**Музичка школа „Даворин Јенко„**
**Београд**
**Мишка Крањца бр.7**
**Дел. бр. _7/3**
**Дтум: 11.02.2026. године**

На основу члана 63. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник број 19/2025), и Закона о уџбеницима (Сл. гласник број 27/2018, 92/2023 и 109/2025), а у вези са чланом 16. и 17. Пословника о раду Наставничког већа МШ „Даворин Јенко“ у Београду, број 01-14-187-1/2018 од 30.12.2018. године, Наставничко веће дана 11.02.2026. године, доноси:

**О Д Л У К У**

**О почетку спровођења процедуре избора уџбеника** за све предмете основног музичког образовања и васпитања и средњег музичког образовања и васпитања, за период на четири школске године, почевши од наредне 2026/27. године.

**Предмети у основном музичком образовању и вапитању:**

1. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО.

2. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО.

3. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО.

4. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ВИОЛА, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО, ХОР, ОРКЕСТАР.

5. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ВИОЛА, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО, ХОР, ОРКЕСТАР.

6. разред шестогодишњег музичког образовања и васпитања: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ВИОЛА, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛФЕЂО, ХОР, ОРКЕСТАР, ТЕОРИЈА МУЗИКЕ.

1. Разред четворогодишњег музичког образовања и васпитања: КОНТРАБАС, СОЛО ПЕВАЊЕ, УПОРЕДНИ КЛАВИР

2. разред четворогодишњег музичког образовања и васпитања: : КОНТРАБАС, СОЛО ПЕВАЊЕ, УПОРЕДНИ КЛАВИР.

3. разред четворогодишњег музичког образовања и васпитања: : КОНТРАБАС, СОЛО ПЕВАЊЕ, УПОРЕДНИ КЛАВИР.

4. разред четворогодишњег музичког образовања и васпитања: : КОНТРАБАС, СОЛО ПЕВАЊЕ, УПОРЕДНИ КЛАВИР, ТЕОРИЈА МУЗИКЕ.

**Предмети у средњем музичком образовању и вапитању:**

**ОДСЕК КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ ,**
**Образовни профил: Музички извођач класичне музике**

1. разред: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛО ПЕВАЊЕ, КОНТРАБАС, СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, КАМЕРНА МУЗИКА, ЧИТАЊЕ С ЛИСТА, КЛАВИРСКИ ДУО, ОРКЕСТАР, ХОР, УПОРЕДНИ КЛАВИР, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК-за ученике соло певања

2. разред: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛО ПЕВАЊЕ, КОНТРАБАС, СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ, ИСТОРИЈА МУЗИКЕ СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, КАМЕРНА МУЗИКА, ЧИТАЊЕ С ЛИСТА, КЛАВИРСКИ ДУО, ОРКЕСТАР, ХОР, УПОРЕДНИ КЛАВИР, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК-за ученике соло певања

3. разред: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛО ПЕВАЊЕ, КОНТРАБАС, СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, ИСТОРИЈА МУЗИКЕ СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, КАМЕРНА МУЗИКА, ЧИТАЊЕ С ЛИСТА, КЛАВИРСКИ ДУО, ОРКЕСТАР, ХОР, УПОРЕДНИ КЛАВИР ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК-за ученике соло певања

4. разред: КЛАВИР, ХАРМОНИКА, ВИОЛИНА, ВИОЛОНЧЕЛО, ГИТАРА, ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, ФАГОТ, ХОРНА, ТРУБА, ТРОМБОН, УДАРАЉКЕ, СОЛО ПЕВАЊЕ, КОНТРАБАС, СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, ИСТОРИЈА МУЗИКЕ СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, КАМЕРНА МУЗИКА, ЧИТАЊЕ С ЛИСТА, КЛАВИРСКИ ДУО, ОРКЕСТАР, ХОР, УПОРЕДНИ КЛАВИР,

НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК-за ученике соло певања

**ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ТЕОРИЈУ**
**Образовни профил: Музички сарадник**

1. разред: СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ХАРМОНСКА ПРАТЊА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, КЛАВИР, ХОР.

2. разред: СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА, КЛАВИР, ХОР, АРАНЖИРАЊЕ, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ, ИСТОРИЈА МУЗИКА СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, ХОРСКЕ ПАРТИТУРЕ.

3. разред: СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, КЛАВИР, ХОР, АРАНЖИРАЊЕ, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, ИСТОРИЈА МУЗИКА СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, ХОРСКЕ ПАРТИТУРЕ,КОНТРАПУНКТ, ДИРИГОВАЊЕ.

4. разред: СОЛФЕЂО, ХАРМОНИЈА, КЛАВИР, ХОР, АРАНЖИРАЊЕ, МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ, ИСТОРИЈА МУЗИКА СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ, КОНТРАПУНКТ, ДИРИГОВАЊЕ, НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ, УВОД У КОМПОНОВАЊЕ.

**Предмети општеобразовне наставе:**

1. разред: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ИНФОРМАТИКА

2. разред: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, СОЦИОЛОГИЈА

3. разред: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, ПСИХОЛОГИЈА

4. разред: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, ФИЛОЗОФИЈА

Рок за подношење понуда/пријава је 8 дана почев од **13. марта 2026.** године.
Одлука се објављује на званичном сајту школе.

***Образложење:***

Чланом 63. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. Гласник број 19/2025), прописано је, да се у остваривању образовно-васпитног рада користе уџбеници и наставна средства, у складу са посебним законом.

Законом о уџбеницима (Сл. Гласник број 27/2018, 92/2023 и 109/2025), чланом 34. и 34а. ставом 1. и 2. прописано је да Наставничко веће врши избор уџбеника из каталога уџбеника, у складу са законским начелима, као и да ћоступак избора уџбеника подразумева низ радњи које ће Наставничко веће, односно тела одређена овим законом, предузимати, а у циљу поштовања прописаних начела за избор уџбеника из овог закона, и о којима су дужни да се изјасне Министарству.

Чланом 16. и 17. Пословника о раду Наставничког већа МШ „Даворин Јенко“ у Београду број 01-14-187-1/2018 од 30.12.2018. године прописано је да, када се утврди да је појединa тачка дневног реда исцрпљена, дискусија се закључује и директор предлаже доношење одлуке, односно закључка. Закључак треба да буде формулисан тако да се тачно, јасно и на најсажетији начин изрази одлука Већа. Истовремено са доношењем Одлуке утврђује се и ко треба да је изврши, на који начин и у ком року.

На основу свега напред наведеног, Наставничко веће школе је донело одлуку као у диспозитиву.

**У Београду,**

**11. фебруар 2026. године**

**Директор**

Слађана Шегавчић