће
- Стандарди квалитета рада школе-Наставничко веће

Урађен образац о стручном усавршавању наставника/директора/ стручних сарадника који омогућава да лакше испрати стручно усавршавање на индивидуалном нивоу.

Рада на изради научног рада и презентације „Културне навике ученика средње музичке школе у Србији пре, за време и после изолације због пандемије корона вируса“ за конференцију „Психологија и музика – интердисциплинарна сусретања“ са Аницом Бајагић.

Рад на информатору школе, годишњем извештају школе, плану рада школе и свим другим документима.

Праћење закона и прописа.

Стручни сарадник - Педагог

Емилија Марковић

4.3. СТРУЧНИ САРАДНИК - НОТТЕКАР

У школској 2022/2023. години рад у Нототеци обављала су два нототекара, Наташа Крстић и Катарина Симоновић.

Поред редовних послова који су прописани Годишњим програмом рада нототекара, у протеклој школској години остварени су следећи циљеви:

Сарадња са наставницима и ученицима – У току школске године одвијала се стална сарадња са предметним професорима и ученицима школе, администрацијом и руководством школе. Остварена је сарадња са свим одсецима кроз издавање уџбеника, позајмицу нота и звучне грађе за потребе наставе, проналажења наставног материјала на платформама специјализираним за књижну и некњижну грађу; припрема и штампање програма за интерне часове и јавне наступе ученика; пријављивање ученика за такмичења; подршка наставницима у раду у програмима Галис и есДневник, припрема и штампање јавних исправа (сведочанства, дипломе); као школски координатори за есДневник вршен је преглед педагошке документације и помоћ предметним наставницима и одељењским старешинама у раду у програму и вођењу педагошке евиденције; вођење летописа о јавним наступима и резултатима ученика на такмичењима; учешће у припреми и реализацији Међународног такмичења „Даворин Јенко“. Као и сваке године, у септембру, у циљу техничке подршке ученицима су изнајмљени инструменти.

Попуњавање фонда – Од новчаних средстава школе купљене су ноте/стручна литература (14 наслова, тј. 81 јединица некњижне грађе) у вредности од 95.807,40 динара. Избор купљене литературе извршен је уз консултације са наставницима теоретског и клавијског одсека.

Стручно усавршавање – Нототекари су у току школске 2022/2023. године похађали следећа стручна усавршавања:

Наташа Крстић - Безбедно коришћење дигиталне технологије-превенција дигиталног насиља (платформа „Чувам те“); РАМ-IE2022, психологија и музика-интердисциплинарна сусретања – конференција; Формативно оцењивање у музичким школама – Александра Станковић – вебинар; Законитост рада у установама образовања и васпитања; Нова финансијска помоћ ЕУ – регионалне могућности & обука за писање пројекта; Активно учење 1; Оцењивање у основној и средњој школи; Обука за тумачење резултата државне матуре.

Ревизија – Ревизија нототечког фонда, према изреченим мерама о ревидираном евидентирању и уносу библиотечке грађе од стране инспекције из Библиотеке града Београда (Одељење за унапређење библиотечке делатности), рађена је у складу са условима рада и још увек није завршена.

Додатна ангажовања – Као и претходних година, у школској 2022-2023. години оба нототекара су водила групе припремног разреда (Катарина Симоновић у матичној школи, Наташа Крстић у ИО „14. октобар“), а Хор припремног разреда наступао је на Новогодишњем (у школи и у Педагошком музеју) и на свечаном концерту поводом Дана школе (у свечаној сали Дечјег културног центра Београд). У децембру 2022. године Катарина Симоновић је, уз сарадњу наставника Данице Ђорђевић Милановић и Бориса Ванчева, организовала квиз Припремног разреда и првог разреда ОМШ.

Оба нототекара су учествовала у раду школских тимова и то: Катарина Симоновић у Тиму за обезбеђивање квалитета установе, Наташа Крстић била је члан Актива за школско развојно планирање и самопроцену. Наташа је учествовала и у раду Школског одбора, била је именована за председник Школског одбора.

Оба нототекара била су и чланови испитне комисије за упис ученика у први разред ОМШ, а била су ангажовани и у реализацији пријемног испита за упис ученика у први разред СМШ. Наташа Крстић била је сарадник у припреми и реализацији пробене уметничке матуре, а као и претходе године, била је и члан Комисије за избор ђака генерације ОМШ и СМШ. Катарина Симоновић је у децембру месецу 2022. године, била члан комисије за попис школског инвентара и музичких инструмената школе.

Наташа Крстић је учествовала и у реализацији два пројекта које је школа остварила у сарадњи са музичким школама у Прилепу (Северна Македонија) и Загребу (Хрватска). У оквиру пројекта школа из Загреба, „Добро угођена едукација“, у сарадњи са наставником

Даницом Ђорђевић Милановић била је аутор рада под називом „Избор дигиталних алата у настави музичких теоријских предмета“.

Оба нототекара су ангажована за ажурирање података на сајту школе.

Наташа Крстић је ангажована за унос података као овлашћено лице за еУпис и ЈИСП.

Наташа Крстић
Катарина Симоновић

5.1. СЕКРЕТАР УСТАНОВЕ

Током шк. 2022/23 године секретар школе је своје послове и обавезе обављао у складу са планом рада у делу у који се односио на:

- поступак именовања нових чланова Школског одбора – Мандат Наташи Крстић, председнику ШО и члану из реда запослених истекао је оставком на место председника и члана, због постављења на место помоћника директора од почетка школске 2023/24 године, док је мандат члану Милици Мустур, представнику из реда родитеља, истекао 30.06.2023. године, завршетком школовања детета, Јане Мустур. Из напред наведених разлога, током марта месеца 2023. године, у року је покренут поступак за именовање нових чланова Школског одбора. Предложени чланови из реда запослених су Ивана Петровић Гашић и Драганче Павловић, док су из реда родитеља предложени Фуад Табучић и Павле Алексић. Изабрани су и именовани Ивана Петровић Гашић и Фуад Табучић.
- учествовање у раду Школског одбора (припремање седница, давање објашњења и мишљења, активности везане за израду и спровођење одлука, присуствовање седницама и др.) - (8 редовних седница и 2 електронске),
- рад Савета родитеља (две редовне седнице);
- усклађивање Статута и осталих општих аката школе са Законом о изменама и допунама Закона о основама система образовања и васпитања број 129/21 и посебним законима, Законом о основном образовању и васпитању и Законом о средњем образовању и васпитању, Посебним колективним уговором за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика Сл.Гласник РС број 123/22.
- рад на изради: Плана јавних набавки за 2022/23. годину, Подношење Годишњег извештаја за 2022. годину, Квартални извештај на Порталу јавних рачунара).
- поступак набавке у сарадњи са градским секретаријатом (набавка хармонике)
- Учешће у раду радне групе за инплементацију ФУК-а, и учешће у едукацијама на ту тему.
- Расписивање конкурса, за пријем у радни однос на неодређено време и пријем у радни однос на одређено време, ради замене запослене док је на породилском одсуству
- Изради разне врсте извештаја.
- поступак пријављивања приправника ради полагања испита за лиценцу наставника,
- кадровски послови, односно послови за: спровођење поступка за заснивање радног односа са наставником или стручним сарадником, израду решења о правима, обавезама и правним интересима запослених ; вођење кадровске евиденције запослених ; пријава и одјава запослених преко централног регистра за обавезно социјално осигурање, послове везане за радноправни статус запослених , за послове здравствене заштите

радника, послове права радника из Колективног уговора и остале законске регулативе, је обављала у року и на ефикасан и професионалан начин,

- вођење статистичких података који се односе на запослене у школи
- израду аката и спровођење дисциплинског поступка против запослених и др;
- израда Решења о радноправном статусу запослених,
- послови везани за рад и надзор инспекција, судова и других државних органа .

Активно је помагала директору школе у сарађивању са Градским секретаријатом за образовање и дечију заштиту, Министарством просвете, науке и технолошког развоја, школама општине и града и сл.

Секретар школе,
Милица Мишић, дип. правник

5.2.РАЧУНОВОСТВО

Школска 2022/2023. година обухвата период од септембра 2022. године до августа 2023. године и укључује послове везане за обавезе извршења како текуће, свакодневне, тако и кварталне и годишње извештаје.

Следећи послови и обавезе односе се на:

- штампање извода свих подрачуна, њихово књижење и штампа свих промена и одлагање у регистраторе
- завођење подрачуна и рачуна у књигу примљених рачуна као и њихово плаћање Управи за трезор
- вођење и контрола благајне, књижење и исплата новчаних средстава
- приказивање и попуњавање табела у **ИСЕБ** апликацији о кретању трошкова и количина потрошње струје, централног грејања, воде, пелета и лож уља по издвојеним одељењима школе по месецима пристизања
- учествовање у изради Плана набавки на годишњем нивоу (тимски рад)
- израда предлога и **Финансијског плана** за 2024. годину и пројекције за 2025. и 2026. годину(тимски рад) у ИФИС програму
- израда извештаја о извршењу буџета квартално: у априлу за први квартал, у јулу за други, у октобру за трећи и у јануару за четврти квартал
- израда финансијског извештаја односно завршног рачуна за претходну годину
- квартално извештавање Градском Секретаријату о трошењу средстава **РМТ**-а
- обрачун уговора о извођењу наставе за сваки месец када се обавља настава
- обрачун **ауторских уговора** са трећим лицима по потреби у току године, а највише у току одржавања Међународног такмичења
- исписивање и издавање **путних налога** и обрачун путних трошкова за службена путовања, дневница, коришћења приватног аутомобила у службене сврхе, плаћања пореза
- обрачун уговора о делу са трећим лицима за услуге које не спадају у делатност школе
- обрачун и исплата **јубиларних награда** на месечном нивоу за запослене који су то право стекли у тој години, достављање захтева у Градски секретаријат и исплата по добијању средстава
- обрачун и исплата **отпремнине** за одлазак у пензију запослених који су стекли то право, по потреби, достављање захтева МП

- обрачун и исплата **солидарне помоћи** за запослене који су стекли то право (за боловања дужа од 3 месеца, за случај рођења детета), достављање захтева Градском Секретаријату и исплата након добијања средстава
- обрачун **накнаде штете** за неискоришћени годишњи одмор и исплата након добијених средстава
- обавештавање и **требовање пелета и лож уља** Градском секретаријату за издвојено одељење у Барајеву и Матичној школи и плаћање по извршеном преносу средстава на текући рачун школе
- израда извештаја за Савет родитеља о примљеним и утрошеним средствима ђачког фонда
- израда извештаја за Школски одбор о изради завршног рачуна и обављеном попису финансијске и нефинансијске имовине
- израда финансијског извештаја за Школски одбор по обављеном Међународном такмичењу
- израда образаца **ППП** за сваког запосленог и штампа истих до 31.01. и достављање запосленом у сарадњи са благајником
- израда захтева, финансијског извештаја и спецификације трошкова са овереним и потписаним фактурама Министарству просвете за основно и средње образовање поводом Међународног такмичења
- израда извештаја са пратећом документацијом евентуалним донаторима за Међународно такмичење
- израда и попуњавање образаца **Пореза на имовину** и подношење обраде података преко Портала надлежној служби Пореске управе
- израда и попуњавање образаца **ПБН И ПДН** (порез на добит недобитних организација) и одрађивање истих преко Портала
- попуњавање обрасца **ИНВ** о инвестицијама у школи и предаја у Завод за статистику
- попуњавање упитника **ОТ-С** који се односи на истраживање о створеном отпаду за 2022.годину и предаја у Завод за статистику
- попуњавање захтева запосленима о отварању текућег рачуна, дозвољеног минуса, кредита и других потврда
- свакодневна сарадња са директором, благајником, секретаром, адм. радником, нототекарима, помоћницима директора и осталим наставним и ненаставним особљем
- израда образаца **СВИ1 и СВИ2** о стању опреме под 31.12.2022.
- извештаји поднети **РДИ** за претходну годину о стању опреме под 31.12.2022.

Многе послове и обавезе смо обављали ван канцеларије школе. Активна сарадња са Управом за трезор, Градским Секретаријатом, Школском управом се углавном обављала слањем мејлова и одношење у писаној форми као и са Пореском управом.

Семинари/обуке који су похађани у току школске 2022/2023 године :

- Онлајн обука ” Буџетско рачуноводство “ у организацији Службеног гласника
- 51. симпозијум на Златибору у организацији Савеза рачуновођа и ревизора Србије, на тему “ Припреме за почетак непосредне примене Међународних рачуноводствених стандарда за јавни сектор на готовинској основи у 2024. години ”
- Семинар “ Обрачун зарада у информационом систему - ИСКРА “ у организацији Образовног информатора.

ИЗВЕШТАЈ О РЕЗУЛТАТИМА САМОВРЕДНОВАЊА КЉУЧНЕ ОБЛАСТИ КВАЛИТЕТА НАСТАВА И УЧЕЊЕ ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА, РОДИТЕЉА И УЧЕНИКА

- Школска 2022/2023. година -

1. Увод

Акционим планом за школску 2022/23. годину било је предвиђено самовредновање кључне области квалитета Настава и учење. Анализирани су подаци који су прикупљани анкетама у току другог полугодишта као и утисци стечени на основу анализе посећених часова. Испитивањем су обухваћени следећи индикатори кључне области квалитета Настава и учење:

- Наставник ефикасно управља процесом учења на часу:
 - Ученику су јасни циљеви часа/исходи учења и зашто то што је планирано треба да научи;
 - Ученик разуме објашњења, упутства и кључне појмове;
 - Наставник успешно структурира и повезује делове часа користећи различите методе (облике рада, технике, поступке...), односно спроводи обуку у оквиру занимања/профила у складу са специфичним захтевима радног процеса;
 - Наставник поступно поставља питања/задатке/захтеве различитог нивоа сложености;
 - Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика, подстиче вршњачко учење);
 - Наставник функционално користи постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања.
- Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика:
 - Наставник прилагођава захтеве могућностима сваког ученика;
 - Наставник прилагођава начин рада и наставни материјал индивидуалним карактеристикама сваког ученика;
 - Наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим образовним и васпитним потребама;
 - Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације;
 - Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима;

- Наставник прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика.
- Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу:
 - Активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да примене научено и образложе како су дошли до решења;
 - Ученик повезује предмет учења са претходно наученим у различитим областима, професионалном праксом и свакодневним животом;
 - Ученик прикупља, критички процењује и анализира идеје, одговоре и решења;
 - Ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења;
 - Ученик примењује повратну информацију да реши задатак/унапреди учење;
 - Ученик планира, реализује и вреднује пројекат у настави самостално или уз помоћ наставника.
- Поступци вредновања су у функцији даљег учења:
 - Наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима;
 - Ученику су јасни критеријуми вредновања;
 - Наставник даје потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду, укључујући и јасне препоруке о наредним корацима;
 - Ученик поставља себи циљеве у учењу;
 - Ученик уме критички да процени свој напредак и напредак осталих ученика.
- Сваки ученик има прилику да буде успешан:
 - Наставник и ученици се међусобно уважавају, наставник подстиче ученике на међусобно уважавање и на конструктиван начин успоставља и одржава дисциплину у складу са договореним правилима;
 - Наставник користи разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и претходна постигнућа;
 - Наставник подстиче интелектуалну радозналост и слободно изношење мишљења;
 - Ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материјала;
 - Наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха

За наставнике је постојао и посебан део упитника који се односи на различите аспекте израде планова и припрема за наставу.

Анкета је осмишљена као низ тврдњи праћених двама четворостепеном скалама процене на којима се испитаници опредељују у којој мери сматрају одређену тврдњу важном, односно истинитом или присутном у раду школе. Анкета има четири форме чији је садржај прилагођен одговарајућим категоријама испитаника. Администрирана је у току другог полугодишта школске 2022/2023 године. Појединим категоријама испитаника, екстерним ученицима средње музичке школе и родитељима, упитник је администриран помоћу платформе Google forms.

2. Самовредновање стандарда квалитета Наставник ефикасно управља процесом учења на часу

Ово је област која се односи на све активности које наставник предузима у учионици како би успешно провео ученике кроз процес учења. Ставке су наведене у табели 2.1. у којој су представљене оцене значајности појединих индикатора првог стандарда квалитета које су дали наставници инструмента.

Табела 2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу
Процена значаја - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
1. Ученицима јасно истичем циљеве часа.	46	3.80	0.40
2. Дајем упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	46	3.98	0.15
3. Истичем кључне појмове, као и музичке и техничке елементе које ученици треба да науче/савладају.	46	3.83	0.44
4. Проверавам да ли су ученици исправно разумели моја питања и упутства.	46	3.96	0.21
5. Добро структурирам и повезујем делове часа користећи различите методе (технике, приступе итд.).	46	3.72	0.46
6. Кад год је могуће, час остварујем са планираним елементима у предвиђеном времену.	46	3.65	0.60
7. Користим наставне методе и технике рада које су у складу са садржајем и циљевима часа.	46	3.87	0.34
8. Ученицима постепено постављам све сложенија питања/захтеве/задатке.	46	3.87	0.34
9. Делови мојих часова прате логичан след.	46	3.80	0.50
10. Питања/задаци које постављам ученицима прецизно су формулисани.	46	3.89	0.31
11. Моја интеракција са ученицима на часу је у функцији учења.	46	3.83	0.38
12. Процењујем рационалност и организацију наставног процеса и на основу уочених резултата коригујем начин рада и садржај часа.	46	3.87	0.34

*Црвеном бојом су означене оцене мање од 4.

Сви индикатори су оцењени највишом оценом. Табела 2.2. показује оцене реалниог стања по мишљењу наставника инструмента. Наставници су уверени да је њихов рад по свим индикаторима на највишем нивоу. Једино одступање се јавља код временског оквира часа. Углавном га се држе, али се догоди и да одступе од њега.

Табела 2.2. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу
Процена присутности - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
1. Ученицима јасно истичем циљеве часа.	46	3.78	0.47
2. Дајем упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	46	3.91	0.28
3. Истичем кључне појмове, као и музичке и техничке елементе које ученици треба да науче/савладају.	46	3.83	0.44
4. Проверавам да ли су ученици исправно разумели моја питања и упутства.	46	3.84	0.37
5. Добро структурирам и повезујем делове часа користећи различите методе (технике, приступе итд.).	46	3.59	0.58
6. Кад год је могуће, час остварујем са планираним елементима у предвиђеном времену.	46	3.51	0.59

7. Користим наставне методе и технике рада које су у складу са садржајем и циљевима часа.	46	3.80	0.40
8. Ученицима постепено постављам све сложенија питања/захтеве/задатке.	46	3.80	0.40
9. Делови мојих часова прате логичан след.	46	3.72	0.54
10. Питања/задачи које постављам ученицима прецизно су формулисани.	46	3.83	0.38
11. Моја интеракција са ученицима на часу је у функцији учења.	46	3.72	0.46
12. Процењујем рационалност и организацију наставног процеса и на основу уочених резултата коригујем начин рада и садржај часа.	46	3.76	0.48

*Црвеном бојом су означене оцене мање од 4.

У табели 2.3. сажети су резултати оцењивања реалног стања од стране наставника групне наставе (наставници теоретских предмета и наставници општеобразовних предмета). Табела са подацима о процени важности индикатора није приложена јер су сви индикатори оцењени највишом оценом. За наставнике је карактеристична тенденција да дају високе оцене због тога што оцењују сопствени рад, па ипак су, за разлику од ситуације у претходном циклусу, двома ставкама дате оцене 3. Те ставке се односе на остваривање часа у предвиђеном времену са свим планираним елементима и на постепено усложњавање захтева према ученицима у току часа. То су елементи рада који су најподложнији утицају чинилаца као што су тренутно расположење, спремност и предзнања ученика.

Табела 2.3. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу

Процена присутности - наставници групне наставе

Тврдња/исказ	N	M	σ
1. Ученицима јасно истичем циљеве часа.	7	4.00	0.00
2. Дајем упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	7	4.00	0.00
3. Истичем кључне појмове које ученици треба да науче.	7	4.00	0.00
4. Проверавам да ли су ученици исправно разумели моја питања и упутства.	7	4.00	0.00
5. Добро структурирам и повезујем делове часа користећи различите методе.	7	3.86	0.38
6. Час остварујем са планираним елементима у предвиђеном времену.	7	3.43	0.53
7. Користим наставне методе, облике и технике рада које су у складу са садржајем и циљевима часа.	7	3.71	0.49
8. Ученицима постепено постављам све сложенија питања/захтеве/задатке.	7	3.43	0.53
9. Делови мојих часова прате логичан след (нпр.уводни део, централни део, закључни део).	7	4.00	0.00
10. Питања/задачи које постављам ученицима прецизно су формулисани и недвосмислени.	7	4.00	0.00
11. Усмеравам интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користим питања, идеје, коментаре ученика, подстичем вршњачко учење).	7	3.71	0.49
12. Водим рачуна да ученици пажљиво слушају једни друге.	7	3.86	0.38
13. Подстичем ученике да заједнички траже решења задатака у групном раду.	7	3.86	0.38
14. Користим постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања у складу са садржајем и циљевима часа.	7	3.86	0.38

15. Процењујем рационалност и организацију наставног процеса и на основу уочених резултата коригујем начин рада и садржај часа.	7	3.86	0.38
---	---	------	------

Оцене значаја индикатора првог стандарда квалитета које су дали родитељи не одступају од оцена наставника. Сви индикатори који су дати родитељима на процену оцењени су највишом оценом. У табелама су дате разлике просечних оцена које су дали родитељи ученика основне школе и родитељи ученика средње школе. То је учињено зато што је претходних година уочено да постоје разлике у оцењивању ове две категорије испитаника, наиме родитељи средњошколаца у просеку дају ниже оцене рада школе.

Што се тиче реалне ситуације (табела 2.4.), онако како је виде родитељи ученика основне школе, област је у целини оцењена као ниво квалитета 4. Сви индикатори су оцењени највишом оценом. За разлику од тога, родитељи средњошколаца су дали просечну оцену 3.46, што је ниво квалитета 3. Сва четири индикатора се, по мишљењу родитеља средњошколаца, налазе на нивоу 3, што подразумева став да је пожељно унапређивати ове елементе рада.

Табела 2.4. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу разлике оцена присутности - родитељи ученика основне школе (N = 59) и родитељи ученика средње школе (N = 25)

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
1. Наставници мом детету дају упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	3.81	3.52	0.29
2. Наставници добро осмишљавају часове и организују активности које помажу деци да боље разумеју и савладају знања и вештине предвиђене наставним планом и програмом.	3.76	3.52	0.24
3. Наставници усмеравају комуникацију на часу тако да буде подстицајна за учење (користе питања, идеје, коментаре ученика).	3.71	3.52	0.19
4. Наставници се труде да промене начин рада са децом ако не даје планиране резултате.	3.64	3.28	0.36

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Ученици су увек били најоштрији критичари појединих аспеката рада школе, што се испољило и овога пута. Раздвојени су резултати основаца и средњошколаца, јер и код њих постоје значајне разлике у оцењивању. Средњошколци испољавају већу склоност ка давању нижих оцена. У табели 2.5. види се да основци све индикаторе првог стандарда квалитета оцењују оценом 3 када је у питању њихов општи значај за наставу и учење. Изузетак је ставка која се односи на прецизност формулисања упутстава и објашњења, која је оцењена највишом оценом. Средњошколци су значај осам индикатора оценили као ниво 3. То не значи да су они небитни, али, по њиховом мишљењу, нису од највећег значаја: да ли наставници проверавају да ли су ученици исправно разумели питања и упутства, да ли добро структурирају и повезују делове часа, да ли изводе закључак и рекапитулацију градива на крају часа, да ли часови прате логичан след, да ли усмеравају комуникацију тако да буде подстицајна за учење и да ли усмеравају групни рад тако да подстакну сарадњу ученика.

Табела 2.5. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу разлике оцена значаја - ученици основне школе (N = 30) и ученици средње школе (N = 51)

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
1. Наставници јасно истичу циљеве часа тако да разумем шта ћемо радити, на шта треба да обратим посебну пажњу и зашто је баш то важно.	3.37	3.76	-0.39

2. Наставници ми дају упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	3.60	3.75	-0.15
3. Наставници истичу најважније појмове које треба да научим.	3.57	3.67	-0.10
4. Наставници проверавају да ли сам исправно разумео/ла њихова питања и упутства.	3.40	3.39	0.01
5. Наставници ми добром организацијом активности на часу помажу да боље разумем делове обрађене наставне теме/садржаја и да их повежем у целину.	3.37	3.55	-0.18
6. Наставници на крају часа изводе закључак, тј. дају кратак преглед најбитнијих појмова, техника и савета.	2.73	3.27	-0.54
7. Делови часа најчешће прате логичан след.	3.50	3.34	0.16
8. Питања/задачи које ми наставници постављају прецизно су формулисани и јасни.	3.43	3.73	-0.30
9. Наставници групне наставе усмеравају нашу комуникацију на часу тако да буде подстицајна за учење (користе наша питања, идеје, коментаре).	3.27	3.44	-0.17
10. Наставници воде рачуна да пажљиво слушамо једни друге на часу.	3.23	3.27	-0.04
11. Наставници нас подстичу да заједнички тражимо решења задатака у групном раду.	3.03	3.14	-0.11
12. Наставници индивидуалне наставе воде рачуна да комуникација на часу буде у функцији учења.	3.37	3.55	-0.18
13. Наставници се труде да промене начин рада ако не напредујемо у складу са очекивањима.	3.57	3.66	-0.09

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Што се тиче реалног стања, испољила се склоност средњошколаца да дају ниже оцене. Већину индикатора су оценили оценом 3, а један је оцењен са 2 - наставници на крају часа изводе закључак, тј. дају кратак преглед најбитнијих појмова, техника и савета (ово је разлог да се обрати пажња на овај аспект рада и да се наставницима дају инструкције како да реше проблем који највероватније има везе са временским оквиром часа). Треба нагласити да оцена 3 није ниска. Она је индикатор да је неки аспект рада школе на задовољавајућем нивоу, али да постоји могућност и потреба да се унапреди. Ученици основне школе су већину ставки оценили оценом 3. Само је један индикатор оцењен оценом 4 - наставници истичу најважније појмове које треба да научим. Ови резултати су разлог да се провери зашто је дошло до промене у односу на претходни циклус самовредновања када су оцене ученика биле више.

Табела 2.6. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу разлике оцена присутности - ученици основне школе (N = 30) и ученици средње школе (N = 51)

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
1. Наставници јасно истичу циљеве часа тако да разумем шта ћемо радити, на шта треба да обратим посебну пажњу и зашто је баш то важно.	3.40	3.08	0.32
2. Наставници ми дају упутства и објашњења која су прецизно формулисана и јасна.	3.47	2.96	0.51
3. Наставници истичу најважније појмове које треба да научим.	3.71	3.08	0.63
4. Наставници проверавају да ли сам исправно разумео/ла њихова питања и упутства.	3.50	2.69	0.81
5. Наставници ми добром организацијом активности на часу помажу да боље разумем делове обрађене наставне теме/садржаја и да их повежем у целину.	3.41	2.75	0.66

6. Наставници на крају часа изводе закључак, тј. дају кратак преглед најбитнијих појмова, техника и савета.	2.77	2.29	0.48
7. Делови часа најчешће прате логичан след.	3.53	2.88	0.65
8. Питања/задачи које ми наставници постављају прецизно су формулисани и јасни.	3.50	2.90	0.60
9. Наставници групне наставе усмеравају нашу комуникацију на часу тако да буде подстицајна за учење (користе наша питања, идеје, коментаре).	3.23	2.74	0.49
10. Наставници воде рачуна да пажљиво слушамо једни друге на часу.	3.38	2.81	0.57
11. Наставници нас подстичу да заједнички тражимо решења задатака у групном раду.	2.97	2.78	0.19
12. Наставници индивидуалне наставе воде рачуна да комуникација на часу буде у функцији учења.	3.50	3.31	0.19
13. Наставници се труде да промене начин рада ако не напредујемо у складу са очекивањима.	3.27	2.68	0.59

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

3. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика

Други стандард квалитета у оквиру подручја Настава и учење односи се на индивидуализацију приступа наставника како у раду са изузетно способним ученицима тако и са ученицима који спорије напредују. Наставници инструмента оценили су све индикаторе другог стандарда највишом оценом, чиме су испољили свест о томе колико је важно прилагодити се образовним потребама сваког детета. Приложена је табела 3.1. која сажима оцене реалног стања, како га доживљавају наставници инструмента. Први индикатор је оцењен највишом оценом, док су индикатори који се тичу посвећивања времена ученицима у складу са образовним потребама и рада по индивидуалним образовним плановима оцењени са 3. Већина наставника нема прилику да често ради по ИОП-у, јер су ученици који имају потребу за истим ретки. Углавном су избегли одговор на ово питање. Ученици који испољавају надпросечне музичке способности и постигнуће обично се упућују на убрзано напредовање као облик подршке.

**Табела 3.1. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика
Процена присутности - наставници инструмента**

Тврдња/исказ	N	M	σ
13. Прилагођавам делове наставног материјала индивидуалним могућностима ученика.	46	3.78	0.47
14. Посвећујем време ученицима у складу са њиховим образовним потребама.	46	3.57	0.65
15. Примењујем специфичне задатке/материјале за ученике у оквиру ИОП-а. (Процењује се само уколико постоји ИОП или план индивидуализације.)	25	3.48	0.92

С обзиром на то да су наставници групне наставе све индикаторе овог стандарда квалитета оценили највишим оценама табела није приложена.

Родитељи ученика основне и средње музичке школе све индикаторе другог стандарда оцењују као важне. Табела због тога није приложена. При оцењивању реалне ситуације родитељи ученика основне школе су ставке оценили највишом оценом, док су родитељи средњошколаца све индикаторе оценили оценом 3. То значи да треба обратити пажњу на начин

на који се врши процена потребе за индивидуализацијом приступа ученицима, као и на начин планирања мера индивидуализације.

Табела 3.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика разлике оцена присутности - родитељи ученика основне школе (59) и родитељи ученика средње школе (25)

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
8. Наставници укључују моје дете у рад на часу према његовим/њеним могућностима.	3.78	3.56	0.22
9. Наставници прилагођавају темпо рада групе деце са којом раде и тренутној ситуацији.	3.76	3.36	0.40
11. Наставници посвећују време мом детету у складу са његовим/њеним образовним потребама.	3.76	3.48	0.28

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Оцене важности индикатора другог стандарда које су дали ученици основне и средње школе приложене су у табели 3.3. Већина индикатора је оцењена са 3 од стране обе групе ученика. Ученици основне школе су значај два индикатора оценили највишом оценом: прилагођавање темпа рада потребама ученика и охрабривање ученика којима је потребна додатна подршка да се укључе у заједничке активности.

Табела 3.3. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика разлике оцена значаја - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
16. Наставници ме укључују у рад на часу према мојим могућностима.	3.45	3.39	0.06
17. Наставници прилагођавају темпо рада нашој групи и тренутној ситуацији.	3.66	3.51	0.15
18. Наставници прилагођавају делове наставног материјала мојим могућностима.	3.20	3.37	-0.17
19. Наставници ми посвећују време у складу са мојим образовним потребама.	3.53	3.55	-0.02
20. Наставници охрабрују ученике којима је потребна додатна подршка да учествују у заједничким активностима.	3.67	3.49	0.18

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Резултати оцењивања реалног стања, како га виде ученици, приложени су у табели 3.4. Дата је само једна оцена 4 од стране ученика основне школе за индикатор који се односи на охрабривање ученика којима је потребна додатна подршка да се укључе у заједничке активности. Обе групе ученика су осталим ставкама дали оцену 3 саопштивши на тај начин да је рад у овом домену заступљен у школи, али да треба радити на његовом унапређивању. Треба нагласити да су се погоршале оцене ученика основне школе што је разлог да се провери шта се променило у домену индивидуализације приступа ученицима.

Табела 3.8. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика разлике оцена присутности - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
16. Наставници ме укључују у рад на часу према мојим могућностима.	3.52	2.98	0.54
17. Наставници прилагођавају темпо рада нашој групи и тренутној ситуацији.	3.55	2.54	-1.01
18. Наставници прилагођавају делове наставног материјала мојим могућностима.	3.37	2.67	0.70

19. Наставници ми посвећују време у складу са мојим образовним потребама.	3.50	2.71	0.79
20. Наставници охрабрују ученике којима је потребна додатна подршка да учествују у заједничким активностима.	3.67	2.63	1.04

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

4. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу

Трећи стандард квалитета у области Настава и учење обухвата различите аспекте развоја интелектуалних вештина, компетенција и самосталности ученика у школском раду и учењу. Наставници инструмента су све индикаторе трећег стандарда оценили као изузетно важне. Када је реч о оценама реалног стања у школи пет ставки је оцењено са 3: да ли су ученици заинтересовани за рад на часу, да ли наставнику активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, да ли у раду са ученицима користи доступне изворе знања, да ли оспособљава ученике да критички процењују исправност својих одговора и да ли оспособљава ученике да повезују знања из више музичких предмета.

Табела 4.1. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу

Процена присутности - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
16. Ученици позитивно реагују на мој приступ и заинтересовани су за рад на часу.	46	3.35	0.60
17. Начин на који ученици примењују нове техничке и музичке елементе у различитим активностима на часу и на јавним наступима показује ми да ли су разумели предмет учења.	46	3.52	0.59
18. Подстичем ученике да користе доступне изворе знања.	45	3.58	0.69
19. Оспособљавам ученике да критички процењују исправност одговора/ примењених музичких и техничких елементата у сопственом и туђем извођењу.	46	3.54	0.66
20. Подстичем ученике и, ако је потребно, помажем им да образложе како су савладали техничке изазове у неком комаду/зашто су поједине делове комада интерпретирали на одређен начин итд.	46	3.63	0.53
21. Оспособљавам ученике да користе различите начине за решавање техничких изазова и других проблема.	46	3.70	0.47
22. Учим ученике како да нове музичке појмове и нове техничке елементе повежу са претходно наученим.	45	3.71	0.51
23. Учим ученике како да повежу стечена знања и вештине у целину и примене у ситуацији јавног наступа.	46	3.74	0.49
24. Учим ученике како да се понашају и како да се опходе према публици у ситуацији јавног наступа.	46	3.74	0.53
25. Оспособљавам ученике да у процесу учења повезују садржаје из више музичких предмета.	46	3.54	0.72

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Наставници групе наставе као и њихове колеге у индивидуалној настави свим индикаторима трећег стандарда дају оцену значајности 4. Исто тако и присуство тих индикатора у сопственом раду оцењују четворкама.

Родитељи ученика основне и средње музичке школе све индикаторе трећег стандарда оцењују као веома значајне. Разлике се јављају приликом процене присутности ових индикатора у раду наставника наше школе. Родитељи основаца све индикаторе оцењују као у потпуности присутне, док родитељи средњошколаца све индикаторе трећег стандарда оцењују као у већој мери присутне (оцена 3). То значи да сматрају да су елементи рада наставника који би требало да оспособе њихову децу да активније приступе вежбању и учењу присутни, али да има још могућности за побољшање.

**Табела 4.2. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу
разлике оцена присутности - родитељи ученика основне школе (59) и родитељи ученика средње школе (25)**

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
Наставници подстичу моје дете да активно учествује у раду на часу.	3.80	3.48	0.32
Наставници подстичу моје дете да користи доступне изворе знања.	3.75	3.32	0.43
Наставници уче моје дете како да процењује тачност или примереност сопствених и туђих идеја, одговора и решења.	3.64	3.12	0.52
Наставници подстичу и, ако је потребно, помажу мом детету да образложи како је дошло до решења неког задатка/проблема.	3.68	3.24	0.44
Наставници уче моје дете да користи различите начине за решавање проблема.	3.69	3.28	0.41

Ученици основне музичке школе су већину индикатора трећег стандарда проценили као важне (оцена 3). Само је стандард који се односи на подстицање на активан однос према настави оцењен највишом оценом. Једина два индикатора чији су значај средњошколци оценили највишом оценом су они који се односе на корелацију и трансфер учења. Сви остали индикатори су оцењени са 3.

**Табела 4.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу
разлике оцена значаја - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)**

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
Наставници ме подстичу да активно учествуем у раду на часу.	3.63	3.22	0.41
Наставници прате моју/групну активност на часовима и процењују производе те активности (моје/наше радове).	3.40	3.16	0.24
Наставници ме подстичу да користим доступне изворе знања.	3.13	3.37	-0.24
Наставници ме уче како да критички процењујем тачност или примереност сопствених и туђих идеја, одговора и решења.	3.07	3.27	-0.20
Наставници ме подстичу и, ако је потребно, помажу ми да образложим како сам дошао/ла до решења неког задатка/проблема.	3.20	3.43	-0.23
Наставници ме уче да користим различите начине за решавање проблема.	3.23	3.49	-0.26
Наставници ме уче како да ново градиво повежем са претходно наученим у оквиру истог наставног предмета и сродних области.	3.57	3.67	-0.10
Наставници ме уче како да повежем наставне садржаје са примерима из свакодневног живота и професионалном праксом.	2.83	3.57	-0.74

Што се тиче присутности индикатора у раду наставника структура података је другачија. Основци све индикаторе оцењују као присутне у раду наставника (оцена 3), док је само један који се односи на оспособљавање ученика да повезују ново градиво са претходно наученим и са садржајима из сродних предмета оцењен као присутан у потпуности (оцена 4). Средњошколци су све индикаторе трећег стандарда оценили као присутне (оцена 3). Све наведено је показатељ потребе да је пожељно предузети мере које ће унапредити компетенције наставника у оспособљавању ученика да промишљено вежбају и критички разматрају градиво које уче, да се осамостале у раду и да примене когнитивне вештине које им омогућују боље разумевање и могућност примене знања.

**Табела 4.4. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу
разлике оцена присутности - ученици основне школе (19) и ученици средње школе (28)**

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
Наставници ме подстичу да активно учествуем у раду на часу.	3.57	2.86	0.71
Наставници прате моју/групну активност на часовима и процењују производе те активности (моје/наше радове).	3.40	2.96	0.44
Наставници ме подстичу да користим доступне изворе знања.	3.27	2.98	0.29
Наставници ме уче како да критички процењујем тачност или примереност сопствених и туђих идеја, одговора и решења.	3.03	2.53	0.50
Наставници ме подстичу и, ако је потребно, помажу ми да образложим како сам дошао/ла до решења неког задатка/проблема.	3.23	2.80	0.43
Наставници ме уче да користим различите начине за решавање проблема.	3.27	2.82	0.45
Наставници ме уче како да ново градиво повежем са претходно наученим у оквиру истог наставног предмета и сродних области.	3.67	2.84	0.83
Наставници ме уче како да повежем наставне садржаје са примерима из свакодневног живота и професионалном праксом.	2.93	2.63	0.30

5. Поступци вредновања су у функцији даљег учења

Четврти стандард квалитета области Настава и учење односи се на све аспекте поступка оцењивања који доприносе побољшању квалитета самог школског рада и учења, као и развоју самосталности, одговорности и мотивације за учење код ученика.

Наставници инструмента све индикаторе овог стандарда квалитета оцењују као веома важне. Исто тако оцењују и присутност тих индикатора у сопственом раду. Потпуно исте оцене дају и наставници групне наставе.

Родитељи ученика основне и средње школе све ставке које се односе на оцењивање процењују као изузетно значајне. Родитељи ученика основне школе су уверене и да су сви индикатори четвртог стандарда квалитета у потпуности присутни у раду наставника. За разлику од њих, родитељи ученика средње школе три индикатора четвртог стандарда оцењују са 3: наставници објашњавају своје критеријуме оцењивања тако да је мом детету јасно који ниво знања се очекује за сваку оцену, моје дете разуме наставникова образложења његовог/њеног постигнућа и може да их искористи да реши неки задатак или побољша своје учење/вежбање и наставници уче моје дете како да себи поставља циљеве у учењу. Подаци су сажети у табели 5.1.

Табела 5.1. Поступци вредновања су у функцији даљег учења

разлике оцена присутности - родитељи ученика основне школе (96) и родитељи ученика средње школе (33)

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
Наставници оцењују моје дете у складу са прописима.	3.93	3.72	0.21
Наставници објашњавају своје критеријуме оцењивања тако да је мом детету јасно који ниво знања се очекује за сваку оцену.	3.78	3.36	0.42
Наставници похваљују напредак мог детета.	3.80	3.60	0.20
Моје дете разуме наставникова образложења његовог/њеног постигнућа и може да их искористи да реши неки задатак или побољша своје учење/вежбање.	3.69	3.32	0.37
Наставници уче моје дете како да себи поставља циљеве у учењу.	3.71	3.12	0.59

Ученици, категорија која најдиректније зависи од поступка оцењивања, процењују ову област као важну или веома важну без обзира на то да ли су основци или средњошколци.

Табела 5.2. Поступци вредновања су у функцији даљег учења**разлике оцена значаја - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)**

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
Наставници ме оцењују у складу са прописима.	3.55	3.53	0.02
Наставници ми објашњавају своје критеријуме оцењивања тако да ми је јасно који ниво знања очекују за сваку оцену.	3.60	3.53	0.07
Наставници похваљују мој напредак.	3.70	3.57	0.13
Разумем наставникова образложења мог постигнућа и могу да их искористим да решим неки задатак или побољшам своје учење.	3.47	3.67	-0.20
Наставници ме уче како да себи постављам циљеве у учењу.	3.53	3.44	0.09

Веће разлике између ове две групе ученика испољавају се при процењивању присутности индикатора четвртог стандарда квалитета у раду наставника. Ученици основне музичке школе два индикатора оцењују са 3 - разумем наставникова образложења мог постигнућа и могу да их искористим да решим неки задатак или побољшам своје учење, наставници ме уче како да себи постављам циљеве у учењу. Средњошколци већину индикатора оцењују као у већој мери присутне (оцена 3), чиме нам упућују поруку да наставници овај посао раде добро, али да постоји и простор за унапређивање овог аспекта њиховог рада. Треба напоменути да се најлошије оцењена ставка од стране свих испитиваних категорија тиче оспособљавања ученика да себи постављају циљеве у учењу (ниво квалитета 2). То је разлог да се размисли на који начин наставници могу више да помогну ученицима у томе. Ови подаци су дати у табели 5.3.

Табела 5.3. Поступци вредновања су у функцији даљег учења**разлике оцена присутности - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)**

Тврдња/исказ	Р - о М	Р - с М	Р
Наставници ме оцењују у складу са прописима.	3.73	3.00	0.73
Наставници ми објашњавају своје критеријуме оцењивања тако да ми је јасно који ниво знања очекују за сваку оцену.	3.67	2.88	0.79
Наставници похваљују мој напредак.	3.73	3.08	0.65
Разумем наставникова образложења мог постигнућа и могу да их искористим да решим неки задатак или побољшам своје учење.	3.50	2.82	0.68
Наставници ме уче како да себи постављам циљеве у учењу.	3.33	2.46	0.87

6. Сваки ученик има прилику да буде успешан

Пети стандард подручја квалитета Настава и учење тиче се атмосфере у учионици што подразумева међусобно поштовање наставника и ученика, начин дисциплиновања којем наставник прибегава, методе мотивисања ученика, међусобно поверење и слободу ученика да коментаришу наставни садржај као и наставничко поверење у могућности ученика да савладају градиво.

Наставници и родитељи, без обзира на групу којој припадају, све наведене индикаторе оцењују као изузетно важне. Када је реч о степену присутности тих индикатора у раду наставника постоје одступања која се виде у табелама 6.1. и 6.2. Обе групе родитеља би биле задовољније да наставници мало више верују у могућност њихове деце да остваре успех. Родитељи средњошколаца све индикаторе петог стандарда оцењују са 3, што нам говори да сматрају да је ниво остварености задовољавајући, али да би било пожељно радити на томе да се наведени аспекти рада наставника унапреде.

Табела 6.1. Сваки ученик има прилику да буде успешан

Процена присутности - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
Поштујем своје ученике.	46	3.91	0.28
На конструктиван начин успостављам и одржавам дисциплину на часу.	46	3.76	0.43
Користим разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и њихова постигнућа.	46	3.76	0.52
Подстичем слободно изношење мишљења, постављање питања и коментарисање у вези са предметом учења.	46	3.83	0.38
Имам поверења у могућности ученика и имам позитивна очекивања у погледу њиховог успеха.	46	3.57	0.58

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Табела 6.2. Сваки ученик има прилику да буде успешан

разлике оцена присутности - родитељи ученика основне школе (59) и родитељи ученика средње школе (25)

Тврдња/исказ	P - о M	P - с M	P
Наставници уче моје дете да поштује друге ученике и да сарађује са њима.	3.80	3.52	0.28
Наставници на конструктиван начин дисциплинују моје дете на часу у складу са договореним правилима.	3.75	3.32	0.43
Наставници мотивишу моје дете да учи и вежба водећи рачуна о његовим/њеним особинама и могућностима.	3.63	3.32	0.31
Наставници подстичу моје дете да слободно износи своје мишљење, поставља питања и коментарише у вези са предметом учења.	3.64	3.32	0.32
Наставници имају поверења у могућности мог детета и имају позитивна очекивања у погледу његовог/њеног успеха.	3.73	3.52	0.21

Ученици основне и средње музичке школе индикаторе петог стандарда квалитета оцењују као важне (ниво 3), што се може видети у табели 6.3. Индикатори које ученици основне школе сматрају веома важним су то колико их наставници мотивишу и да ли имају поверења у њихове могућности у погледу успеха. Средњошколцима је најважније да њихови наставници верују у њихове могућности.

Табела 6.3. Сваки ученик има прилику да буде успешан

разлике оцена значаја - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
Наставници ме уче да поштујем друге ученике и да сарађујем са њима.	3.50	3.49	0.01
Наставници нас на конструктиван начин дисциплинују на часу у складу са договореним правилима.	3.50	3.53	-0.03
Наставници нас мотивишу да учимо и вежбамо на различите начине водећи рачуна о нашим међусобним разликама и постигнућима.	3.59	3.47	0.12
Наставници ме подстичу да слободно износим своје мишљење, постављам питања и коментаришем у вези са предметом учења.	3.43	3.49	-0.06
Наставници имају поверења у моје могућности и имају позитивна очекивања у погледу мог успеха.	3.63	3.59	0.04

Ученици основне музичке школе су индикаторе који се тичу учења поштовању других, конструктивног начина дисциплиновања ученика и подстицања слободног изношења мишљења оценили као делимично присутне у раду наставника (оцена 3), док су индикаторе који се односе на мотивисање ученика за рад и поверење наставника у могућности ученика у погледу успеха оценили као у већој мери присутне. Средњошколци ниједан индикатор нису оценили највишом оценом. Један од њих је на граници са оценом 2 - Наставници нас на конструктиван начин дисциплинују на часу у складу са договореним правилима. Очигледно је то аспект рада наставника којим су најмање задовољни и очекују да се у вези са тим предузму мере.

Табела 6.4. Сваки ученик има прилику да буде успешан**разлике оцена присутности - ученици основне школе (30) и ученици средње школе (51)**

Тврдња/исказ	У - о М	У - с М	Р
Наставници ме уче да поштујем друге ученике и да сарађујем са њима.	3.47	3.04	0.43
Наставници нас на конструктиван начин дисциплинују на часу у складу са договореним правилима.	3.57	2.51	0.06
Наставници нас мотивишу да учимо и вежбамо на различите начине водећи рачуна о нашим међусобним разликама и постигнућима.	3.59	3.47	0.12
Наставници ме подстичу да слободно износим своје мишљење, постављам питања и коментаришем у вези са предметом учења.	3.57	2.71	0.86
Наставници имају поверења у моје могућности и имају позитивна очекивања у погледу мог успеха.	3.60	3.10	0.50

7. Планирање наставе

Ови елементи рада наставника обухватају процес планирања и његове поједине елементе: сарадња и временско усклађивање заједничких тема, форма и садржај самог плана. У табели 7.1. су приложени одговори наставника индивидуалне наставе о степену значајности појединих фаза у изради планова наставе. Наставници инструмента сматрају овај елемент рад веома важним, али су индикатор који се односи на нужне елементе садржаја плана оценили са 3, што говори да део колектива има изванредан отпор према придржавању одређене форме оперативних планова. Наставници групне наставе су све индикаторе оценили највишом оценом.

Табела 7.1. Планирање наставе**Процена значаја - наставници инструмента**

Тврдња/исказ	N	M	σ
У нашој школи чланови стручних већа (актива) сарађују при изради годишњих планова рада за свој предмет.	46	3.78	0.47
У нашим наставним плановима временски је усклађена обрада тема заједничких за више предмета по потреби.	46	3.69	0.60
Моји планови садрже потребне информације о типу часа, облицима, методама и средствима рада и садржају часова.	46	3.56	0.78
Правим краткорочне корекције планова по потреби.	46	3.66	0.75

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

У табели 7.2. дате су оцене реалног стања када је реч о планирању наставе. Наставници инструмента саопштавају да је присутна временска усклађеност заједничких тема различитих предмета, али она није сасвим довољна. Постоји још могућности да се тај елемент планирања побољша. Наставници групне наставе деле то мишљење.

Табела 7.2. Планирање наставе

Процена присутности - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
У нашој школи чланови стручних већа (актива) сарађују при изради годишњих планова рада за свој предмет.	46	3.67	0.52
У нашим наставним плановима временски је усклађена обрада тема заједничких за више предмета по потреби.	46	3.13	0.97
Моји планови садрже потребне информације о типу часа, облицима, методама и средствима рада и садржају часова.	46	3.78	0.47
Правим краткорочне корекције планова по потреби.	46	3.68	0.60

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

8. Припремање наставе

Одељак о припремању наставе односи се на све фазе израде методичке припреме часа. У табели 8.1. се уочава да постоје елементи овог посла које наставници инструмента сматрају битним, али не у највећој мери: моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру, припремам одговарајућа наставна и приручна средства и поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном програму. Све наведене ставке описују елементе посла који захтевају придржавање одређених правила и форме. Наставници групне наставе су све индикаторе овог стандарда оценили као врло важне.

Табела 8.1. Припремање наставе

Процена значаја - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
Моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру.	46	3.33	0.98
Када припремам часове узимам у обзир разлике ученика у напредовању, знању и искуству.	46	3.67	0.71
Припремам задатке/материјале за рад различите тежине.	45	3.64	0.77
Пре обраде новог проверавам колико су ученици савладали претходно градиво.	46	3.84	0.37
Планирам активности ученика на часу тако да морају да користе предзнања.	46	3.76	0.43
Припремам одговарајућа наставна и приручна средства.	46	3.55	0.76

Поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном програму.	46	3.47	0.87
По реализованим часовима разматрам учинак и користим за унапређивање следећег часа.	46	3.62	0.75

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

Када је у питању процена реалног стања, наставници инструмента само једну ставку оцењују са 3 (припремам одговарајућа наставна и приручна средства), док су све остале оцењене највишом оценом.

Табела 8.2. Припремање наставе
Процена присутности - наставници инструмента

Тврдња/исказ	N	M	σ
Моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру.	46	3.64	0.53
Када припремам часове узимам у обзир разлике ученика у напредовању, знању и искуству.	46	3.71	0.51
Припремам задатке/материјале за рад различите тежине.	45	3.73	0.58
Пре обраде новог проверавам колико су ученици савладали претходно градиво.	46	3.87	0.34
Планирам активности ученика на часу тако да морају да користе предзнања.	46	3.71	0.46
Припремам одговарајућа наставна и приручна средства.	46	3.61	0.58
Поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном програму.	46	3.56	0.59
По реализованим часовима разматрам учинак и користим за унапређивање следећег часа.	46	3.71	0.51

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

У табели 8.3. су приложене оцене реалног стања од стране наставника групе наставе. Процене се подударају са проценама наставника индивидуалне наставе.

Табела 8.3. Припремање наставе
Процена присутности - наставници групе наставе

Тврдња/исказ	N	M	σ
Моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру.	7	3.86	0.38
Припремам задатке/материјале за рад различите тежине.	7	3.86	0.38
Пре обраде новог проверавам колико су ученици савладали претходно градиво.	7	4.00	0.00
Планирам активности ученика на часу тако да морају да користе предзнања.	7	3.86	0.38
Припремам одговарајућа наставна и приручна средства.	7	3.43	0.79
Поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном програму.	7	3.86	0.38
По реализованим часовима разматрам учинак и користим за унапређивање следећег часа.	7	3.86	0.38

* Црвеном бојом су означене разлике које су утицале на промену оцене.

8. Закључак

Област квалитета Настава и учење у целини је релативно високо оцењена. Већина индикатора пет стандарда квалитета у овој области рада школе оцењена је као присутна у раду наставника. Издвојићемо оне индикаторе који су слабије оцењени као оријентир за даље унапређивање рада школе.

1. Стандард квалитета Наставник ефикасно управља процесом учења на часу:

- Наставници инструмента истичу временски оквир за реализацију часа као ставку која је важна, али не у највећој мери. Обе категорије наставника оцењују овај индикатор као присутан у свом раду, али не у потпуности. Ученици ову ставку оцењују потпуно исто као наставници по оба критеријума. Наставници увиђају значај ове ставке у извођењу часа, али траже и извесну флексибилност, нарочито када у току часа приметите да постоји потреба да се неком елементу наставне јединице посвети више времена. Ученици то доживљавају на сличан начин.
- Родитељи ученика средње школе и обе категорије ученика преостале индикаторе стандарда *наставник ефикасно управља процесом учења на часу* оцењују са 3. У следећој школској години су пожељне учесталије посете настави како би се уочили проблеми и упутиле сугестије у вези са даљим радом, нарочито када су у питању разни елементи логичког следа, повезивања различитих делова часа и адекватног закључивања часа (издвајање најважнијих појмова, принципа, техника, давање сугестија за даљи рад итд). Треба утврдити и индивидуалне потребе наставника за различитим облицима стручног усавршавања.

2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика:

- Наставници дају нижу просечну оцену индикатору који се односи на ИОП-е, али то је одраз реалне ситуације. Деца која раде по ИОП-у су ретка.
- Ученици средње музичке школе целу област прилагођавања рада оцењују као задовољавајућу, али је пожељно радити на унапређивању индивидуализованог приступа у настави, тј. обратити више пажње на образовне потребе ученика било да су изузетно способни или да из различитих разлога спорије напредују.

3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу:

- Наставници индивидуалне наставе уочавају да је ученике теже заинтересовати за рад на часовима инструмента. Овом индикатору је приписан трећи ниво квалитета. С обзиром да се у претходном циклусу самовредновања није испољио овај проблем, треба размислити о мерама које би могле да се предузму да би се ситуација побољшала.
- Наставници индивидуалне наставе препознају да би можда требало да се више ослоне на продукте рада ученика за време саме наставе као извор података о њиховом напредовању и размевању наставних садржаја.
- Постоји сагласност ученика средње школе и њихових родитеља да би требало посветити више пажње оспособљавању ученика да критички процене своје одговоре и решења и да их јасно образложе. И наставници индивидуалне наставе су сагласни са том проценом.
- Треба унапредити и целу област развијања међупредметних компетенција (корелација). Наставници индивидуалне наставе су уочили потребу за унапређивањем овог индикатора, као и ученици, а посебно средњошколци. Ово није нов закључак. Све мере које су до сада предузимане у том смеру треба појачати и осмислити нове.

4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења:

- Ученици средње школе, а у мањој мери и основне, у готово свим обухваћеним аспектима процеса оцењивања виде потребу за унапређивањем (оцена 3). Ученици би волели да им буде јаснији критеријум и да им дају јасније повратне информације. Ученици средње школе сматрају

да би наставници требало мало чешће да користе похвалу као начин да их мотивишу да напредују. Родитељи ученика средње школе дају сличне оцене.

- Треба напоменути и да се најлошије оцењена ставка од стране свих испитиваних категорија тиче оспособљавања ученика да себи постављају циљеве у учењу. То је разлог да се размисли на који начин наставници могу више да помогну ученицима у томе. Овај закључак је изведен и после претходног циклуса самовредновања, али, нажалост, бар у очима ученика и њихових родитеља, није дошло до помака.

5. Сваки ученик има прилику да буде успешан:

- Једина ставка коју наставници индивидуалне наставе оцењују као трећи ниво квалитета је: *Имам поверења у могућности ученика и имам позитивна очекивања у погледу њиховог успеха.* Постоји сагласност ученика средње школе и њихових родитеља.
- Ученици средње школе и њихови родитељи су све индикаторе стандарда *Сваки ученик има прилику да буде успешан* оценили са 3, што показује да су уверени да се та област рада школе може побољшати. Програм подршке развоју личности ученика треба доследно примењивати и обогатити новим садржајима. Средњошколци су посебно незадовољни начином на који је одржавана дисциплина на часовима. Тај индикатор треба детаљније истражити како би се предложиле адекватне мере за решавање проблема. Ученици нису сасвим задовољни ни начином на који наставници покушавају да их мотивишу да уче и вежбају.

6. Планирање наставе:

- Треба унапредити сарадњу у изради планова рада јер заједничке теме различитих предмета нису довољно временски усклађене. Размотрити више могућности за сарадњу и тимску наставу која би требало да буде добар подстицај за развој међупредметних компетенција.

У Београду,
19.06.2023.

Аница Бајагић
Психолог школе

ИЗВЕШТАЈ О СТЕПЕНУ ОСТВАРЕНОСТИ ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА Школска 2022/23. година

Акциони план Музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/23. годину обухватио је кључну област квалитета Настава и учење. Активности предвиђене овим планом оствариване су уредно, уз мања одступања. Чланови Стручног актива за школско развојно планирање надгледали су реализацију Акционог плана, а активности су изводиле колеге којима је та одговорност била поверена уз. У даљем тексту степен остварености појединих развојних циљева и задатака биће приказан преко реализованих активности.

Развојни циљ 1: Унапређивање постојећег система подршке учењу.

- Радионице за ученике прва три разреда средње музичке школе које су обухватиле теме: предвиђање и планирање постигнућа, планирање учења и вежбања, техника успешног учења реализоване су у току првог тромесечја школске 2023/2024. године. Са ученицима првог и другог разреда били су искоришћени часови редовне наставе, а са ученицима трећег разреда је искоришћен редован час психологије. Ученици су имали прилику да се опробају у прављењу писменог плана рада уз дата упутства и да кроз учешће у једноставном експерименту схвате зашто учење са разумевањем, а нарочито учење које укључује примену стеченог знања има предност над учењем напамет, којем многи ученици прибегавају. Ученицима је откривен и значај прављења кратких пауза у току учења и разне друге стратегије које могу да повећају ефикасност учења. У активност је укључена већина интерних ученика првог, другог и трећег разреда средње музичке школе. Ученици четврте године нису укључени у активност јер су претходне године обрадили наведене теме. Активност је реализовала Аница Бајагић, психолог школе.
- Радионице специфичне за предмет нису одржане како је првобитно замишљено јер је угледни час, о којем ће бити речи у следећем одељку, обухватио најважније теме организације времена и стратегија учења.
- Угледни час је организован за ученике прве, друге и треће године СМШ. Обрађене су теме техника успешног учења и организације времена. Угледни час је замишљен као наставак активности из првог полугодишта. Одржан је 22. марта 2023 у сали матичне школе пред великим бројем ученика прве, друге и треће године средње музичке школе. У овом подухвату учествовали су наставници Ана Ковачевић, Марија Јанковић, Данијела Мешановић, Катарина Јеремић, Милица Стојкић Ђурановић, Радослав Степић и Алекса Васић. Помогли су успешним ученицима из својих класа да припреме презентације за своје школске другове о стратегијама учења и вежбања и начинима управљања слободним временом које су се показале као ефективне. Међу ученицима који су учествовали у реализацији овог огледног часа су Јана Вучковић, Јасна Вучетић, Софија Дарди, Тара Дацић, Милан Дубаић, Оливера Станковић и други. Својим друговима су причали о различитим начинима које примењују у учењу појединих, пре свега, стручних предмета. Међу учесницима је било екстерних ученика који су имали посебно занимљиве презентације својих начина коришћења чак и најмањег комада слободног времена говорећи о менталним вежбама које се могу применити и приликом вожње аутобусом од једне до друге школе. С обзиром на то да су ове активности биле занимљиве и посећене, треба наставити са њима и следеће године јер две изоловане активности неће допринети трајном стицању нових навика у учењу и коришћењу времена.
- Наши наставници су имали прилику да похађају следеће акредитоване програме ЗУОВ-а:
 - Конференција „Психологија и музика – интердисциплинарна сусретања 2”;
 - Конференција „Има ли опера будућност – изазови и решења у педагошкој и извођачкој пракси”
 - „Активно учење 1” и „Активно учење 2”
 - „Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе”

Већина наведених програма је усмерена на оспособљавање наставника да обогате наставу заузимајући интердисциплинарни и практичнији приступ у преношењу знања и вештина својим ученицима. Један од њих је усмерен на подршку наставницима у примени нових технологија у настави.

- Стручном обуком унутар установе предузете су разне активности чији је циљ професионално оснаживање запослених. Детаљи у вези са њиховом реализацијом доступни су Извештају о раду Тима за стручно усавршавање.

Развојни циљ 2: Обезбеђивање квалитетног образовања и васпитања за сву децу и ученике поштујући њихове личне и узрастне образовне потребе (реализација активности инклузивног образовања).

- У овом тренутку само један ученик похађа основну музичку школу по плану индивидуализације. У питању је ученик са поремећајем из аутистичног спектра. Успешно је завршио V разред ОМШ – клавира у класи Синише Грудича.
- И ове године је више ученика основне и средње музичке школе искористило могућност убрзаног напредовања. Више података о томе налази се у Извештају о раду Тима за инклузивно образовање. Активности су извршене у предвиђеном року.
- Више ученика средње музичке школе са тешкоћама у учењу и лошим оценама позвано је у ПП службу на разговор и саветовање. Већина ученика је поправила успех.

Развојни задатак 3: Унапређивање организације допунске наставе као вида подршке ученицима који спорије напредују.

- Допунска настава је одржавана ученицима којима је била потребна подршка у савладавању програма, али планирање тог облика наставе још увек није довољно транспарентно, те остаје проблем који треба решавати чешћим посетама и праћењем преко електронског дневника. Већина ученика којима је била потребна ова врста подршке су поправили успех. Треба обратити пажњу и на чињеницу да су ученици средње школе оценили спремност наставника да прилагоде рад њиховим индивидуалним могућностима оценом 3, за почетак је потребно открити чиме у том елементу рада наставника нису сасвим задовољни.
- Као код допунске наставе, и додатној настави недостаје транспарентност у планирању реализације. Ова врста часова се редовно пружа ученицима са високим постигнућима и ученицима који то желе.

Аница Бајагић,
Координатор Стручног актива за ШРП

СТАТИСТИЧКО АНАЛИТИЧКИ ПОДАЦИ МШ „ДАВОРИН ЈЕНКО“
-за школску 2022.-2023. годину.



Резултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **ГУДАЧИ**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	9	0	9	7	2	0	0	9	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.62	0	0	0	0
2	7	0	7	4	2	0	0	6	86%	0	0%	0	0	0	0	0	1	14%	4.65	0	0	0	0
3	2	0	2	2	0	0	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.95	0	0	0	0
4	1	0	1	1	0	0	0	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	5	0	0	0	0
Укупно:	19	0	19	14	4	0	0	18	96.5%	0	0%	0	0	0	0	0	1	3.5%	4.81	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	34	3	31	22	1	1	0	24	77%	0	0%	0	0	0	0	0	7	23%	4.67 - описна	81	0	81	2.6
2	38	3	35	31	4	0	0	35	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.77	136	1	137	3.9
3	21	4	17	9	3	3	0	15	88%	1	6%	0	1	0	0	0	1	6%	4.06	59	0	59	3.5
4	24	4	20	13	6	1	0	20	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.52	55	0	55	2.8
5	14	0	14	9	4	0	0	13	93%	1	7%	1	0	0	0	0	0	0%	4.64	49	0	49	3.5
6	9	0	9	5	4	0	0	9	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.49	64	0	64	7.1
Укупно:	140	14	126	67	21	4	0	92	96.2%	2	2.6%	1	1	0	0	0	1	1.2%	4.5	363	1	364	4.16

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

Резултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **ДУВАЧИ**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	3	0	3	3	0	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.74	0	0	0	0
2	4	0	4	2	1	0	0	3	75%	1	25%	0	1	0	0	0	0	0%	4.46	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0
4	4	0	4	3	0	1	0	4	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.55	0	0	0	0
Укупно:	11	0	11	8	1	1	0	10	91.67%	1	8.33%	0	1	0	0	0	0	0%	4.58	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	32	3	29	3	0	0	1	4	14%	0	0%	0	0	0	0	0	25	86%	4.25 - описна	39	0	39	1.3
2	30	6	24	21	3	0	0	24	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.71	4	0	4	0.2
3	27	3	24	21	2	1	0	24	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.71	39	0	39	1.6
4	17	2	15	11	4	0	0	15	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.61	56	0	56	3.7
5	3	0	3	3	0	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.89	21	0	21	7
6	2	0	2	2	0	0	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.8	16	0	16	8
Укупно:	111	14	97	58	9	1	0	68	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.74	136	0	136	4.1

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

езултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **КЛАВИР**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Доб рих	Дово љних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	7	0	7	7	0	0	0	7	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.69	0	0	0	0
2	5	0	5	5	0	0	0	5	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.92	0	0	0	0
3	5	0	5	4	1	0	0	5	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.82	0	0	0	0
4	4	0	4	4	0	0	0	4	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.93	0	0	0	0
Укупно:	21	0	21	20	1	0	0	21	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.84	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Доб рих	Дово љних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	60	5	55	19	2	1	0	22	40%	0	0%	0	0	0	0	0	33	60%	4.77 - опасна	39	0	39	0.7
2	49	4	45	39	4	0	1	44	98%	0	0%	0	0	0	0	0	1	2%	4.71	52	0	52	1.2
3	48	1	47	33	7	5	1	46	98%	0	0%	0	0	0	0	0	1	2%	4.39	29	0	29	0.6
4	61	4	57	31	19	6	0	56	98%	0	0%	0	0	0	0	0	1	2%	4.45	86	0	86	1.5
5	49	1	48	23	20	4	0	47	98%	0	0%	0	0	0	0	0	1	2%	4.38	138	0	138	2.9
6	34	1	33	19	12	2	0	33	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.45	142	0	142	4.3
Укупно:	301	16	285	145	62	17	2	226	98.4%	0	0%	0	0	0	0	0	4	1.6%	4.48	447	0	447	2.1

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

Резултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **СОЛО ПЕВАЊЕ**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	1	0	1	1	0	0	0	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.7	0	0	0	0
2	2	0	2	0	0	0	0	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	2	100%	4	0	0	0	0
3	3	0	3	2	1	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.63	0	0	0	0
4	6	0	6	3	1	1	1	6	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	3.21	0	0	0	0
Укупно:	12	0	12	6	2	1	1	10	75%	0	0%	0	0	0	0	0	2	25%	4.14	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	9	1	8	5	1	0	0	6	75%	0	0%	0	0	0	0	0	2	25%	4.85 - опасна	120	0	120	15
2	12	1	11	8	3	0	0	11	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.73	303	0	303	27.5
3	10	3	7	5	2	0	0	7	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.71	124	0	124	17.7
4	4	0	4	2	2	0	0	4	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.19	50	0	50	12.5
5	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0
Укупно:	35	5	30	15	7	0	0	22	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.54	477	0	477	19.23

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

Резултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **ХАРМОНИКА**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	2	0	2	2	0	0	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.78	0	0	0	0
2	2	0	2	2	0	0	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.5	0	0	0	0
3	2	0	2	0	0	2	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	3.3	0	0	0	0
4	5	0	5	2	2	1	0	5	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.01	0	0	0	0
Укупно:	11	0	11	6	2	3	0	11	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.15	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	19	1	18	11	4	1	0	16	89%	0	0%	0	0	0	0	0	2	11%	4.44 - опасна	95	0	95	5.3
2	12	0	12	7	2	2	1	12	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.17	33	0	33	2.8
3	14	0	14	6	5	3	0	14	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.14	59	0	59	4.2
4	7	0	7	5	2	0	0	7	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.62	44	0	44	6.3
5	4	2	2	1	1	0	0	2	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.33	0	0	0	0
6	4	0	4	0	2	2	0	4	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	3.65	88	0	88	2.2
Укупно:	60	3	57	19	12	7	1	39	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.18	224	0	224	7.06

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

Резултати ученика за 2022/2023 Класификациони период: **Закључно**

Стручна већа: **ГИТАРА**

Средња музичка школа са општеобразовном наставом

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Доб рих	Дово љних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	4	1	3	3	0	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.81	0	0	0	0
2	3	0	3	1	2	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.32	0	0	0	0
3	3	0	3	2	1	0	0	3	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.56	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0
Укупно:	10	1	9	6	3	0	0	9	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.56	0	0	0	0

Основна музичка школа

Разр.	Број ученика			Одли чних	Врло добрих	Доб рих	Дово љних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	27	1	26	21	5	0	0	26	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.65 - описна	308	0	308	11.8
2	20	2	18	14	2	1	1	18	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.53	223	0	223	12.4
3	16	0	16	7	7	0	1	15	94%	1	6%	1	0	0	0	0	0	0%	4.03	202	1	203	12.7
4	10	2	8	5	3	0	0	8	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.67	186	0	186	23.3
5	7	0	7	5	2	0	0	7	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.52	221	3	224	32
6	19	0	19	10	9	0	0	19	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.43	480	9	489	25.8
Укупно:	99	5	94	41	23	1	2	67	98.8%	1	1.2%	1	0	0	0	0	0	0%	4.44	1312	13	1325	21.24

Напомена: Први разред не улази у укупну статистику (затамљена поља у горњем реду).

Успех ученика по предметима за 2022/2023.
Веселиновић ГорданаКласификациони период: **Закључно**Одељење: **СМШ КЛМ1 Тришић**

Р Б.	Бп.	Учен ик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	ист	мат	фи з	ин ф	фи ч	изб	ГП	сол	хар	етн	кам	чсл	к.ду о	орк	охо	хор	укл	ита	вла	СОс тр	СО	Успех	Оп	Не	Ук
1.	8237		Контрабас	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	4	4	5	5	-	4	-	-	5	-	5	4,44	4,44	врло добар	0	0	0
2.	8051		Контрабас	ГУДАЧИ	2	4	2	3	2	4	5	4	5	5	4	2	3	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,33	3,82	врло добар	0	0	0
3.	8220		Виола	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0
4.	8225		Виола	ГУДАЧИ	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,89	4,88	одличан	0	0	0
5.	8222		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,78	4,78	одличан	0	0	0
6.	8247		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	-	5	4,89	4,89	одличан	0	0	0
7.	8248		Виолина	ГУДАЧИ	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	-	5	4,89	4,82	одличан	0	0	0
8.	8221		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,78	4,78	одличан	0	0	0
9.	8234		Виолончело	ГУДАЧИ	4	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,78	4,53	одличан	0	0	0
10.	8252		Обоа	ДУВАЧИ	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,78	4,65	одличан	0	0	0
11.	8229		Хорна	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	-	5	4,89	4,89	одличан	0	0	0
12.	8047		Труба	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	5	-	-	5	-	5	4,78	4,78	одличан	0	0	0
13.	8235		Клавир	КЛАВИР	4	3	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	5,00	4,59	одличан	0	0	0	
14.	8246		Клавир	КЛАВИР	4	3	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	5,00	4,59	одличан	0	0	0	
15.	8240		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
16.	8318		Клавир	КЛАВИР	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	4,78	4,65	одличан	0	0	0
17.	8227		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	4	4	-	-	5	-	-	5	4,78	4,78	одличан	0	0	0
18.	8249		Клавир	КЛАВИР	4	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	4,78	4,53	одличан	0	0	0

Годишњи извештај о раду музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/2023. годину

19	823		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	5	-	-	5	-	-	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
20	823		Соло певање - ГП	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	-	-	5	5	4	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
21	825		Хармоника	ХАРМОНИКА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	-	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
22	824		Хармоника	ХАРМОНИКА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	-	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
23	826		Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	исписан	0	0	0	
24	825		Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	-	5	-	5	-	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
25	822		Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	3	5	5	5	-	-	5	-	5	-	5	4,7	4,7	одличан	0	0	0			
26	822		Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	4	-	-	5	-	5	-	5	4,8	4,8	одличан	0	0	0			
сред. оцена					4,2	4,3	3,9	4,8	2,9	4,9	5,0	4,9	5,0	4,9	4,8	3,9	4,8	5,0	4,7	4,8	4,9	5,0	5,0	5,0	3,9	5,0	4,8	4,6				0,0	0,0	0,0		
одличних вр. добрих					4	6	3	9	2	9	10	9	10	23	22	12	23	25	18	6	13	3	8	18	3	25										Просечно по ученику
Успех по добрих довољних					0	3	2	1	1	0	0	0	0	0	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0									
недовољних					1	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0								
неоцењених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
ослобођених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								



Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изоштанци					
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.	
1	26	1	25	23	2	0	0	25	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0%	4.69	0	0	0	0
				92%	8%	0%	0%																	

Успех ученика по предметима за 2022/2023.

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **МТ1 Милићевић Милијана**

РБ	Бп.	Ученик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	ист	мат	физ	инф	фич	изб	ГП	хар	хп	етн	кла	хор	вла	СОст р	СО	Успех	Оп	Не	Ук
1.	8257		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5	5	4	5	5	5	4,71	4,71	одличан	0	0	0
2.	8259		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	4	3	5	3	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4,57	4,40	врло добар	0	0	0
3.	8226		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0
4.	8261		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	3	2	4	2	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4,57	4,07	врло добар	0	0	0
5.	8255		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО					Н												-	-	исписан	0	0	0
6.	8245		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4,86	4,80	одличан	0	0	0
7.	8253		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	3	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4,86	4,40	врло добар	0	0	0
8.	8258		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	4,73	одличан	0	0	0
Успех по предметима					4,00	4,00	3,00	4,80	3,20	4,80	5,00	5,00	4,17	4,43	4,71	5,00	4,71	4,71	5,00	5,00	4,80	4,54		0,00	0,00	0,00
одличних					0	2	0	4	1	4	5	5	5	4	5	7	5	5	7	7				Просечно по ученику		
вр. добрих					5	1	1	1	1	1	0	0	0	2	2	0	2	2	0	0						
добрих					0	2	3	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0						
довољних					0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
недовољних					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
неоцењених					1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1						
ослобођених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
1	8	0	8	4	3	0	0	7	88%	0	0%	0	0	0	0	0	1	13%	4.54	0	0	0	0
				50%	38%	0%	0%																

Успех ученика по предметима за 2022/2023.
МилицаКласификациони период: **Закључно** Одељење: **СМШ КЛМ2 Ђурановић Стојкић**

Р Б.	Бп.	Учен ик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	соц	ист	мат	ин ф	фи ч	изб	ГП	сол	ха р	мо б	муз .и	етн	им у	ка м	чсл	к.д уо	ор к	хо р	укл	ита	вл а	СОс тр	СО	Успех	Оп	Не	Ук	
1.	78 30		Контрабас	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	4,7 5	4,7 5	одличан	0	0	0
2.	80 49		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	3	4	5	5	3	5	5	-	5	-	4	-	5	4,4 2	4,4 2	врло добар	0	0	0	
3.	80 56		Виолина	ГУДАЧИ	4	3	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	-	5	-	5	-	5	4,9 2	4,6 5	одличан	0	0	0	
4.	80 71		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	2	3	5	4	3	5	5	-	5	-	3	-	5	4,0 8	4,0 8	врло добар	0	0	0	
5.	80 57		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
6.	80 50		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
7.	80 62		Виолончело	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-		4	4	5	5					-	5	-		-	5	4,6 7	4,6 7	неоцењен (6)	0	0	0	
8.	80 64		Обоа	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	1	4	2	5	2	3	3	-	5	-	3	-	5	3,0 8	3,0 8	недовољан (2)	0	0	0	
9.	80 58		Хорна	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	3	4	4	5	4	5	5	-	5	-	5	-	5	4,4 2	4,4 2	врло добар	0	0	0	
10.	78 14		Труба	ДУВАЧИ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
11.	80 48		Труба	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
12.	80 59		Клавир	КЛАВИР	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	-	5	-	-	-	5	4,8 3	4,7 5	одличан	0	0	0	
13.	80 43		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
14.	80 42		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
15.	80 41		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	-	5	5,0 0	5,0 0	одличан	0	0	0	
16.	83 34		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	5	5	5	4	5	5	5	-	-	-	-	-	5	4,8 2	4,8 2	одличан	0	0	0	

Успех ученика по предметима за 2022/2023.

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **МТ2 Јурашин Смиљана**

РБ.	Бп.	Ученик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	соц	ист	мат	инф	фич	изб	ГП	хар	аран	моб	муз. и	етн	иму	кла	хор	хп	вла	СОстр	СО	Успех	Оп	Не	Ук	
1.	8072		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5		4,80	4,80	неоцењен (1)	0	0	0	
2.	8067		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	3	3	2	5	4	2	5	4	5	3	2	3	2	2	2	2	3	5	5	4	3,00	3,21	добар	0	0	0	
3.	8063		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4,91	4,91	одличан	0	0	0	
4.	8060		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
5.	8054		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3		3	2	4	2	2		5	5		3,25	3,25	неоцењен (3)	0	0	0	
6.	8055		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
сред. оцена					3,00	3,00	2,00	5,00	4,00	2,00	5,00	4,00	5,00	4,30	4,20	4,30	4,00	4,10	4,00	3,80	4,60	5,00	5,00	4,70	4,37	4,27		0,00	0,00	0,00	
одличних					0	0	0	1	0	0	1	0	1	4	3	4	4	3	4	3	4	6	6	3	Просечно по ученику						
вр. добрих					0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1							
Успех по добрих предметима					1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0						
довољних					0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	2	2	0	0	0	0	0						
недовољних					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
неоцењених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2					
ослобођених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци							
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.			
2	6	0	6	3	0	1	0	4	67%	0	0%	0	0	0	0	0	2	33%	4.27	0	0	0	0			
				50%	0%	17%	0%																			

Успех ученика по предметима за 2022/2023.
Чабаркапа Ивана

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **СМШ КЛМЗ Николић**

Р Б.	Бп.	Учен ик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	пси	ист	мат	ин ф	фи ч	изб	ГП	сол	хар	мо б	кон .п	им у	кам	чсл	к.д уо	орк	хор	укл	ита	вла	СОс тр	СО	Успех	Оп	Не	Ук	
1.	7829		Виола	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0
2.	7832		Виолина	ГУДАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	4,91	4,91	одличан	0	0	0
3.	7833		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
4.	7839		Клавир	КЛАВИР	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	-	5	5,00	4,89	одличан	0	0	0	
5.	7837		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	-	5	-	-	5	4,73	4,73	одличан	0	0	0
6.	7836		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5					5	5	5	5	-	-	-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
7.	7838		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	5	4	4	3	5	5	5	-	5	-	-	5	4,36	4,36	врло добар	0	0	0	
8.	7823		Соло певање - ГП	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4					5		5	-	-	5		3	5	4,50	4,50	одличан	0	0	0	
9.	7819		Соло певање - ГП	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	5	4	4	3	4	5	-	-	5	3	3	5	4,08	4,08	врло добар	0	0	0	
10.	7820.4		Соло певање - ГП	СОЛО ПЕВАЊЕ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
11.	7811.5		Хармоника	ХАРМОНИКА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	3	2	2	2	3	5	-	4	-	4	-	5	3,27	3,27	добар	0	0	0	
12.	7812.7		Хармоника	ХАРМОНИКА	4	2	2	4	4	2	4	4	5	4	2	3	2	2	2	3	5	-	4	-	5	-	5	3,36	3,32	добар	0	0	0	
13.	7823.7		Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	5	4	4	5	5	4	-	-	5	5	-	5	4,45	4,45	врло добар	0	0	0	

Годишњи извештај о раду музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/2023. годину

1782 4.6	Гитара	ГИТАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	5	5	5	4	5	5	-	-	5	4	-	5	4,7 3	4,7 3	одличан	0	0	0
1782 5.8	Гитара	ГИТАРА	4	4	4	5	5	4	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	4	-	-	5	5	-	5	4,5 5	4,5 3	одличан	0	0	0
предметима			4,6 0	4,2 0	3,8 8	4,8 0	4,8 0	4,0 0	4,8 0	4,8 0	5,0 0	4,5 3	3,6 9	4,6 9	4,3 1	4,3 1	4,2 0	4,6 4	4,8 7	4,8 0	4,5 0	5,0 0	4,5 6	3,8 8	5,0 0	4,5 2	4,5 1		0,0 0	0,0 0	0,0 0
сред. оцена																											Просечно по ученику				
одличних																															
вр. добрих																															
Успех по добрих																															
довољних																															
недовољних																															
неоцењених																															
ослобођених																															



Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци						
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.		
3	15	0	15	10	3	2	0	15	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.51	0	0	0	0
				67%	20%	13%	0%																		

Успех ученика по предметима за 2022/2023.

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **МТЗ Булбић Сања**

РБ	Бп.	Ученик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	пси	ист	мат	инф	фич	изб	ГП	хар	ара	н	моб	кон. п	иму	кла	хор	хп	дир	вла	СОст р	СО	Успех	Оп	Не	Ук
1.	784 1		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	4,8 9	одличан	0	0	0
2.	784 8		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	4	5	4	5	3	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	4,45	4,4 2	врло добар	0	0	0
3.	784 0		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	3	2	2	4	3	4	4	5	5	3	3	5	3	3	3	2	3	5	2	4	5	3,45	3,4 2	добар	0	0	0
4.	784 3		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,0 0	одличан	0	0	0
5.	784 2		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	4,8 9	одличан	0	0	0
сред. оцена					4,4 0	4,2 0	4,0 0	4,8 0	4,2 0	4,2 0	4,8 0	5,0 0	5,0 0	4,4 0	4,4 0	5,0 0	4,6 0	4,6 0	4,0 0	4,6 0	5,0 0	4,0 0	4,8 0	5,0 0	4,58	4,5 3		0,0 0	0,0 0	0,0 0	
одличних					3	3	2	4	3	1	4	5	5	3	3	5	4	4	4	3	4	5	3	4	5						

Годишњи извештај о раду музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/2023. годину

вр. добрих	1	1	2	1	0	4	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Успех по предметима	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
довољних	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
недовољних	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
неоцењених	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ослобођених	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Просечно по ученику



Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци				
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.
3	5	0	5	3	1	1	0	5	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0%	4.53	0	0	0	0
				60%	20%	20%	0%																

Успех ученика по предметима за 2022/2023.

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **ВИ-4 Пејчић Александра**

Р Б.	Бп.	Учен ик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	ин ф	фи л	фи ч	изб	ГП	сол	хар	кон .п	им у	мо б	етн	ни м	кам	хор	орк	чсл	укл	кор еп	ита с	вла	СОс тр	СО	Успех	Оп	Не	Ук	
1.	7552		Виолина	ГУДАЧИ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
2.	7565		Хорна (ст)	ДУВАЧИ	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	4	-	-	5	4,92	4,79	одличан	0	0	0	
3.	7562		Флаута	ДУВАЧИ	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	5	5	-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
4.	7561		Удараљке (ст)	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	5									5	-		5		-	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0
5.	7563		Удараљке (ст)	ДУВАЧИ	-	-	-	-	-	-	-	4	3	2	2	2	2	2	2	2	5	-	5	5	5	-	-	5	3,38	3,38	добар	0	0	0
6.	7566		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
7.	7440		Клавир	КЛАВИР	-	-	-	-	-	-	-	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	-	4	-	5	-	5	4,62	4,62	одличан	0	0	0	
8.	7550		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
9.	7560		Клавир	КЛАВИР	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
10.	7550.3		Соло певање	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	5				5		5	5				5	5	-	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	

Годишњи извештај о раду музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/2023. годину

1755 1.6	- ГП (ст) Соло певање - ГП (ст)	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	3													-	4				5	4,00	4,00	врло добар	0	0	0						
1756 2.8	Соло певање - ГП (ст)	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	5														-	5				5	5,00	5,00	одличан	0	0	0					
1754 3.9	Соло певање - ГП (ст)	СОЛО ПЕВАЊЕ	3	3	2	3	2	5	5	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4		2	3						2	2,36	2,55	добар	0	0	0						
1755 4.1	Соло певање - ГП (ст)	СОЛО ПЕВАЊЕ	-	-	-	-	-	-	-	4								5										-	5				5	4,75	4,75	одличан	0	0	0	
1757 5.3	Соло певање - ГП (ст)	СОЛО ПЕВАЊЕ	2	2	2	3	2	4	5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3		4	3						-	4	3		2	3	2,43	2,45	довољан	0	0	0	
1757 6.0	Хармоника	ХАРМОНИКА	3	4	2	4	3	4	5	3	3	3	2	2	4	4	3	5		5	5	4						-	5	5	4	-	-	5	3,69	3,58	врло добар	0	0	0
1764 7.4	Хармоника	ХАРМОНИКА	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5	5	5						-	5	5	5	-	-	5	5,00	4,89	одличан	0	0	0
1764 8.3	Хармоника	ХАРМОНИКА	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5	5	5						-	5	5	5	-	-	5	5,00	4,84	одличан	0	0	0
1757 9.1	Хармоника	ХАРМОНИКА	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	5	2	3		2	3	2						-	2	3	2	-	-	5	2,62	2,62	добар	0	0	0
2756 0.4	Хармоника	ХАРМОНИКА	3	2	2	4	3	5	5	4	4	3	2	2	5	4	3	5		5	5	4						-	5	5	4	-	-	5	3,92	3,68	врло добар	0	0	0
сред. оцена			4,08	4,25	3,58	4,50	4,08	4,83	5,00	4,10	4,00	3,90	3,88	3,83	4,11	4,31	4,06	4,53	4,50	4,67	4,60	4,17	5,00	3,00	4,80		4,24	4,24	0,00	0,00	0,00									
одличних			6	8	5	8	7	10	12	11	8	9	9	10	10	11	10	14	4	8	15	6	4	1	18															
вр. добрих			2	1	1	2	1	2	0	3	2	0	0	0	1	2	0	0	1	0	3	3	0	0	0															
Успех по добрих			3	1	2	2	2	0	0	3	2	2	0	0	0	0	3	1	1	0	1	2	0	0	2															
довољних			1	2	4	0	2	0	0	3	3	4	6	6	4	3	3	2	0	1	1	1	0	2	0															
недовољних			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0															
неоцењених			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0															
предметима																											Просечно по ученику													

Годишњи извештај о раду музичке школе „Даворин Јенко“ за школску 2022/2023. годину

ослобођених 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 4 5 4 4 3 4 1 0 4 0 3 0

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци					
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.	
4	20	0	20	13	3	3	1	20	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0%	4.24	0	0	0	0
				65%	15%	15%	5%																	

спех ученика по предметима за 2022/2023. Даница

Класификациони период: **Закључно**

Одељење: **ТО-4 Ђорђевић Милановић**

РБ	Бп.	Ученик	Гл. предмет	Стручно веће	срп	енг	ита	инф	фил	фич	изб	ГП	хар	кон. п	иму	моб	етн	ним	кла	хор	дир	ауд	уко	вла	СОСт р	СО	Успех	Оп	Не	Ук	
1.	7578		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
2.	7580		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
3.	7645		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	-	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
4.	8084		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4,92	4,95	одличан	0	0	0	
5.	7576		Солфеђо	ТЕОРЕТСКО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,00	5,00	одличан	0	0	0	
сред. оцена					5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,80	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,98	4,99		0,00	0,00	0,00
одличних					4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5						
вр. добрих					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0						
Успех по добрих					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
довољних					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
недовољних					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
неоцењених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
ослобођених					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						

Просечно по ученику

Разр.	Број ученика			Одличних	Врло добрих	Добрих	Довољних	Позитивни		Недовољни						Неоцењени		Сред. оцена	Изостанци										
	Упис.	Напу.	Оста.					бр.	%	бр.	%	1	2	3	4	4+	бр.		%	опр.	нео.	уку.	по. уч.						
4	5	0	5	5	0	0	0	5	100%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4.99	0	0	0	0

100%	0%	0%	0%
------	----	----	----